

<b>Zeitschrift:</b>	Kultur und Politik : Zeitschrift für ökologische, soziale und wirtschaftliche Zusammenhänge
<b>Herausgeber:</b>	Bioforum Schweiz
<b>Band:</b>	76 (2021)
<b>Heft:</b>	2
<b>Artikel:</b>	75 Jahre Kultur und Politik : Erinnerungen eines langjährigen Abonnenten und Mitarbeiters
<b>Autor:</b>	Scheidegger, Werner
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-976511">https://doi.org/10.5169/seals-976511</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

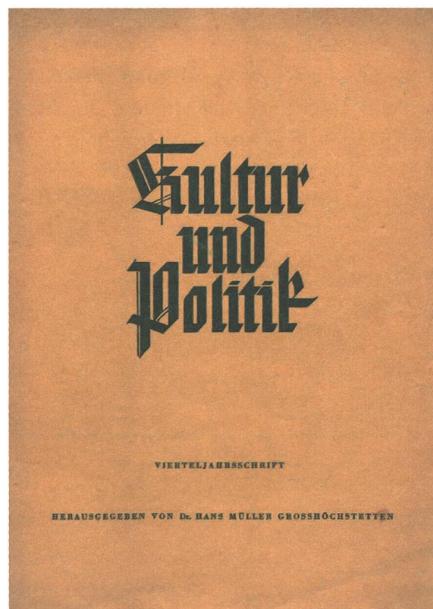
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# 75 Jahre Kultur und Politik

Erinnerungen eines langjährigen Abonnenten und Mitarbeiters



**Werner Scheidegger.** Als ich zum ersten Mal das kleine gelbe Heft mit der Aufschrift «Kultur und Politik» auf dem Stubentisch entdeckte, ging ich noch zur Schule und hatte andere Probleme, als mich mit so abstrakten Themen zu befassen. Wohl hatte ich jeweils interessiert zugehört, wenn mein Vater mit seinen Schwägern hitzige Diskussionen über Wirtschaftsartikel oder Bodenrecht und dergleichen führte. Was die Männer darunter verstanden, war mir noch schleierhaft.

## Meine Politisierung

Das änderte sich, als wir in der 9. Klasse mit unserem Geschichtslehrer «Nationalratswahlen» spielten. Wir wurden vom Lehrer in verschiedene «Parteien» eingeteilt und sollten argumentieren, warum die Wähler (Wählerinnen gab es damals noch nicht) sich für unsere «Partei» entscheiden sollten. Weil ich wusste, dass mein Vater der Jungbauernbewegung angehörte, «kandidierte» ich auch für diese, ohne noch genau zu wissen, wodurch sich diese Gruppe von andern unterschied. Mit welchen aufgeschnappten Schlagworten ich argumentierte, weiß ich nicht mehr. Aber mein Interesse war geweckt. Ich fing an, politische Artikel zu lesen, um mich besser kundig zu machen. Nun kamen die oben erwähnten gelben

Hefte ins Spiel. In jenem Jahrgang 1952 las ich z.B. folgende Titel: «Das gesunde Brot» von Ralph Bircher, «Was darf als biologisch gezogenes Erzeugnis angeboten werden» von Edmund Ernst, «Vom Sinn der Zeit» von Franz Braumann, «Unsere Erfahrungen mit der biologischen Wirtschaftsweise in der Trockenzeit» von Hans Hurni, «Radio im Bauernhaus» von Fritz Bohnenblust, «Der Christ und die Politik» von Hans Müller. Ernährung, Landbau, Religion, Politik, Philosophie. Was hat das alles miteinander zu tun? Das fing an, mich zu interessieren. Ich las die von meinem Vater gesammelten älteren Jahrgänge. In der gleichen Zeit musste ich meine Berufswahl treffen. Gymnasium oder ins Welschland zu einem Bauer? Durch die Argumentation meines Vaters und die Lektüre von *Kultur und Politik* fing ich an zu spüren, dass die Bedeutung unseres kleinen Hofes und des Bauernstandes allgemein nicht am Rand unseres Kartoffelackers aufhört. Ich wurde Bauer.

*Kultur und Politik* begleitete mich von nun an in die landwirtschaftliche Lehre, in die Fachschule und ins weitere Berufsleben. Ich wurde auch regelmässiger Teilnehmer der Tagungen auf dem Möschberg und stellte erfreut fest, dass das Themenspektrum hier genauso breit angelegt war. Ich erfuhr, dass sich das Ehepaar Müller bei der Gründung



der «Bauernheimatschule Möschberg» von den Gründern der dänischen Volkshochschule, Grundtvig und Kold, hatte inspirieren lassen. Mich faszinierte, dass hier nicht nur Fachwissen, sondern auch Lebenskunde im weitesten Sinn vermittelt wurde.

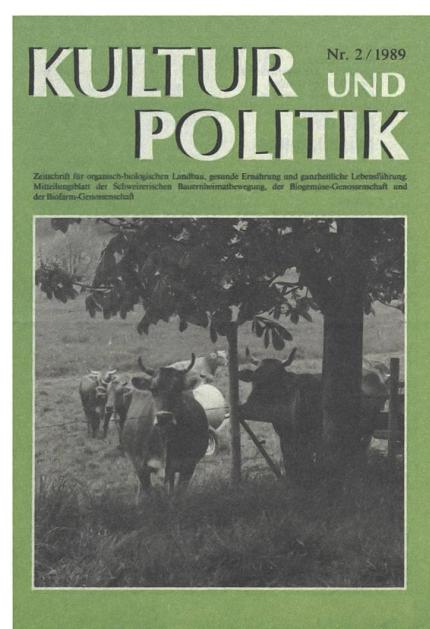
Ab 1951 wurde biologischer Landbau das Schwerpunktthema in *Kultur und Politik*. Erst später erfuhr ich, dass Maria Müller dafür die treibende Kraft war. Schon im allerersten Kurs der Hausmutterschule Möschberg im Jahr 1932 war Bioland- und Gartenbau fester Bestandteil des Lehrplans. Sie konnte damit auch ihren Mann, den Vollblutpolitiker, überzeugen, so dass dieser vom Sprachrohr der agrarpolitischen Opposition zu jenem für den Biolandbau wurde.

## Nach dem Krieg

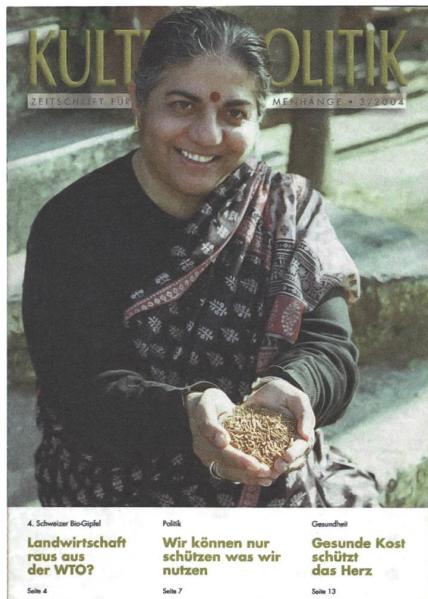
1946 ist das Gründungsjahr von zwei Projekten, die den organisch-biologischen Landbau in der Schweiz und weit darüber hinaus massgeblich prägen sollten:

- In Gurbrü nahm die Anbau- und Verwertungsgenossenschaft «Heimat» AVG (später Kerzers und Galmiz, heute terraviva in Kerzers) ihre Arbeit auf.
- In Grosshöchstetten erschien die «Vierteljahresschrift für Kultur und Politik» zum ersten Mal. Zu beidem hatte Maria Müller ihren Mann angeregt, wenn nicht sogar gedrängt.

Als Motiv äusserte Hans Müller später oft den Satz: «**Mit der Agrarpolitik ist den Bauern nicht zu helfen.**» Es war sein Fazit aus seinen 19 Jahren Mitgliedschaft im Nationalrat. Wenn schon die Rahmenbedingungen für die Landwirtschaft nicht zu ändern seien, könnte Biolandbau eine Hilfe für die einzelne Familie sein. Das hat sich denn auch in den folgenden Jahrzehnten in zahlreichen Fällen bestätigt. «War ich bisher Handlanger der chemischen Industrie, fühle ich mich seit der Umstellung auf Bio wieder als richtiger Bauer, der selbst etwas gestalten und bewegen kann.» So fasste ein Berufskollege sein Befinden nach einigen Jahren Bio zusammen. Vielen seiner



Vorgänger war *Kultur und Politik* über Jahre Motivation und Handlungsanleitung zugleich. Erst als 1974 das FiBL mit seiner Arbeit begann und mit den Jahren allmählich die Themenführerschaft übernehmen konnte und einen Beratungsdienst anbot, sank für *Kultur und Politik* die Bedeutung als Lieferant methodischen Wissens. Die Bedeutung der Zeitschrift, **ökologische, soziale und wirtschaftliche Zusammenhänge aufzuzeigen**, wuchs. Biolandbau ist mehr als der Verzicht auf Kunstdünger und chemische Pestizide. Er ist auch eine Gesinnungsfrage. Halten es der Bauer und seine Familie aus, wenn sie als Aussenseiter im Dorf belächelt oder gar verspottet werden, was, wenn der Nachbar mit einem Telefon an den Spritzenmeister erledigt, was sie mit stundenlanger oft schwerer körperlicher Handarbeit bewältigen müssen? Ich selbst war oft froh, im



kleinen gelben Heft nicht nur fachliche, sondern auch moralische Unterstützung und Ermutigung zu bekommen.

#### Umbrüche

1969 verstarb Maria Müller, 1977 starb Hans Peter Rusch. Bald spürten wir, dass damit auch die beiden wichtigsten Personen fehlten, die uns das Rüstzeug für unsfern oft einsamen Weg bereitgestellt hatten. Wohl gab Hans Müller die Zeitschrift weiterhin heraus, aber vor allem die Besucher der Tagungen auf dem Möschberg spürten, dass auch seine Kräfte angesichts seines hohen Alters immer mehr nachliessen. Eine Folge davon war ja auch die Gründung der Biofarm Genossenschaft gewesen. Leider

konnte Hans Müller nicht verstehen, dass damit eine jüngere Generation in die Speichen greifen wollte, damit sein hoffnungsvolles Lebenswerk nicht auf der Strecke blieb. Stattdessen bootete er etliche seiner überzeugtesten Schüler aus und hielt sie vom Möschberg fern. Damit wiederholte sich ein Muster, das schon in der politischen Zeit der Jungbauernbewegung zu einer Spaltung geführt hatte. Schade.

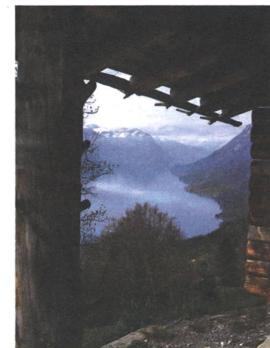
1988 starb Hans Müller. Seine Nachfolge hatte er entgegen häufig geäußerter Versicherungen nicht geregelt. Sein Sohn Beat Müller – in den Augen seines Vaters auch er ein ‹Dissident›, weil er sich in der Biofarm engagierte – rief dann die (nur noch auf dem Papier bestehende) schweizerische Leitung der Möschberg-Bewegung zusammen. Es wurden neue Statuten entworfen und genehmigt, ein neuer Vorstand berufen und beschlossen, *Kultur und Politik* in neuer Form weiterhin herauszugeben.

#### Zeitweise mehrere Herausgeber

**Ein kleines grünes Blatt im grossen grauen Blätterwald.** Oswald Müller, Geschäftsführer der AVG in Galmiz, Andreas von Fischer, Hausverwalter auf dem Möschberg und Werner Scheidegger, Geschäftsführer der Biofarm in Kleindietwil, übernahmen gemeinsam die Redaktion. Die drei Organisationen AVG, Biofarm und Möschberg erschienen als Herausgeber im Impressum. Nach dem Tod von Oswald Müller und dem Ausscheiden von Andreas von Fischer blieb ich allein als verantwortlicher Redaktor übrig und sollte es bis Mitte 2004 bleiben. Dabei konnte ich auf einen Stamm regelmässiger Mitarbeiter zurückgreifen: Hans Bieri, Gerhard Elias, Martin Köchli, Simon Kuert, Peter Moser, Hansruedi Schmutz, Niklaus Steiner. Markus Jakob von der Druckerei Jakob AG in Grosshöchstetten sorgte für ein ansprechendes Layout.

# Kultur 2>10 und Politik

Zeitschrift für ökologische, soziale und wirtschaftliche Zusammenhänge



#### Ökonomisch unwichtig, aber überlebenswichtig

Der Ökonom Matthias Rüssanger unterhält sich mit einer Delegation des Biologenvereins über die Zukunft der Landwirtschaft. Seiten 3 bis 5

#### Bauern im Streik

Ulrich Müller geht der Frage nach, was Bauern und Bäuerinnen dazu treibt, zu streiken. Seite 6 bis 9

#### Kraftwerk bauerliche Landwirtschaft

Friedrich Wilhelm Gräfe zu Hartenfels kann nicht verstehen, warum die Möschberg Erklärung: Nur eine bauerliche Landwirtschaft kann langfristig die Menschen ernähren. Seiten 10 bis 11

#### Bäuerinnen

Bäuerinnen sind nicht im Raumgedächtnis. Wer Wörter im Sitten ist überlebenswichtig. Claudia Caputi stellt als Erste in einer Serie Rosi Küller vor. Seiten 12 bis 13

#### Möschberg international

Bericht über ein internationales Möschberg-Gipfeltreffen. Eine Suche genauerer Wurzeln und unterschiedliche Strategien für die Zukunft des Biolandbaus. Seiten 14 bis 21

#### Hoch gelobt – heilig umstritten

Eine kleine Biographie ist in Österreich eine Rarität. Bei uns kommt sie jedoch kaum Rücksatz in die Grundrechte des Biolandbaus. Dabei geht es nur darum, unsere Wurzeln kennenzulernen. Seite 25

#### Bauer sein als Lebensform

Biogedächtnis ist nicht nur brauchlich, wie dieses Bild suggerieren könnte. Aber wenn Thomas Michel in Dänemark eine Pause in der Holzkohle das Alltags brachte, um Überblick zu gewinnen und Zukunftsprospekte zu entwickeln, reicht es sich nach Gedank zurück. Hier kann er aufholen. Seiten 14 bis 15

Nach mir übernahm Beat Hugi die Redaktion, assistiert von Wendy Peter und Ruth Hugi, anstelle derer im Jahr 2007 Thomas Gröbly dabei war. 2008 wird Hugi abgelöst von Beatrix Mühlthaler im Team mit Wendy Peter. 2009 begann eine Übergangsphase, die von Claudia Gorbach, Wendy Peter, Nikola Patzel, Werner Scheidegger und dann Markus Schär in wechselnder Besetzung organisiert wurde, bis Letzterer von 2011 bis 2015 die Hauptredaktion übernahm. Seither sorgen Nikola Patzel und Wendy Peter für die Redaktionsarbeit. Sie werden unterstützt in der Redaktionskommission von gegenwärtig Christian Gamp, Silja Graf, Sonja Korpeter und Ingrid Seiler.

Dank viel bescheiden entlohnter und viel ehrenamtlicher Arbeit auch zahlreicher hier nicht genannter Autoren und Autorinnen und der Treue von Ihnen, liebe Abonnentinnen und Abonnenten, hat das kleine grüne Blatt bis heute überlebt und ist neuerdings sogar im Archiv der ETH-Bibliothek online gegangen.

#### Hans Müller erzählte gerne die folgende Episode aus der Gründerzeit der dänischen Volkshochschulbewegung:

Ein Mitarbeiter von Frederik Grundtvig, dem Gründer dieser Bewegung, Christen Kold, wurde von einem jungen Bauer gefragt, wozu denn der Besuch seiner Schule nützlich sei. Kold soll geantwortet haben, indem er auf seine Taschenuhr gezeigt hat: «Wenn ich diese Uhr nicht jeden Tag aufziehe, steht sie still. Wenn du in unsere Schule kommst, ziehen wir dich auf, dass du dein Leben lang nicht mehr stillstehst.» (Diese Episode wurde uns auf einer Studienreise nach Dänemark von einem Reiseführer in Kopenhagen mit den genau gleichen Worten erzählt.) Das gleiche ist Hans Müller mit etlichen seiner Schüler auch gelungen. Sie liessen sich von ihm und seiner Frau für ihr ganzes Leben motivieren. (ws)