

**Zeitschrift:** Kultur und Politik : Zeitschrift für ökologische, soziale und wirtschaftliche Zusammenhänge

**Herausgeber:** Bioforum Schweiz

**Band:** 6 (1951)

**Heft:** 3

**Buchbesprechung:** Von neuen Büchern

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

dauernde wirtschaftliche Gesundung seiner Produktionsverhältnisse ermöglicht.

Auf einer wirtschaftlich gesunden Grundlage wird es möglich sein, die bäuerliche Kultur zu neuer Blüte zu bringen und dem ganzen Volke damit eine gesunde Erneuerung und einen festen Halt zu bieten.

Auf dem Boden der so geschaffenen Voraussetzungen wird auch das Tagesgeschehen zu meistern sein.

Vor der Bewegung steht eine schöne Zukunft mit interessanten, großen Aufgaben, für die sich ganz besonders auch die junge Generation begeistern kann.

Beat Müller

## Von neuen Büchern

F R A N Z B R A U M A N N

Angela Schönthann

Verlag Anton Pustet, Graz — Salzburg — Wien

Der Dichter: Franz Braumann wurde am 2. Dezember 1910 in Huttich bei Seekirchen, einem kleinen Dorf des Salzburger Flachgaues, als zweites von den sechs Kindern einer Bauernfamilie geboren. Nach einer glücklichen Kinderzeit mußte er bereits mit vierzehn Jahren in die harte Lehre der Bauernarbeit eintreten. Sechs Jahre lang säte und ackerte er, drosch Korn und fällte Bäume wie jeder andere Knecht. Dazwischen verdiente er sich sein Leben als Arbeiter auf Baugerüsten und lernte das Zimmermannshandwerk. In seinen freien Stunden studierte er an Fernkursen mit, für die er seinen geringen Lohn sparte. Früh wurde er mit dem Reich der Dichtung bekannt und schrieb mit siebzehn Jahren mitten in harter Arbeit das erste Gedicht. Damit war ein unbewußtes Streben durchgebrochen, dem er trotz aller Aussichtslosigkeit unbeirrt folgte. Mit zwanzig Jahren entstand sein erster Roman «Friedl und Vroni». Ein Jahr später trat er in die Salzburger Lehrerbildungsanstalt ein, wo er nach vier Jahren die Reifeprüfung mit Auszeichnung ablegte. Seither wirkt er als Erzieher in verschiedenen Orten Salzburgs.

Die Leser des «Schweizer Jungbauers» kennen die beiden Romane Franz Braumanns: «Peter Rosenstatter» und «Saat ins fremde Feld». Von ihm erschien auch ein Band Gedichte: «Gesang über den Äckern», ein kultatkundliches Werk: «Vom ewigen Bauern-tum» und einige Jugend- und Märchenbücher.

\*

«Angela Schönthann» ist wohl das reifste Werk des Dichters. Angela Schönthann ist die Frau eines tüchtigen Bauern, der im Laufe der Jahre sich selber und seinem Hofe untreu und zum Händler wird. Er verliert seine Habe und gerät in bittere Armut; findet aber mit dem wenigen, das ihm geblieben ist, über harte Arbeit den Weg in ein rechtes Leben zurück.

Eindringlich, mit tiefem seelischem Mitempfinden schildert der Dichter ganz besonders das Leben der Bäuerin vom Tode des Bauern bis zur Wiederaufrichtung des einstigen Besitzes durch den lebensmutigen Sohn.

Franz Braumann hat hier ein Buch geschrieben, von dem wir seines tiefen Gehaltes wegen hoffen möchten, daß es in recht vielen Bauernhäusern Heimatrecht findet.

The advertisement consists of a rectangular frame containing a product shot and promotional text. On the left, a box of 'Ultra-Bienna' laundry detergent is shown at an angle. The box is white with black text and features the brand name 'Ultra-Bienna' at the top, followed by 'Schnyder' in a script font, 'Dreifaches Waschmittel' (Triple Action Laundry Detergent), and 'Lessive à triple effet'. Below this, there are three numbered circles (1, 2, 3) corresponding to text on the right. To the right of the box is a large, stylized, hand-drawn-style circle containing the text 'Jetzt 1 statt 3'. Inside this circle, the number '1' is significantly larger than the number '3'. Below the circle, there is descriptive text in German. At the bottom of the frame, the company name 'SEIFENFABRIK SCHNYDER, BIEL' is printed in bold capital letters.

Jetzt 1 statt 3

Ultra-Bienna enthärtet das Wasser und löst Kalkseife.  
Ultra-Bienna enthält beste natürliche Seife und bleicht schonend.  
Ultra-Bienna garantiert höchstes Weiß und klare Farben (Hellinwirkung).

SEIFENFABRIK SCHNYDER, BIEL