

**Zeitschrift:** Lesbenfront  
**Herausgeber:** Homosexuelle Frauengruppe Zürich  
**Band:** - (1981)  
**Heft:** 10

**Artikel:** Brief an eine Vegetarierin  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-631922>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Brief an eine Vegetarierin

20. Oktober 1977

Gestern morgen hatte es viel Nebel in der Stadt und es war kalt. Ich war auf dem Weg zu meiner Grossmutter. Als ich beim Schlachthaus vorbeifahren wollte, war gerade Rotlicht. Im dicken Nebel schien alles entrückt, auch das Schlachthaus. Ich öffnete das Fenster, um herauszufinden, ob die Gegend um das Schlachthaus herum nach Blut riecht. Was ich schliesslich riechen konnte war vielleicht blass eine Mischung aus Abgasen und der Feuchtigkeit des Nebels. Jedenfalls glaubte ich den besonderen Schlachthausgeruch herauszuspüren, obwohl ich noch nie drin war. Seit vorgestern ist Gudrun Enslin tot. Dem Gerede der Leute nach zu urteilen, hätte die Volksjustiz sie auch umgebracht. Was würde die Volksjustiz - gesetzt der Fall, sie könnte sich formieren, Entscheidungen treffen und entsprechend handeln - mit mir und den andern, die so denken wie ich, machen? Ich wurde ziemlich traurig, nicht besonders, aber gerade genug, dass der folgende, ziemlich absurde Gedankengang möglich wurde:

Ich stellte mir vor, wie es - und das ist nicht absurd - in dieser Gesellschaft ein Selbstverständnis ist, zu schlachten. Und es werden nicht nur Tiere getötet. Der Unterschied liegt in der Offensichtlichkeit. Tiere werden gewohnheitsmäßig, offensichtlich und im Fabrikstil getötet. Diese Tötungen werden als natürlich oder naturgewollt angepriesen. Das Produkt kann gekauft werden. Und es wird häufig und in grossen Mengen gekauft. Gudrun und Ulrike wurden nicht verkauft.

In meiner Phantasie stellte sich ein kleiner Film zusammen: Ich ging ins Schlachthaus, als ob es selbstverständlich wäre, dass manche von uns dorthin gehen. Dann wurde ich kurz und schmerzlos getötet und in Stücke geschnitten, die auf den Markt gebracht wurden. Alle waren mögliche Käufer/innen von meinem Fleisch. Ich stellte mir vor, wie zum Beispiel meine Freundin C. nichts ahnend ein Steak kaufen würde, nach Hause geht und es in die Pfanne legt und nachher ohne es zu wissen, ein Stück von mir essen würde. Weil diese Vorstellung so absurd ist, musste ich ein bisschen vor mich hin kichern. Alle, nicht nur C., wären mögliche Käufer/innen. Dann kamst Du mir in den Sinn

und es wurde mir klar, dass Du niemals - auch nicht aus Versehen - ein Stück von mir essen würdest. Es gab mir eine Art Sicherheitsgefühl zu wissen, dass es Dich gibt.

## Nachbemerkung:

Ich möchte hier den Zusammenhang zwischen unserem Schwerpunktthema Sexualität und diesem Brief nicht ausführlich erläutern. Denn dieser Zusammenhang hat etwas mit Sprachlosigkeit zu tun. Ich kann diesen Zusammenhang nur stichwortartig andeuten: es geht um Ausgeliefertsein, Ohnmacht, Angst und Anonymität, ausgelöst durch ständig vorhandene Bedrohungen, die selten verbalisiert werden und dennoch spürbar sind. Es geht um Gewalt, Macht, Zwang und unbegrenzbare Vermarktungsmöglichkeiten.

3. November, 1980

Susanne

