

**Zeitschrift:** Kultur und Politik : Zeitschrift für ökologische, soziale und wirtschaftliche Zusammenhänge

**Herausgeber:** Bioforum Schweiz

**Band:** 78 (2023)

**Heft:** 4

**Artikel:** Das Leben der Natur braucht keinen Geist? : Erinnerung an den nrowegischen Permakulturisten Herwig Pommeresche

**Autor:** Patzel, Nikola

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1049833>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.01.2026

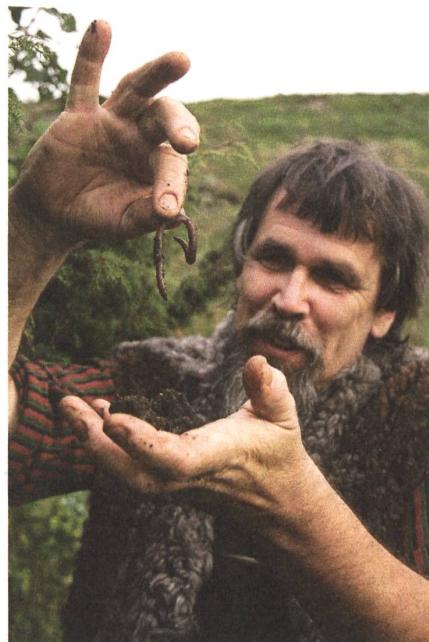
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Das Leben der Natur braucht keinen Geist?

Erinnerung an den norwegischen Permakulturisten Herwig Pommeresche

**Nikola Patzel.** Am 4. November 2009, Punkt zwölf Uhr mittags: «Hier is Herwig!» Herwig Pommeresche am Telefon. Ich war noch ziemlich neu in der Redaktion von *Kultur und Politik* und wollte einen Artikel zu seinen Ideen und Praktiken von «Symbio-Landwirtschaft» schreiben. Der zeitweise recht bekannte Permakulturist Pommeresche wurde 1938 in Hamburg geboren und zog 1973 zu seiner Frau ins Jæren nach Südwestnorwegen, einer der wenigen intensiver landwirtschaftlich nutzbaren Flachländer dort. Im Jæren arbeitete er zunächst als Architekt und Planer, aber allmählich ging es ihm mehr ums Land und weniger um die Architektur. Dem Bioforum war Pommeresche eng verbunden – ein Mittler war der Bioland-Mitbegründer Siegfried Kuhlendahl. Nun also hatte Herwig meine Mailbox mit Texten überschwemmt und ich bin nicht drausgekommen. Am Telefon wurde manches klarer, Herwig half mir, Textbausteine aus seinen durchgeschüttelten Gedankenmosaiken neu zusammenzusetzen, und er machte Ansagen:

«Siegfried Kuhlendahl hat mir gesagt, dass mir ein Verständnis für den Geist fehlt. Das stimmt. Ich bin nicht der Einzige, der eine Schublade hat für Geist, für die Weltseele,



Herwig Pommeresche

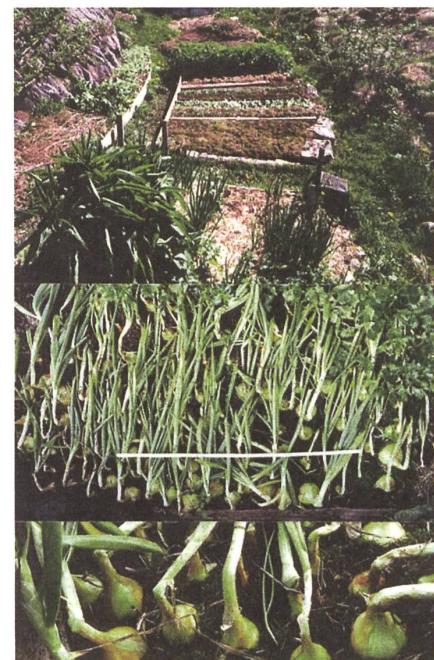
Fotos: zVg

und die ist leer, da passt nichts rein. Ich bin vom Konstrukteur zum Gedankenkonstrukteur geworden. Auch Religionen sind Gedankenkonstruktionen geworden, Versuche, sich in der Welt zurechtzufinden.» ... Dann entfaltete Herwig sein Weltbild. Voll mit den Autoren der «Cyclogenie» und der «Unvergänglichkeit des Lebendigen», an die auch Hans Peter Rusch zeitweise konkret glaubte, als er die Theorie vom Humus im «Kreislauf der lebendigen Substanz» entwickelte. «Der Rusch», als dessen Nachfolger in Sachen Humustheorie sich Pommeresche verstand.

Herwig nannte die heutige Wissenschaft eine Vereinigung von Märchenerzählern und sagte: «Ich will dieses Märchen für sich bestehen lassen. Aber wir brauchen ein neues Märchen.» Vielleicht meinte er: «Ich brauche einen neuen tragenden Mythos, damit mein Leben sinnvoll ist. Einen Mythos, in welchem die Natur keinen Reduktionismus und keinen Geist braucht, um lebendig zu.» Am Telefon formulierte er so schöne Sätze wie: «**Im Edaphon liegt all die Mächtigkeit des Lebens.**» Edaphon, das ist ein Wort aus den 1950er Jahren vom Bodenbiologen Raoul Francé: der «Zusammenklang aller Bodenlebewesen», welche im Erdboden leben, der bei den Griechen *edaphos* heißt und der Klang *phon*. «Die Bewohner der Humussphäre bauen ihre Städte und Nationen, wie wir die unsrigen bauen. Und die Pflanzenwurzeln wohnen mit dem Edaphon zusammen und fressen einen Teil des Edaphons lebend, als ganz normaler, ökologischer Kreislauf.»

## Lebendig verschluckt

Damit war Herwig bei seinem Lieblingsthema angekommen, der Endozytose. Pflanzenwurzeln nehmen Zellen oder Zellbestandteile von draussen durch Einstülpung ihrer Aussenhaut auf. Endozyten sind in Pflanzen lebende Bakterien. Herwig, gestorben 2022, war begeistert: «Überall ist Leben, überall ist Wunderland!» Er glaubte nicht an den Tod, sondern ans ewige Leben. Nicht im christlichen Sinne, aber im Boden: «Die Pflanzen verleiben sich lebendes Protoplasma ein, lebende Substanz.



Pommeresches Garten. Bild aus dem Nachruf von Jochen Koller in «Natürlich Gärtnern» 4/2023.

Ganz ungeistig und unseelisch, aber daraus mache ich einen Kreislauf der lebenden Substanz.»

Dazu glaubte er an die «Lebensenergie» (früher *vis vitalis* genannt): «Die technologische, physikalische Energie beschreibt die Lebensenergie entweder gar nicht, falsch oder äusserst armselig.» In Wirklichkeit sei es die Lebenskraft, welche die innere Ordnung der Humussphäre gestalte, da gebe es nichts «Totstoffliches» und nicht «diese komische Angst, die ich in der digitalen Welt bekomme.» Leider habe «die Vergewaltigung aller Lebenskräfte durch den missglückten Versuch, sie reduktionistisch Wissen schaffend zu erklären und zu hantieren, die gesamte Biosphäre in Gefahr gebracht.» Die Selbsternährung des Lebens durch sich selbst sei in Gefahr.

In Herwigs Hausgarten wuchs es üppigst mit 20 Kilo Rettichen pro Quadratmeter Erde: einer Gartenerde voller Muschelsand, fermentiertem Gras, Kompost und Brennnesselwasser ...