

Zeitschrift: Die : Lesbenzeitschrift
Herausgeber: Die
Band: - (1999)
Heft: 11

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



körper erotik sexualität

Nr. 11 / Frühling 99

die

Fr. 8.-

LESBENZEITSCHRIFT

impressum

Unter dem Titel **Lesbenfront** wurde 1975 in Zürich von Feministinnen aus der HFG (Homosexuelle Frauengruppe: 1974–1980) eine Zeitschrift «von und für Lesben» initiiert.

1984/85, einige Jahre nach der Auflösung der HFG, erfolgte dann die Umbenennung in **frau ohne herz**: eine widerborstige Bezeichnung, die bei den Leserinnen meist entweder Protest oder Begeisterung auslöste, für die Redaktion aber einfach der Name ihrer Zeitschrift war. 1989 wurde die Arbeit – nach einer einjährigen Pause – von einer weitgehend neu zusammengesetzten und sich weiter verändernden Redaktion wieder aufgenommen und bis Oktober 1995 fortgeführt.

Ab Januar 1996 bereitete eine wiederum grösstenteils neue, vielköpfige Redaktion die Herausgabe der neuen Zeitschrift **die** vor, die nun viermal jährlich erscheint.

Von 1975 bis heute hat sich trotz neuer Theorien und teilweise grösserer Akzeptanz nichts an der Notwendigkeit geändert, die Erfahrungen von Lesben, ihre Lebensweisen und Bewegungen zu dokumentieren, zur Diskussion zu stellen und zu verbreiten. Noch immer herrschen in bezug auf Lesben/Lesbische Existenz in vielen Fällen entweder Ignoranz oder Diffamierung, auch wenn inzwischen in manch einer Zeitschrift ab und zu ein Artikel über Lesben erscheint. Aus diesen Gründen – und natürlich auch, weil es Spass macht – produzieren wir diese Zeitschrift.

Redaktion: Franca dell’Avo / Nalan Ipek / Pascale Navarra / Erika Mezger / Conny Pauly / Andrea Peterhans / Regula Schnur-berger / Katja Schurter / Katrin Simonett / Tanja Werner

Ständige Mitarbeiterinnen: Karin Bidart / Gioia R. A. Hofmann / Stephanie Hartung / Barbara Huber / Doris Kym / Milna Nicolay / Natalie Raeber

Mitarbeiterinnen dieser Nummer: Ursula Bauer / Susanne Andrea Birke / Stella Brunner / Sarah Genner / Anette K Kräter / Antje Kröger / Sigrid Kwella / Nicole Moser / Annemarie Nussbaumer / Lilian Räber / Gertrude vom Schlattberg / Margrit Schmid / Birgit Wiese / Carla Zanoli

Gestaltung und Umbruch: Christina Meili

Bildbeitrag

Carla Zanoli, 1961 in Locarno geboren, lebt und arbeitet in Gordevio/TI. Sie arbeitet in den Bereichen Performance, Installation, Zeichnung und Objekt. Ihre nächste Ausstellung findet im Kulturraum «Rada» in Locarno statt und dauert den ganzen Monat April.

«Diese Arbeiten sind aus dem Bedürfnis heraus entstanden, die vier Elemente und die Natur mit meinem Körpererleben zu verbinden, sie in meine Körpersprache zu integrieren.»

Die Arbeiten hat Dona de Carli fotografiert. Die grafische Gestaltung wurde von Michela Tallone ausgeführt.

Carla ist an einem fachlichen Austausch mit anderen Künstlerinnen interessiert (Carla Zanoli, 6672 Gordevio).

Adresse Redaktion und Versand (in neutralem Umschlag):

Redaktion **die** – Mattengasse 27 – CH-8005 Zürich

Telefon 01/272 52 80 – Fax 01/272 81 61

Internet: www.fembit.ch – **E-Mail:** die@fembit.ch

die erscheint regelmässig viermal im Jahr (zum Jahreszeitenwechsel). Die Redaktorinnen, Bild- und Textautorinnen arbeiten gratis.

Jahresabo Fr. 28.– (plus Porto), Unterstützungsabo Fr. 50.–

(inkl. Porto), Gönnerinnenabo Fr. 100.– (inkl. Porto)

Einzelnummer Fr. 8.– (plus Porto)

Wir versenden keine Probenummern.

PC-Nr.: 80-52143-2

Spenden nehmen wir gern entgegen!

Inserate/Kleininserate: Bitte das Faltblatt mit sämtlichen Angaben bei der Redaktion anfordern.

Druck: Frauenkollektiv Genopress, Zürich

Filmbelichtung: Typovision AG, Zürich

Copyright: *die*

Auflage: 800

Erscheinungsdatum: Frühling 1999

Redaktionsschluss nächste Nummer: 30. April 1999

Umschlag: Christina Meili, unter Verwendung eines Bildes von Carla Zanoli

Comic: Nicole Moser

Das Projekt **die** ist eine Arbeitsgruppe des Autonomen Frauenzentrums Zürich und wird durch dieses unterstützt.