

Zeitschrift: Die : Lesbenzeitschrift

Herausgeber: Die

Band: - (1998)

Heft: 7

Artikel: It fits

Autor: Huber, Barbara

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-630882>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

It fits

Als mir vor Jahren eine gute Freundin erzählte, lesbische Frauen hätten häufig abgekauten Fingernägel, und eine andere, die eben aus den USA zurückkam, it just doesn't fit, ging mir auf, dass nicht ich falsch lag.

Ich erinnere mich heute an manch nächtliches Gespräch mit meinen Freundinnen, die es – weiss Göttin – mit meinen Standpunkten nicht immer leicht hatten. Glücklicherweise wurden unsere Traktanden betreffend Homosexualität eines Tages erweitert. Es wäre ja gut möglich gewesen, dass wir noch heute über die Maniküre neurotischer Lesben und deren nicht ausführbare Sexpraktiken plauderten. Und vielleicht wäre ich zu einer bösen Homophoben geworden.

Die lesbische Göttin im Himmel hatte aber was Besonderes mit mir im Sinne: Ich verliebte mich ganz heftig. Dass ich dann mit meinen Freundinnen etwas anderes zu besprechen hatte, liegt auf der Hand.

An diese Liebe, gemeinhin deklariert als «erste Liebe», denk' ich nicht ungern zurück. Abzüglich aller müden Männer – besser: Bubi-Geschichten, mit denen ich mich gottlob nicht mehr dokumentieren muss, höchstens noch bei der Psychiaterin, war dies mein Durchbruch ins Begehen. Jene Wonnemonate stehen wegweisend und revolutionär in meiner Erinnerung, und ich fühl' mich sehr warm an dabei.

Meine erste Liebe gestand mir allerdings, dass sie noch bis weit über ihr zwanzigstes Lebensjahr hinaus fingernägelkaut ...

Und jeder ersten Liebe – wie gut ist das! – will auch mal ein Ende gesetzt sein. An ihren Nägel lag es nicht. Die Indigo Girls sangen in meinen Ohren «... when you kiss me like a lover

then you sting me like a viper i go follow to the river play your memory like the piper ...».

In mir und um mich ging zu jener Zeit so manche Tür auf, die ich mir so lange selbst verschlossen hielt. Auf einem Papier stand, ich sei matura. Geographisch fand ich mich schliesslich in einer Stadt wieder, die mir endlich die andere Seite des Mondes zeigte, hinter dem ich bisher gewohnt hatte, und es war nicht the dark one. Neben dem L auf meiner Stirn stand in wolkigen Lettern der Satz Annemarie Schwarzenbachs geschrieben: «Ich schloss die Augen und wartete auf eine Frau. Und es gibt nichts Herrlicheres als auf eine Frau zu warten.»

Den Fehler des Wartens tat ich selbstverständlich nicht, dafür war ich viel zu euphorisch.

Mein lesbisches Erdendasein mag sich spät und zaghaft entwickelt haben. Heute fühl' ich mich unheimlich toll dabei, einer diskriminierten, stigmatisierten, vergleichsweise schrecklich kleinen Minderheit anzugehören! Denn mir gehen vielmals Welten dabei auf, in denen die ganze heterosexuelle Mehrheit überhaupt keinen einzigen Platz mehr finden könnte.

Ich sage das Vielmals widerwillig. Ihm gegenüber gibt's eben noch ein verdammt Manchmal.

Manchmal muss ich nämlich, schwach wie ich eben bin, maskentragend Hetera spielen, muss bei gewissen unausweichlichen Besuchen die Bücher im Kasten verschwinden lassen, die Regenbogenfahne hintennach, ich muss lügen, ich Kuh.

Eingangs hab ich von den beiden guten Freundinnen erzählt. Selbstredend sind sie männerliebend. Aber die

sind beide schaurig stolz auf mich. Manchmal frage ich mich allerdings, ob die zwei nicht viel eher stolz auf sich selber sind. Ja, Mensch, die kennen eine Lesbe, stellt euch das vor, und sie kennen sie sogar seeeeehr gut, seit Kindesbeinen. Und: Sie laden sie sogar manchmal auch zu sich ein, samt der Freundin, ausser an Silvester, da machen sie Pärchenparty mit ihren Männern, ein Frauenpaar würde vielleicht die Tischbombe als phallisch bezeichnen, und das geht dann schon zu weit. Die lieben Toleranten.

13

Ich möchte nicht ketzerisch sein, aber auch nicht heuchlerisch.

Als Lesbe bewege ich mich nun mal lieber in feministischen, frauenspezifischen Kreisen. Ach, ich bin es so müde, meine Schwester lällen zu hören, ich solle nicht so separatistisch tun. Unterdessen finde ich mich selber lächerlich, ihr das Beispiel mit den Grünen vor Augen führen zu müssen, ihr wisst schon, die, die ja auch einzelnäherisch penetrant einiges ins Rollen brachten ...

Grün bin ich nicht. Weder politisch noch hinter den Ohren. Ich will nur Ehrlichkeit und Respekt: Und – bescheidenweise – mit meiner Liebsten endlich mal von meiner blutsverwandten Schwester zum Nachtessen eingeladen werden!

«... lately waking up i'm not sure where i've been there was a table set for six and five were there i stood outside and kept my eyes upon that empty chair and there was steam on the windows from the kitchen laughter like a language i once spoke with ease but i'm mute by the virtue of decision i choose ... oh the fear i've known that i might reach the praise of strangers and end up on my own ...»

UndBarbarameinHerzlichliebDich-soschrecklich!

Barbara Huber, im Frühjahr 1998