**Zeitschrift:** Frau ohne Herz : feministische Lesbenzeitschrift

**Herausgeber:** Frau ohne Herz

**Band:** - (1987)

Heft: 24

Rubrik: Musik

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Musik

stellen.

Die Frauen in der Musik wer-

in vielen Ländern Veranstaltungen zum Thema "Frauen in der Musik" statt, welche

weibliches Musikschaffen vor-

Heute, ebenso wie früher,

gibt es in allen Bereichen der Musik zahlreiche begabte

Komponistinnen und Musiker-

innen, doch erstens sind einschlägige Veranstaltungen

für zeitgenössische Musik

Zugang zu den etablierten

Durch engagierten Einsatz

(u.a. Frauenmusikforum, Fra-

tritte von Frauen immer zahl-

maMu (Frauen machen Musik), Fabrikjazzfrauen) sind Auf-

reicher geworden. Trotzdem

ist es noch zuwenig bekannt, dass Frauen komponieren.

Mit dieser Veranstaltung wol-

len wir auf improvisierende und komponierende Frauen auf-

Da die Schwierigkeiten der Frauen in der Musik unabhän-

gig der jeweiligen Stilrich-

1986 die Idee zu dieser ge-

enmusikforum organisierten

Konzertreihe – auch mit dem Gedanken die Grenzen zwischen sogenannter E-Musik und U-

Musik zu überschreiten, und

Frauenmusik mit Witz und Spass

Unser Ziel ist es, dass die von

Frauen gemachte Musik genauso selbstverständlich wie die

von Männern wird, und dass sie nicht mehr als Ausnahme-

Musikgeschichte von Gestern

erscheinung am Rande der

und Heute stehen wird.

die zentralen Fragen zur

tung dieselben sind, entstand

meinsam von FramaMu und Frau-

Institutionen.

merksam machen.

darzustellen.

relativ selten und zweitens finden gerade Frauen selten

den in der Oeffentlichkeit

noch wenig beachtet. Zwar finden seit einigen Jahren

VIS - A - VIS

komponierte

improvisierte

Musik

## PROGRAMM

4.12. 1987 1. Konzert

-Solo-

Irene Schweizer

Klavierimprovisation

Erika Radermacher

Klavierwerke von Barbara Buczek, Miriam Marbé, Denise Roger, u.a.

Einleitungen, Ueberleitungen: Erika Radermacher

5.12.1987 2. Konzert

-Duo-

Co Streiff Irene Schweizer

Saxophon Schlagzeugimprovisation

Käthi Weber Erika Radermacher Werke für zwei Klaviere von Eva Sinowiec, Sophie Eckhardt, Mia Schmidt. u.a.

Improvisationen: Käthi Weber, Erika Radermacher

6.12.1987 3. Konzert

-Quintett-

Joelle Léandre Annemarie Roeloofs Maud Sauer Co Streiff Irene Schweizer Kontrabass-Violine, Posaune-Oboe-Saxophon-Schlagzeug, Klavier-Improvisationen

Erika Radermacher Käthi Weber Janka Speglitz Eva Zurbrügg Rege Gerber

Stimme
Klavier
Violoncello
Violine
Kontrabass
Werke von Marga Richter,
Pauline Oliveros, Adriana
Hölzky u.a.

Eingriffe, Aufgriffe, Konzepte, Improvisationen der Spielerinnen

(Aenderungen vorbehalten)

Konzertreihe "VIS-A-Vis" am 4.,5., 6. Dezember: Am Sonntag, den 6. Dez. Wird noch ein Matinee stattfinden, morgenns um 11 Uhr. Das Thema ist Frauen und Musik. (Vortrag und Diskussion.) Dazu möchte die FramaMu und FMF Irene Schweizer und Erika Radermacher herzlich danken für ihre Mit-Organisation.