

Zeitschrift: Kultur und Politik : Zeitschrift für ökologische, soziale und wirtschaftliche Zusammenhänge

Herausgeber: Bioforum Schweiz

Band: 74 (2019)

Heft: 2

Artikel: Wundervolles Brot backen : aus gutem Mehl, Wasser und Salz - achtsam, leichthändig und im Holzfeuer

Autor: Korpeter, Sonja

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-890987>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wundervolles Brot backen

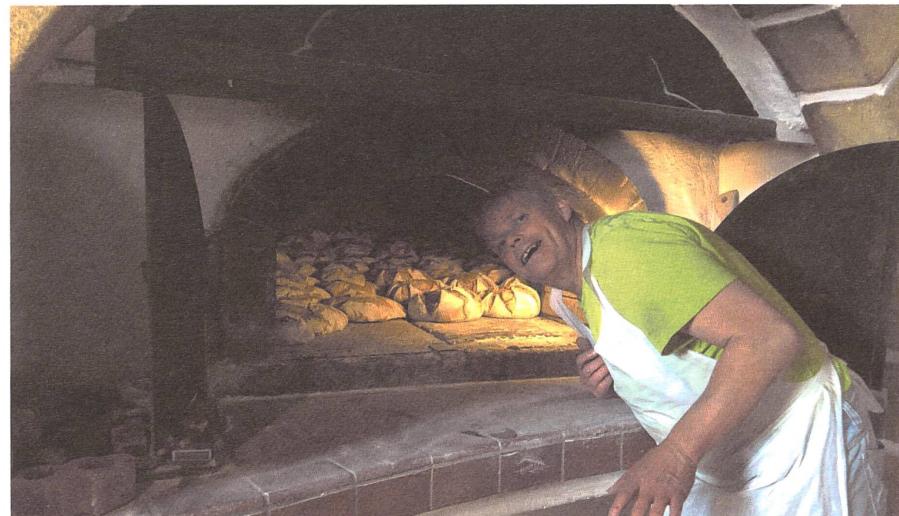
Aus gutem Mehl, Wasser und Salz – achtsam, leichthändig und im Holzfeuer

Sonja Korspeter. Im Steinbackofen des Dorfes L'Abergement backt Marc Haller jede Woche 420 Brote, die er direkt ab Backstube und dienstags und samstags auf dem Markt in Yverdon-les-Bains verkauft. Er gibt Kurse in Brotbacken für Kinder und Erwachsene und hat immer wieder Praktikanten bei sich, die seine Art des Brotbackens lernen möchten.

Backen als Begleitung

Marc Haller ist überzeugt, dass das Backen von gutem Brot Zeit braucht, nämlich bis zu 24 Stunden. Zuerst wird der Sauerteig mit Mehl und Wasser aufgefrischt und kann sich anschliessend bei 24 Grad Raumtemperatur etwa zwei Stunden ideal entwickeln. Marc bereitet derweil Schüsseln mit den Zutaten vor. Später fügt er den Teig aus Mehl, Wasser, Salz und Sauerteig zusammen, bis die einzelnen Elemente gut verbunden sind. Dies geschieht per Hand und ohne grossen Kraftaufwand. Über Nacht hat der Broteig nun ausreichend Zeit aufzugehen. Der Steinofen hat noch die Wärme des letzten Brotbackens gespeichert und sorgt auch in der Nacht für eine gute Raumtemperatur. Am Morgen zieht Marc den Teig wie ein Stück Stoff auseinander und faltet ihn wieder zusammen. Er befeuert den Holzofen und zieht und faltet den Teig wieder, bevor er ihn portionsweise in die Brotkörbchen legt. Noch einmal Zeit zum Aufgehen an der Wärme – dann kann der Teig in den heissen Ofen und wird innerhalb von einer Stunde zum Brot.

Marc Haller sieht das Brotbacken als Begleitung eines Transformationsprozesses unter idealen Bedingungen – vom Mehl zum Brot. Neben der passenden Temperatur und den richtigen Bewegungen sei auch seine persönliche, achtsame Präsenz von Bedeutung für ein gutes Ergebnis. Auf die ersten 4-5 Teige (siehe Foto) zeichnet er mit dem Finger sein Logo, um sich zu zentrieren, «in seine Lebendigkeit zu gehen» und sich die vier Elemente bewusst zu machen. Die erste Spirale steht für das Land der Bauern, auf denen das Getreide für das Brot wächst – die zweite für den Sauerstoff und einen guten Wind, die



Marc Haller vor seinem Holzbackofen.

Fotos: zVg

dritte für gutes lebendiges Quellwasser – und die vierte Spirale schliesslich für die Wärme des Feuers. Marc backt nicht schon immer auf diese Art Brot.

Auf den Weg gemacht

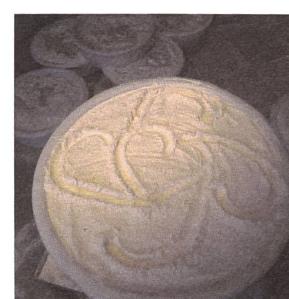
Nach einer klassischen Bäckerlehre arbeitete er als Angestellter in der Branche, bevor er dann mit 23 Jahren gemeinsam mit seiner Frau eine Bäckerei übernahm. Es lief gut, sie arbeiteten viel, es kam noch eine Filiale hinzu, der Jahresumsatz stieg auf 1,2 Millionen Franken. Doch irgendwann war es zu viel, die Beziehung zerbrach, die Kraft war weg und die Bäckerei wurde verkauft. Mit Mitte 40 begab sich Marc Haller für drei Monate auf den Jakobsweg. Neben vielen anderen Begegnungen bekam er eines Tages ein richtig gutes Brot in die Hand. Ein Brot, das schmeckte und wohltat und auch nach fünf Tagen im Rucksack noch nicht hart war. Nach seiner Rückkehr experimentierte Marc 9 Monate lang mit der Herstellung von Sauerteigbrot. Im Juni 2007 verkaufte er dann zum ersten Mal sein im Holzofen gebackenes Brot auf dem Markt in Yverdon.

Um gutes Biomehl für seine Brote zu finden, fuhr er bis ins Emmental. Doch die Qualität überzeugte ihn nicht. Er begann nach Bauern zu suchen, die achtsam mit dem Boden umgehen und neben dem modernen Weizen auch andere Getreidearten

anbauen. Und war schnell zu begeistern, als 2010 Cédric Chézeaux vorschlug, zukünftig vielfältige Brotgetreide auf seiner «Ferme Arc-en-ciel» anzubauen.

Die alten Sorten seien, da nicht auf die industrieverträgliche Produktion von Brot selektionierte, für viele Menschen besser verträglich und von grosser Geschmacksvielfalt und -qualität. Auch die Mahlart des Getreides sei entscheidend. In Industriemühlen werde das Mehls 15-20 Mal gesiebt – da sei am Ende das Beste draussen. «Mit der Astrié-Mühle ist es möglich, ein feines Mehl zu machen, das den Keimling und damit einen für die Ernährung sehr wertvollen Teil des Getreidekorns noch enthält.» Welches Mehl *gut* sei, das hänge aber auch damit zusammen, was man als Kind gegessen habe. So schmecke ihm auch heute noch Einkorn und Emmer am besten.

Auf terrABC.org ist die genaue Anleitung für die Sauerteigpflege zu finden. ●



Brotbacken als Poesie – bodenständig spirituell.