

**Zeitschrift:** Frau ohne Herz : feministische Lesbenzeitschrift  
**Herausgeber:** Frau ohne Herz  
**Band:** - (1995)  
**Heft:** 35

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## *inhaltsverzeichnis*

3

<b>Feminismus und Lesben</b>	<b>6</b>
Eine Skizze von Regula Schnurrenberger	
<b>Die erste HAZ-Frauengruppe</b>	<b>10</b>
von Regula Schnurrenberger	
<b>Erinnerungen an die Anfangszeiten</b>	<b>12</b>
von Irena Ritter	
<b>Sweet'n' Sauer, Spaltenschwan, Anna Nüm und Co. oder: Pseudonyme im Dienst von Angst und Arroganz</b>	<b>14</b>
von Susanne Hess	
<b>«Und dann hat er mich erst mal in eine Zürcher Lesbengruppe geschickt»</b>	<b>16</b>
Erinnerungen von Luise F. Pusch	
<b>Oktober 1975</b>	<b>18</b>
<b>Eigentlich wollten sie eine Frauenbeiz</b>	<b>24</b>
Käthi Grieder und Susi Saxer porträtieren Liliane Späth und Rosmarie Baumgartner	
<b>Interviews mit Irena Ritter und Madeleine Marti</b>	<b>26</b>
von Karin Bidart	
<b>«Eine Landschaft von Erfahrungen»</b>	<b>32</b>
von Karin Bidart	
<b>Kreuzworträtsel</b>	<b>35</b>
von Karin Bidart	
<b>wie eine zur lesbe wird und wie sie sich dabei fühlt</b>	<b>38</b>
von Esther Spinner	
<b>Zur Geschichte – Sachliches und Unsachliches</b>	<b>44</b>
von Regula Schnurrenberger	
<b>In einer kleinen Konditorei</b>	<b>48</b>
Kurzroman von L. Thoma	
<b>Zum 60. Geburtstag von Marlene Stenten</b>	<b>62</b>
von Madeleine Marti	

<b>Läuterung? Revolution? Befreiung im Singular?</b> Sibylle Dorn zu 3 Büchern über Sexualität, Gewalt und Pornographie	<b>64</b>
<b>Jenseits der Horizontlinie</b> Kurzgeschichte von Rita Gilli	<b>74</b>
<b>Was haben lesbische und bisexuelle Frauen mit Aids zu tun?</b> von Lucia Meier und Margrit Schmid	<b>78</b>
<b>Homosexualität und Evangelisation</b> von Ariane Lendenmann	<b>84</b>
<b>FrauenLesbenArchiv</b>	<b>85</b>
<b>Lesben ans Mikrophon</b> von Sabine Rock	<b>86</b>
<b>Gedichte</b>	<b>87</b>
<b>Ungehaltene Rede an eine Freundin</b> Offener Brief von Sibylle Dorn	<b>88</b>
<b>Buchbesprechungen</b> Helga Pankratz: long distance Ines Rieder: Wer mit Wem?	<b>90</b>
<b>Informationen</b>	<b>96</b>
<b>Illustrationen von Panta Loon</b>	



#### **Zur Künstlerin Panta Loon**

3. Februar 1965 in Bern geboren, Matura in Schaffhausen und dann schleunigste Auswanderung nach USA. Lebte zehn Jahre in Kalifornien, wo ich Kunst studierte. 1994 Rückkehr nach Schaffhausen.

Meine Freundinnen kennen mich als leutseelige, lustige Asthmatikerin, welche hie und da militante Antirauchersprüche von sich gibt. In Wirklichkeit jedoch bin ich zynisch und menschenscheu, liebe Staub und bevorzuge einsame Stunden am Zeichentisch mit einer qualmenden Zigarre im Gesicht...