

Zeitschrift: Lesbenfront
Herausgeber: Homosexuelle Frauengruppe Zürich
Band: - (1981)
Heft: 12

Vorwort: Editorial

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Editorial

Also, ihr Frontlesben,

mich nimmt ja nur wunder, wie ihr dazu kommt, ein so bekacktes Thema wie "Kultur" zu eurem Schwerpunkt zu machen. Aber ihr habt wohl alle so eine schöngestig-humanistische Bildung mitbekommen und von daher ist es einfach zu erklären, weshalb ihr an dieser Kultur klebt.

Mich würde es gar nicht wundern, wenn ihr keine einzige Zuschrift bekämt - ausser meiner, natürlich - denn, ehrlich, was soll sich eine Frau da vorstellen und was soll sie schreiben wollen. Aber ihr habt ja wohl nicht nur bei "Kultur" keine flippigen Ideen!

Da schlägt ihr euch mit dieser leidigen Öffentlichkeitsarbeit herum und dann mit der mageren Sexualität; dass zur Arbeit eher was reinkommt ist ja eh klar, es müssen schliesslich alle ihr Geld von irgendwo herhaben, da leuchtet es schon ein, dass viele vielleicht auch etwas dazu zu sagen haben. Das Gleiche gilt für die Reisen-Nummer, die es, wie ich gehört habe, geben soll. Aber Kultur?

Wenn es wenigstens Subkultur oder Alternativkultur oder so geheissen hätte. Aber so kommt mir sowieso nur Beethoven in den Sinn, oder Goethe, und das zürcher Opernhaus. KULTURLEICHEN wär auch eher was gewesen.

Nein, wirklich, ich muss blass lachen. Und dass ich zur Feder greife ist ja auch schon viel - oder ist es eher ein Witz?

Wetten, dass alle sich das Maul zerreißen über die unmöglichen Ideen dieser Front - dass ich nicht lache - Frauen, aber dass dann doch allen das Papier zu schade ist, um was von sich zu geben. Aber eigentlich braucht es ja blass ein kisschen Mumm, halt über einfach etwas zu schreiben, nämlich über das, was eine gerade so beschäftigt, über das, was einer gerade besonders gefällt oder was sie sehr aufgeregt hat oder gefreut oder oder oder...

Aber mein Stil ist halt einfach miserabel, ich kann mich nicht ausdrücken, schreiben liegt mir nicht, die Schulaufsätze sind mir jetzt noch ein Greuel - aber wem eigentlich nicht? - und ihr könnt das halt besser, das ist einfach so. Kaum zu glauben, dass eine von euch mit zitteriger Stimme etwas vorlesen würde, das sie geschrieben hat, unvorstellbar, dass da etwas kritisiert und die Kritik vielleicht gar aufgenommen, aber jedenfalls nicht am Boden zerstört, angenommen wird.

Das Schreiben liegt euch im Blut!
Keine Rede von Kampf und Unsicherheit. Oder?

Liebe,
beziehungsweise nicht
so liebe,

Unbekannte,
du brauchst gar
nicht so überheblich
zu tun. Wir haben
schon lange gemerkt,
dass "Kultur" kein
Thema ist und haben
deshalb vor, auf das
fertige Machwerk den
Titel "ohne Titel"
zu setzen.

Briefe haben wir
übrigens mehrere er-
halten und danken den
Schreiberinnen.
Aber auch mit den
andern Beiträgen haben
die Frauen nicht ge-
geizt und so wird es
auch diesmal wieder
eine Lesbenfront ge-
ben, die wir nicht
allein gefüllt haben.
Schön, nicht?