

Zeitschrift: Kultur und Politik : Zeitschrift für ökologische, soziale und wirtschaftliche Zusammenhänge

Herausgeber: Bioforum Schweiz

Band: 77 (2022)

Heft: 4

Artikel: Hofbesuch in Wallenbuch

Autor: Patzel, Nikola

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1035054>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hofbesuch in Wallenbuch

Wie sich aus der Solawi *TaPatate* das Kind *TaPomme* entwickelte

Nikola Patzel. Das Bioforum Schweiz lud am 1. Oktober im Rahmen der «Tage der Agrarökologie» des Netzwerks *Agroecology Works* zur Hofbesichtigung mit **Valentin Birbaum** und einem Gastvortrag des norddeutschen Experten **Philipp Gerhardt** ein. 55 Personen waren angemeldet, rund 70 da: bei Wind und Regen einer aufgleitenden Warmfront im halbhohen Gras stehend, das in den drei Wochen seit Ende der Sommerdürre gewachsen war. Die Veranstaltungsbesucher waren überwiegend in ihren Dreissigern, erkennbar sehr interessiert mit Blick auf eigene Projekte. Und das Schweizer Fernsehen filmte und interviewte die Hauptakteure.

Valentin Birbaum ist Jungbauer auf dem elterlichen Hof in der freiburgischen Exklave Wallenbuch im Kanton Bern. Nach seiner **Deme-ter-Ausbildung** auf der Rheinau organisierte sich ein Solawi-Verein, um 50 Aren des 11,5-Hektaren-Betriebes für Gemüse- und Beeren und 3ha für Baumobst-Abos zu nutzen. Der Verein nennt sich *TaPatate!*. Mit *TaPomme!*, der Baumerweiterung, dürften es dann bedeutend mehr werden. Als Fernziel möchten sie den Gesamtbetrieb als Solawi organisieren.

Valentin schildert, wie sie vor einem Jahr nachts mit Lasern eine exakte Linie geleuchtet und markiert haben, wo dann Bäume – Obstbäume! – exakt von Süd nach Nord aufgereiht in die Fläche gepflanzt wurden. Mit

20 Zentimetern Abweichung von der Linie im Zuge des Pflanzprozesses müsse man zwar rechnen, aber sonst sei es ziemlich gerade: Äpfel und Birnen, Kirschen und Kaki, Zwetschgen und Mirabellen und anderes Obst; Hochstämmiger für den langfristigen und Spindeln für den schnelleren Ertrag. Sanddornsträucher dienen der Stickstoff-Fixierung. Gepflanzt wurden die Bäume nach voraussichtlichem Erntezeitpunkt: nicht alle Birnen hintereinander, sondern die Birnen und Äpfel usw., die gleichzeitig reif sein werden, als Gruppe hintereinander. Im November ist man dann durch mit der Ernte an den Bäumen und am Ende des Agroforsts angekommen. **Wo jetzt noch Wiese zwischen den Jungbäumen im Agroforst wächst, soll in Zukunft Acker mit Feldgemüse stehen, welches die Solawi-Abos wachsen lässt.** «Direktvermarktung auf diesem Wege ist mir sehr wichtig», sagt Valentin Birbaum. Derzeit gibt es gut 100 Abos. Jemand fragte: «Schaut ihr auch nach Landschaftsenergien und Ästhetik?» «Ich weiss noch nicht so recht mit der Ästhetik. Es muss sich ja auch wirtschaftlich rechnen.»

Valentin meint: «Ich könnte mir vorstellen, auch mal was mit Keyline zu machen, mit Wasser, das ist auch wichtig.» Es kann nicht alles zugleich neu gemacht werden auf einem Hof, der auch rund 25 Rinder hält, Getreide- und Sojaanbau betreibt und eine stattliche Schreinerei als Betriebszweig hat. Da muss viel **organisiert und koordiniert** werden.



Hof Wallenbuch

«Eine Hauptschwierigkeit ist es, die Leute aus der Stadt, die nicht so Ahnung haben, sinnvoll beim Gemüse einzusetzen.» Zum Gemüseabo gehören als Eigenleistung der Kundschaft 8 halbe Tage pro Abo dazu, beim Obst ein Tag im Jahr. **Der Solawi-Verein *TaPatate!*** wird von einer Gruppe junger Leute getragen, die meisten aus Bern. Viele haben studiert: Biologie, Pharmazie, Klimatewissenschaften, Agronomie. Ein gelernter Gemüsegärtner ist dabei. Sie freuen sich am schönen Ort und am Neuen dort. Es soll Zeit zum Wachsen geben. Valentin meint: «Wir müssen vielleicht 20 Jahre warten, um zu sehen, wie der Humusaufbau mit den Bäumen ist, wie es mit dem Wasserhaushalt geht. Ein Jahr vor der Pflanzung habe ich Bodenproben genommen und der Armin, der auch im Projekt ist, hat dazu beim HAFL (der Berner Hochschule für Agrar-, Forst- und Lebensmittelwissenschaften) ein Projekt ausgeschrieben.»

Agroforst ist sicher zurecht ein attraktiver neuer Trend in der Landwirtschaft. Nach rund 70 Jahren der Landschaftsausräumung, wobei Gehölze vor allem als Hindernisse verstanden wurden und traditionelle Mischformen der Landnutzung ebenso bachab gingen wie der Boden, **sollen Bäume und Hecken wieder zurückkommen** (siehe hierzu auch den Artikel des Fonds Landschaft Schweiz auf Seite 8-9). Der FLS hat diesen Beginn einer neuen Landschaftsform bei *TaPatate!* mitfinanziert, zusammen mit der Gemeinde und dem Kanton sowie den Stiftungen *Visio Permacultura* und *myclimate*. ●



Auf dem Agroforst- und Gemüse-Betrieb von Valentin Birbaum/*TaPatate!*

Fotos: Nikola Patzel