Zeitschrift: Kultur und Politik : Zeitschrift für ökologische, soziale und wirtschaftliche

Zusammenhänge

Herausgeber: Bioforum Schweiz

Band: 70 (2015)

Heft: 2: 6

Rubrik: Kulturseite

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

abgelenkt

jetzt
wo ich beim melken
manchmal zeit finde
auf anderes zu achten
als auf die melkmaschine
suchen meine augen
unter den kühen
ständig nach
deinen stiefelspitzen

obristes tagwohl

noch voll blickt still der mond aus dem güllegraben

wir kauern zwischen warmen kuhleibern unter dem diktat der melkmaschinen die unerbittlich wie der wecker ticken

dumpf mampfen die tiere grell scheppert dann und wann eine glocke

in der nähe grüsst aus der tiefe der bach

langsam gewinnt die welt konturen

so melkt man sich hier jeden morgen in den tag

Von Jörg Wäspi aus «flucht und heimat. vom fliegen auf dem boden», 57 Gedichte. Erschienen 2007 im zalpverlag, Mollis (www.zalpverlag.ch)

Foto: Norotschka auf flickr, 2008

zum abschied marquise, der évolèner kuh

zwölf jahre lang

hast du uns milch gegeben nun ist dein euter abgewirtschaftet unförmig geworden hängen die striche so nahe am boden dass man dich kaum noch melken kann unter deinen klauen wütet eine entzündung gegen die auch der tierarzt machtlos ist lässt man dich in ruhe legst dich sofort hin beim melken trittst vor schmerz ständig von einem auf den anderen fuss uns streifst dabei nicht selten das melkzeug ab trotzdem hast mich während neunzig alptagen kein einiges mal behelligt nie hast nach deinem melker getreten auch wenn er dir unabsichtlich manchmal weh tat geduldig bliebst mit dicken verbänden im stall während deine kolleginnen sich der freiheit auf der weide erfreuten vier komma sechs liter habe ich dir beim letzten melken abgezapft dein abschiedsgeschenk einst floss aus deinem euter das dreifache nun trittst deinen letzten gang an das tut mir weh mehr als bei allen die dir vorausgegangen deren weggang ich schon erlebt habe mehr auch als ich mir

eingestehen mag