

Zeitschrift: Lesbenfront
Herausgeber: Homosexuelle Frauengruppe Zürich
Band: - (1983)
Heft: 17

Rubrik: Gedicht

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gedicht

Sinkende Nachfrage im Hotelgewerbe

Für Ulrike und Brigitte

Wenn die Eltern uns besuchen
schlafen sie lieber im Hotel.

Wir meinen einfach -
Wir finden nämlich -
Und man kommt sich auch im Bad nicht so in die Quere.
Wir sind halt ein bisschen altmodisch, vielleicht.
Wir sind nicht mehr die Jüngsten.
Brauchen unsere Ruhe.
Möchten ja nicht stören.
Bei Otto und Erika ist das doch ganz was anderes.
Wir meinen das ja nicht persönlich. Nur so, eben.
Es ist besser so.

100 Mark für ein Doppelzimmer
kostet die Phantasie.
Macht 300 für die Weihnachtstage.
So reich sind die Eltern nicht.
Helfen wir ihnen!

Es gibt eine lesbische Bescherung
nach der anderen.
Das eine Elternpaar reist ab.
Das andere zieht zu uns
bis Neujahr.
Prost!

Judith Offenbach



Geschichte

Die Button-Lesbe
und ihre zwei jungfräulichen Tanten

In der Stadt der Mäuse, die mit lauter Mauslöchern und irrgen Wegen durchzogen, lebten zwei ältere Mäusejungfern seit 25 Jahren in trauter Eintracht zusammen. Sie waren arm aber angesehen, und wurden von einem kleinen Kreis als Autoritäten auf dem Gebiete der schönen Kultur geachtet. Eines Freitags - ja doch, sie erinnern sich genau, es war ein Freitag - kam eine Nichte zu Besuch und blieb auch zum abendlichen Mahl. Sie war nicht geschminkt - was vortrefflich war - sie hatte studiert - sie schworen auf Bildung - aber sie trug unzählige Buttons mit ganz seltsamen Aufschriften: 'Schulenbefreiung ist unsere Befreiung' oder 'Lesbenwacht auf'. Gottlob, die Jungfern konnten ohne Brille nicht lesen. So geschah denn - zumindest bis nach dem Abendessen - nichts Unziemliches - und vielleicht nicht mal danach. Da aber fragte die eine, als kleines Vorspiel zu einem Gespräch: "Wozuträgst du denn die vielen Buttons, meine Liebe?" "Um gegen die Diskriminierung der Frauen zu protestieren, die Frauen lieben." "Oh," sagte die Jungfer, "wir lieben uns doch schon seit 25 Jahren." "Das schon," meinte die Nichte, "aber schlafst ihr auch miteinander?" "Wir schlafen seit 25 Jahren zusammen." "Aber ja doch, aber ich will wissen, ob ihr Frauen liebt." "Selbstverständlich, mit dem eigenen Geschlecht ist es viel lauschiger, nicht wahr, meine Liebe?" Die Nichte war sprachlos. Sie nahm ihre Buttons und bot sie den zwei Jungfern an: "Euch stehen sie besser an." Die Jungfern aber lehnten ab, und auf seltsame Weise fühlte sie sich wohlig, als sie den beiden alles Gute wünschte und - "Gute Nacht".

Aus: Suniti Namjoshi, Feminist Fables, Sheba Feminist Publishers. Uebertragung: Tina Kobold