

**Zeitschrift:** Kultur und Politik : Zeitschrift für ökologische, soziale und wirtschaftliche Zusammenhänge  
**Herausgeber:** Bioforum Schweiz  
**Band:** 49 (1994)  
**Heft:** 5

**Artikel:** Ge-Dank-en zum Ernte-Dank  
**Autor:** Breinlinger, Rose-Maria  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-892044>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ge-Dank-en zum Ernte-Dank

Wachsen – Reifen – Verändern –  
Verwirklichen – Sinngeben – Be-  
wegung, das ist der Wunsch, die  
Sehnsucht für unser Leben.

Oft komme ich in innere Not,  
weil scheinbar alles gleich bleibt.  
Stillstand ist in mir. Ich selber  
kann mit «Machen» den Prozess  
des Wachsens und Reifens nicht  
herbeiführen.

Doch dann, wenn Bewegung in  
mein Leben kommt – und sei sie  
auch noch so klein – weiss ich:  
Wenn ich die vermeintliche  
«Leere», die Unbewegtheit in  
mir aushalte, bin ich wie ein Ge-  
fäss, das gefüllt wird. Ich bin wie  
ein Korn, das in der dunklen Er-  
de stirbt und neue Frucht bringt.  
Als Teil der Schöpfung gilt auch  
für mich: Der Erntesegen hat sei-

nen Ursprung im Dunkeln, auch  
in der Traurigkeit, im Loslassen,  
im Wartenkönnen, in der Ruhe  
und Stille.

Ein Sonntag – Ruhetag – den ich  
nicht mit Terminen fülle, kann  
viel wichtiger sein als alle Ver-  
anstaltungen, Verabredungen,  
Freizeitvergnügen und auch die  
Gemeinschaft im Freundeskreis.  
An einem solchen Sonntag,  
wenn meine Seele und mein  
Geist baumeln dürfen, ich un-  
«tätig» bin, kann das Geheimnis  
geschehen. Plötzlich ist ein Ge-  
danke da, eine Idee, ein Gefühl,  
innerer Friede.

Ernte und Dank werden mir be-  
wusst, die erlebten Hoch-Zeiten

und die tief empfundene Lebens-  
freude.

Aber – und jetzt wiederhole ich  
mich – ich muss den Boden dafür  
in mir bereiten. Ich muss Regen  
und Sturm und manchmal auch  
Hagelschlag aushalten lernen.

Ein wichtiges Erlebnis war für  
mich das letzte Hagelwetter über  
unserer Gegend. Fassungslos  
standen wir im verwüsteten Gar-  
ten. Doch schon nach drei Wo-  
chen haben sich die Pflanzen er-  
holt. Sie sind gestärkt!

Das ist mein Wunsch zur Ernte-  
Dank-Zeit.

Nach jedem Sturm, der unser Le-  
ben beutelt, möge es uns gelin-  
gen, wieder anzuwachsen, die  
Wurzeln tiefer zu graben und far-  
bige, reife Frucht zu tragen.

Rose-Maria Breinlinger



## Durst allein

Durst allein  
vermag das Wasser zu schätzen  
und Einsamkeit  
das Wort  
Hunger allein  
vermag das Brot zu kosten  
und Stille  
den Ton  
Wüste allein  
vermag den Geist zu öffnen  
und Deine Stimme  
mein Herz  
Mein Gott!

Anton Rotzetter

