

Zeitschrift: Kultur und Politik : Zeitschrift für ökologische, soziale und wirtschaftliche Zusammenhänge

Herausgeber: Bioforum Schweiz

Band: 79 (2024)

Heft: 4

Rubrik: Fürnehmliche Erinnerung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fürnehmliche Erinnerung

«Es würde unnützlich seyn daß man die Art der Bäume mit so viel Sorge und Arbeit untersuchte und so viel Unterweisung gäbe / sie wohl aufzubringen / wo ich nicht beschlösse mit einer Erinnerung / welche meines Erachtens die fünnehmste und wichtigste unter allen ist. Und so ich dieses Werck nicht endigte mit dieser Wahrheit: daß es unmöglich ist / gute Pflanzen oder gehörige Bäume zu haben / wo man dieselbigen nicht liebet. / Denn es ist nicht allein die Güteigkeit der Erde / noch die Mannigfaltigkeit des Mistes / noch die vortheilhaftige Gelegenheit des Ortes / welche die Bäume wohl wachsen machet: sondern die Liebe und Zuneigung des Meisters / die sie schön, lebhafftig und starck machet. ...
Die Natur gibt nun nichts mehr von ihr selbst / man muß ihr Liebkosen und sie Streihlen / etwas nützliches von ihr zuerlangen. Man muß sie liebhaben / will man von ihr geliebet werden. Diese Geneigenheit allein ist es / die mir die Wissenschaft und Erkenntniß

Natur gibt nun nichts mehr von ihr
S Ihr Liebkosen und sie Streihlen /
S von ihr zuerlangen. Man muß sie /
man von ihr geliebet werden. Diese /
allein ist es / die mir die Wissenschaft
S / die Ich von den Pflanz - Garten
hat. Sie ist es / die mich im Anfang di
hen lassen / welche Ich begieng. Sie ist



Ach habe ich diesen Bericht nicht geschrieben als
nur vor diejenigen / die diese Zuneigung haben / und
die Gewächse lieben. Denn mit solcher Liebe haben
sie nur wenige Verhülfen von nothten / selber Wun
der zuthun. Und miewol ich bekenne / daß dieses mein
Werck sehr grob / ungestalt und von wenigen Anse
hen ist / nichts desto weniger hoffe ich / daß es in der
that ihnen nützlich werde seyn den Weg zu öffnen /
neue Erkenntniß und mehrere Wissenschaft zu erlan
gen. Und so sie gute Gärtnner sind / werden sie sich

/ die ich von den Pflanz-Garten habe / gegebne hat. / Sie ist es /
die mich im Anfang die Fehler hat sehen lassen / welche ich be
gieng. Sie ist es, die mich veranlasset / nach den Ursachen zu fra
gen Derowegen / so die Liebe zu den Pflanzen der Bäume in
dem Hertzen des Herrn oder zum wenigsten in des Gärtners nicht
gefunden wird / so mag und kann ich nicht rahten etwas zupflan
zen.»

Pieter van Aengelen (1703): *Der Verständige Garten-Meister, so da lehret und unterweiset, wie Bäume, Kräuter und Blumen-Gärten auff das beste zu bepflanzen und zu besaamen ...*

