

Zeitschrift: Kultur und Politik : Zeitschrift für ökologische, soziale und wirtschaftliche Zusammenhänge
Herausgeber: Bioforum Schweiz
Band: 24 (1969)
Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vierteljahrsschrift für **Kultur und Politik**

Herausgeber, Redaktion, Verwaltung: Dr. H. Müller, Grosshöchstetten, Tel. 031 91 08 48
Abonnementspreise: Einzelheft Fr. 2.— im Jahre Fr. 7.50 - Postcheck 30 - 18 316

«...sa haben wir Gemeinschaft untereinander»	hcm.
Die stille Revolution — Jugend auf der Suche nach dem neuen Ideal	Franz Braumann
Ueber den Kreislauf der lebenden Substanz	Doz. Dr. med. H.P. Rusch
Warum sind die heutigen offiziellen landwirtschaftlichen Methoden so aufwendig an Kapital?	M. St.
Umstellung auf organisch-biologischen Landbau — und warum?	Stefan Müller
Gedanken und Ratschläge zu gesunder Rinderhaltung	Dr. med. vet.
Rationalisierung im Kleinbauernbetrieb des Hüggebietes	H. Postuvanschitz
	Hans Blaser

Aus der Praxis des organisch-biologischen Landbaues

Fragen wegen des Unkrautes	Hans Hurni
Unsere Kirschbäume in der organisch-biologischen Wirtschaftsweise	Fritz Buser
Ein erster Versuch in Israel	Rani Gorali
Unser Gemüsebaubetrieb in einem nassen Sommer	Hans Maier
Unsere Erfahrungen im vergangenen Regensommer	Hans u. Rosmarie Tschan
Eine Gartenerfahrung	L. S.
Karottenanbau	Hans Dätwyler
Zwei-Wochen-Experiment gesunder bäuerlicher Kost	Frau Dr. M. Müller
Ein Schulversuch mit dem Bio-Strath-Aufbaupräparat	M. Neukomm

Aus dem Inhalt der nächsten Nummern

Glaubt auch irgend ein Oberster oder Pharisäer an ihn? — Die junge bäuerliche Generation vor ungelösten Fragen — Sind Subventionen für das Bauern-tum das Existenz und Zukunft sichernde Mittel? — Mansholt und seine Pläne auch bei uns? — Humuswirtschaft... weshalb so extrem? — Die Gesundung erfolgt über den Boden — Die Bedeutung organisch-biologisch gezogenen Saat-gutes — Boden und Technik — Zweiwochen-Experiment gesunder bäuerlicher Kost III. — Die Wirkungsweise der Präparate der Strath-Therapie... die Er-fahrungen der Bauern mit ihnen bei ihren Tieren.

Aus der Praxis des organisch-biologischen Land- und Gartenbaues:

Die Erfahrungen mit dieser Wirtschaftsweise in ausgesprochenen Grünlandbe-trieben im Hüggebiet — Erste Erfahrungen bei der Umstellung unseres Obst-baubetriebes — Anfangserfahrungen bei der Bewirtschaftung unseres Rebberges ohne Kunstdünger und Gift — Im Herbst bereiten wir unseren Kartoffelacker für das kommende Frühjahr vor — Das Einwintern unseres Gartens — Die Lehren des vergangenen Sommers mit der organisch-biologischen Pflege unse-rer Bäume — Von neuen Büchern.