

**Zeitschrift:** Jahrbuch für Kunst und Kunstpflege in der Schweiz = Annuaire des Beaux-arts en Suisse  
**Herausgeber:** Paul Ganz  
**Band:** 5 (1928-1929)  
  
**Rubrik:** Führer und Kataloge = Guides et catalogues

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## IV. FÜHRER UND KATALOGE GUIDES ET CATALOGUES

- ARENENBERG. Führer durch die historischen Sammlungen des Museums im Schloss Arenenberg. Hrg. im Auftrage des thurg. Finanzdepartements. — Gebr. Schläpfer, Weinfelden, 1926\*.
- BASEL GEDÄCHTNIS-AUSSTELLUNG Hermann Scherer, Paul Camenisch in der Kunsthalle Basel, 5.—26. Februar 1928. Katalog. — Sekretariat des Kunstvereins, Basel\*.
- STOECKLIN. Niklaus Stoecklin. Ausstellung seiner Werke in der Kunsthalle Basel, 4. März bis 1. April 1928. Katalog. — Sekretariat des Kunstvereins, Basel\*.
- AUSSTELLUNG VON KUNSTWERKEN DES 15. BIS 18. JAHRHUNDERTS aus Basler Privatbesitz, veranstaltet vom Kunstverein Basel, 15. April bis 28. Mai 1928. Katalog. — Sekretariat des Kunstvereins, Basel, 1928\*.
- PAUL GAUGUIN, 1848—1903. Ausstellung seiner Werke in der Kunsthalle Basel, Juli—August 1928. Katalog. — Sekretariat des Kunstvereins, Basel\*.
- AUSSTELLUNG EMIL NOLDE, 11. Oktober bis 4. November 1928 in der Kunsthalle Basel. Katalog, Einführung von Georg Schmidt. — Sekretariat des Kunstvereins, Basel\*.
- ANTOINE BOURDELLE. Ausstellung seiner Werke in der Kunsthalle Basel, 7. März bis 7. April 1929. Katalog mit einer biograph. Studie in französ. Sprache von Emile-François Julia. — Sekretariat des Kunstvereins, Basel\*.
- MÜNCHENER AUSSTELLUNG von Malerei des 19. Jahrhunderts aus Staats- und Privatbesitz in der Kunsthalle Basel, 13. Oktober bis 1. Dezember 1929. Katalog. — Sekretariat des Kunstvereins, Basel\*.
- NEUES BAUEN. Wanderausstellung des Deutschen Werkbundes im Gewerbemuseum Basel, Februar—März 1928. — Basel, 1928\*.
- BERN. SAFFA. Schweizer. Ausstellung für Frauenarbeit. Kunst und Kunstgewerbe. Gruppe IV. I. 10. Ausstellung der Gesellschaft schweizer. Malerinnen und Bildhauerinnen. II. Ausstellung anderer Schweizerkünstlerinnen. — G. Grunau, Bern\*.
- ORIENTALISCHE SAMMLUNG HENRI MOSER, CHARLOTTENFELS im Bernischen Historischen Museum in Bern. Von R. Zeller. Beschreibender Katalog. — Jahrbuch des Bernischen Historischen Museums in Bern. Jahrgang VIII, 1928, p. 100. — Buchdruckerei K. J. Wyss Erben, Bern, 1929\*.
- BERN, AUSSTELLUNG CUNO AMIET, 12. Mai bis 22. Juli 1928 im Berner Kunstmuseum. Katalog. Mit Einleitung von Dr. Conrad v. Mandach. — Stämpfli & Cie., Bern, 1928\*.
- WEIHNACHTSAUSSTELLUNG BERNISCHER KÜNSTLER, 1927. Veranstaltet von der Sektion Bern der Gesellschaft schweizer. Maler, Bildhauer und Architekten in der Kunsthalle Bern, 3. Dezember 1927 bis 8. Januar 1928. Katalog. — Bern, 1927\*.
- GEDÄCHTNISAUSSTELLUNG MAX BURI, 1868 bis 1915, 20. Mai bis 1. Juli 1928 in der Kunsthalle Bern. Katalog. Mit einer Einleitung von Carl Albert Loosli. — Bern, 1928\*.
- GEDÄCHTNISAUSSTELLUNG FRANK BUCHSER 1828—1890, veranstaltet durch die Schweiz. Eidgenossenschaft vom 7. Juli bis 5. August 1928 in der Kunsthalle in Bern. Katalog. — Vogt-Schild, Solothurn, 1928.
- AUSSTELLUNG ALBERT ANKER (1841—1910) in der Kunsthalle Bern, September—Oktober 1928. Katalog. — Sekretariat der Kunsthalle, Bern.\*
- WEIHNACHTSAUSSTELLUNG BERNISCHER KÜNSTLER, 1928. Veranstaltet von der Sektion Bern der Gesellschaft schweizer. Maler, Bildhauer und Architekten in der Kunsthalle Bern, 1. Dezember 1928 bis 6. Januar 1929. Katalog. — Bern, 1928\*.
- AUSSTELLUNG ALBERT TRACHSEL, KARL HÜGIN, WOLFGANG VON ERNST †, ALBERT LINDEGGER in der Kunsthalle Bern, 27. Januar bis 3. März 1929. Katalog, mit einer Skizze über Albert Trachsel von Carl Albert Loosli. — Sekretariat der Kunsthalle, Bern, 1929.
- TURNUSAUSSTELLUNG des Schweizerischen Kunstvereins, 3. bis 27. Oktober 1929, in der Kunsthalle Bern. Katalog. — Sekretariat der Kunsthalle, Bern\*.
- VICTOR SURBEK — MAX FUETER. Ausstellung ihrer Werke in der Kunsthalle Bern. 3. November bis 1. Dezember 1929. Katalog. — Sekretariat der Kunsthalle, Bern\*.
- DIESSENHOFEN und das ehemalige Kloster St. Katharinenthal. Illustrierter Führer, bearbeitet von August Schmid, hrg. vom Orts- und Verkehrsverein Diessenhofen. — F. Forrer, Diessenhofen, 1929.
- ST. GALLEN. Historisches Museum. Ein Führer durch die Sammlungen. Bearb. von Dr. Johannes Egli. — Zollikofer & Cie., St. Gallen, 1928\*.

- ST. GALLEN. BERICHT über die St. Gallische Ausstellung 1927 für Landwirtschaft, Gartenbau, Gewerbe, Industrie und Kunst in St. Gallen, 10. September bis 2. Oktober 1927. — Buchdr. Zollikofer & Cie., St. Gallen, 1928\*.
- GENÈVE. Almanach du Vieux . . . W. Aeschlimann, Genève, 1929\*.
- GUIDE ILLUSTRÉ DU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE de la Ville de Genève. — Genève, 1928\*.
- CATALOGUE DES PEINTURES ET SCULPTURES du Musée d'Art et d'Histoire de la Ville de Genève, Section des Beaux-Arts. Par Louis Gielly. — Impr. Sonor, Genève, 1928\*.
- LOCARNO. CATALOGO dell' esposizione delle opere di Filippo Franzoni, 1857—1911, organizzata dal Circolo di cultura, Locarno. 13 ottobre—17 novembre 1929. Con introduzione di Francesco Chiesa. — V. Carminati, Locarno, 1929\*.
- SOLOTHURN. GEDÄCHTNISAUSSTELLUNG FRANK BUCHSER, 1828—1890, veranstaltet durch die Schweiz. Eidgenossenschaft, unter Mitwirkung des Kunstvereins Solothurn, vom 19. Mai bis 24. Juni 1928 im Kunstmuseum in Solothurn. Katalog. — Vogt-Schild, Solothurn, 1928\*.
- FRANK BUCHSER, 1828—1890. Gesammelte Reden von der Eröffnung der Fr' B'-Ausstellung in Solothurn, Samstag, 19. Mai 1928. — Verlag Vogt-Schild, Solothurn, 1928\*.
- WINTERTHUR. TURNUSAUSSTELLUNG DES SCHWEIZERISCHEN KUNSTVEREINS, 28. April bis 20. Mai 1929 im Kunstmuseum Winterthur. Katalog. — F. Sailer, Winterthur\*.
- ZÜRICH. KATALOG DER MEDAILLENSAMMLUNG im Schweizer. Landesmuseum, von Emil Gerber. Heft 1: Die Medaillen zur Erinnerung an die Bündnisse der Eidgenössischen Orte mit Frankreich. Heft 2: Medaillen zur Erinnerung an schweizerische Bündnisse. — Schweiz. Landesmuseum, Zürich, 1925—1927\*.
- FÜHRER DURCH DIE SAMMLUNG DER VON HALLWILSCHEN PRIVATALTERTÜMER im Schweiz. Landesmuseum. Im Auftrage der Gräfin Wilhelmine von Hallwil verf. von Prof. Dr. Hans Lehmann. — Verlag des Schweizer. Landesmuseums, Zürich, 1929\*.
- 17. NATIONALE KUNSTAUSSTELLUNG im Kunsthaus Zürich, 26. Mai bis 22. Juli 1928. Katalog. 17e Exposition nationale des Beaux-Arts, Kunsthaus Zurich, du 26 mai au 22 juillet 1928. Catalogue. — Gebr. Fretz A.-G., Zürich, 1928\*.
- ITALIENISCHE BUCHILLUSTRATION, XV. bis XIX. Jahrhundert. Ausstellung von Werken aus dem Besitz von Ulrico Hoepli, Mailand, im Kunsthaus Zürich, Juni bis Juli 1928. Katalog. — Tip. Bertieri, Milano\*.
- SCHWEIZERISCHE STÄDTEBAUAUSSTELLUNG, Zürich 1928 im Kunsthaus, 4. August bis 2. September. Veranstalter: Bund Schweiz. Architekten unter Mitwirkung der Stadtverwaltungen von Basel, Bern, Biel, St. Gallen, Genf, La Chaux-de-Fonds, Lausanne, Luzern, Winterthur, Zürich. — Gebr. Fretz A.-G., Zürich, 1928\*.
- GEDÄCHTNIS-AUSSTELLUNG EDOUARD VALLET, im Kunsthaus Zürich, 25. August bis 22. September 1929. Ausführliches Verzeichnis. — Kunsthaus Zürich, 1929\*.
- JÜDISCHE KÜNSTLER unserer Zeit. Ausstellung 25. Juli bis 20. Aug. 1929 im Salon Henri Brendle, Zürich. Katalog. Mit Einleitung von George Waldemar. — Zürich, 1929\*.
- \* \* \*
- BRUXELLES. L'ART SUISSE AU PALAIS DES BEAUX-ARTS de Bruxelles: Le paysage au XIXe Siècle — Quelques artistes contemporains. Exposition organisée sous les auspices du Gouvernement belge, du Conseil fédéral suisse et des Amitiés belgo-suisse. 1928. Catalogue, précédé d'une étude sur: Le Paysage en Suisse au XIXe Siècle par Daniel Baud-Bovy. — Impr. Sonor S. A., Genève\*.
- MÜNCHEN. KUNSTAUSSTELLUNG 1928 im Glaspalast, 1. Juni bis 30. September. Veranstalter: Münchener Künstler-Genossenschaft und Verein bildender Künstler Münchens „Secession“ E. V. Darin: Sonderausstellung Schweizer Kunst. Amtlicher Katalog. — Knorr & Hirth, München, 1928\*.
- PARIS. EXPOSITION RÉTROSPECTIVE d'OEUVRES INÉDITES DE FÉLIX VALLOTTON (1865—1925). 50 petits Tableaux de 1889 à 1925. Chez Jacques Rodrigues-Henriques, Paris 6e . . . du vendredi 9 au vendredi 30 mars 1928. Catalogue, précédé de: Quelques passages d'une préface d'Octave Mirbeau pour l'Exposition de F. Vallotton, janvier 1910. — Moderne Imprimerie, Paris, 1928\*.
- STOCKHOLM. Hallwylska Samlingen. Beskrifvande förteckningen. Grupperna 34 och 35 och 56—58. — A.-B. Centraltryckeriet, Stockholm, 1926—1927\*.
- Grupperna 34 och 35. (Vapen. Europa och Orienten.)
- Grupperna 56—58. (Mynt — Minnespenningar och prismedaljer — Jordfynd från olika land.)
- HALLWYLSKA SAMLINGEN. Beskrifvande förteckningen. Grupperna 17—20 och 38—41. — A.-B. Centraltryckeriet, Stockholm, 1928—1929\*.
- Grupperna 17—20. (Resutrustningar — Åkdon och körredskap m. m. — Redskap och verktyg för huset — Verktyg m. m. för samlingen.)

STOCKHOLM. HALLWYLSKA SAMLINGEN.

Grupperna 38—41. (Föremaol till personligt bruk — Solfjädrar och Eerans — Emailjer: Europa — Spel från äldre tider.)

STOCKHOLM. CATALOGUE OF THE COLLECTION OF ARMS AND ARMOUR AT HALLWYL HOUSE. Published by Bengt Claudelin. Transl. by Edward Adams-Ray. — Centraltryckeriet, Stockholm, 1928\*.

\* \* \*

GENÈVE. MEUBLES ANCIENS; Antiquités; tableaux, dessins, estampes, Livres, reliures. C. A. Mincieux, Genève. Catalogue 111 (hors série)\*.

— CATALOGUE DE LA VENTE AUX ENCHÈRES effectuée par ordre de l'Administration DE LA FAILLITE FRANÇOIS NALY, laquelle aura lieu à Genève les 22—25 mai 1928. Ire vente: Antiquités, tableaux. Expert: C. A. Mincieux, Genève. — A. Kundig, Genève, 1928\*.

— CATALOGUE DE LA 2me VENTE AUX ENCHÈRES effectuée par l'ordre de l'Administration DE LA FAILLITE FRANÇOIS NALY, laquelle aura lieu à Genève les 27, 28, 29 et 30 juin 1928. IIme vente: Livres anciens et modernes, gravures, aquarelles, dessins, peintures, numismatique, philatélie. Expert: C. A. Mincieux, Genève. — Impr. Sadag, Genève, 1928\*.

GENÈVE. COLLECTION D'UN AMATEUR GENEVOIS. Gravures anciennes et aquarelles originales, vues et costumes de Genève, du Canton de Vaud et de la Savoie. Vente aux enchères les 4 et 5 décembre 1928. Galerie Moos, Genève, par le Ministère de Me Ch. D. Cosandier avec le concours de M. W. S. Kundig. Catalogue N° 2 (nouvelle série).

GENÈVE. COLLECTIONS DE M. FRÉDÉRIC RAISON, deuxième partie, de M. Charles Vuille et d'un amateur genevois. Vente aux enchères. Galerie Moos, Genève, les 28 et 29 mai 1929. Catalogue N° 2\*.

LUGANO. COLLECTION W. S. KUNDIG DE GENÈVE. Monnaies de Genève. M' de la Savoie, M' artistiques et rares d'Italie de la bonne époque, XVe au XVIIIe siècle, dont la vente privée aux enchères aura lieu le 6 Février 1928... au bureau et sous la direction de Rodolfo Ratto, Lugano. Catalogue. — Succ. de N. Mazzucconi, Lugano, 1927\*.

— COLLECTION EDWARD A. SYDENHAM ESQ... et d'un autre amateur. Aes grave italique — Monnaies Romaines Consulaires, dont la vente privée aux enchères aura lieu le 7 février 1928... au bureau et sous la direction de Rodolfo Ratto, Lugano. Catalogue. — Succ. de N. Mazzucconi, Lugano, 1927\*.

— MONNAIES GRECQUES — M' ROMAINES CONSULAIRES, IMPÉRIALES ET BYZANTINES. Provenant des Collections de M. le Colonel R. H. Morcom, feu M. le Rev. A. W. Hands, M. Julius Wertheim, dont la vente privée aux enchères aura lieu le 8 février 1928 au bureau et sous la direction de Rodolfo

Ratto, Lugano. Catalogue. — Succ. de N. Mazzucconi, Lugano, 1927\*.

— COLLECTION CLAUDIUS CÔTE, DE LYON. Monnaies de Tarente (de 550 à 209 av. J.-C.) dont la vente privée aura lieu aux enchères les 28 et 29 janvier 1929 au bureau et sous la direction de Rodolfo Ratto, Lugano. Catalogue. — Lugano, 1929\*.

— MONNAIES GRECQUES ANTIQUES provenant de différents propriétaires et comprenant la Collection de Monnaies d'Athènes de Mons. le Rev. Ed. Rogers, dont la vente privée aura lieu aux enchères le 24 juin 1929 au bureau et sous la direction de Rodolfo Ratto, Lugano. Catalogue. — Lugano, 1929\*.

LUZERN. GEMÄLDE ALTER MEISTER; Altchinesische Keramik und Plastik; Chinesisches und japanisches Kunstgewerbe; ausländischer und schweizerischer Besitz. Auktion 27. und 28. August 1929... in der Galerie Fischer, Luzern. Katalog. — Druck Frobenius A.-G., Basel, 1929\*.

LUZERN. KUPFERSTICHE UND HOLZSCHNITTE ALTER MEISTER des XV. und XVII. Jahrhunderts. Radierungen und Lithographien moderner Meister. — H. Gilhofer & H. Ranschburg A.-G., Luzern. Lager-Katalog Nr. XI.

— KUPFERSTICHE DER BERÜHMTEEN FRANZÖSISCHEN PORTRAITSTECHER DES XVII. UND XVIII. JAHRHUNDERTS. Dekorative Blätter der bedeutendsten französischen und englischen Künstler des XVIII. Jahrhunderts. Americana. Farbige schweizer. Ansichten und Kostüme. — H. Gilhofer & H. Ranschburg A.-G., Luzern. Lagerkatalog Nr. XII.

— SAMMLUNG VON PORTRAITS BERÜHMTER PERSONEN ALLER LÄNDER und Zeiten mit biographischen Notizen. — H. Gilhofer & H. Ranschburg, A.-G., Luzern. Lagerkatalog Nr. XIII.

— SAMMLUNG VON KUPFERSTICHEN UND HOLZSCHNITTEN ALTER MEISTER DES XV. UND XVII. JAHRHUNDERTS. Radierungen und Lithographien moderner Meister. — H. Gilhofer & H. Ranschburg A.-G., Luzern. Lagerkatalog Nr. XIV.

— SAMMLUNG VON ORNAMENTSTICHEN. — H. Gilhofer & H. Ranschburg A.-G., Luzern. Lagerkatalog XV.

— KUPFERSTICHE, RADIERUNGEN UND HOLZSCHNITTE ALTER MEISTER DES XV. BIS XVII. JAHRHUNDERTS. Radierungen und

- Lithographien moderner Meister. — *H. Gilhofer & H. Ranschburg A.-G., Luzern. Lagerkatalog XVI.*
- ALTE SAMMLUNG VON PORTRAITS DES XVI. BIS XVIII. JAHRHUNDERTS. — *H. Gilhofer & H. Ranschburg A.-G., Luzern. Lagerkatalog XVII.*
- HUNDERTUNDZWANZIG MEISTERWERKE DER GRAPHIK DES 15. BIS 17. JAHRHUNDERTS. Kupferstiche, Holzschnitte und Raiderungen alter Meister. — *H. Gilhofer & H. Ranschburg A.-G., Luzern. Lagerkatalog XVIII.*
- MINIATUREN DES XIII. BIS XV. JAHRHUNDERTS. HANDZEICHNUNGEN DES XV. BIS XIX. JAHRHUNDERTS. — *H. Gilhofer & H. Ranschburg A.-G., Luzern. Lagerkatalog XIX.*
- SAMMLUNG VON KUPFERSTICHEN UND HOLZSCHNITTEN ALTER MEISTER DES XV. BIS XVII. JAHRHUNDERTS. — *H. Gilhofer & H. Ranschburg A.-G., Luzern. Lagerkatalog XX.*
- MODERN ORIGINAL ETCHINGS, ENGRAVINGS AND LITHOGRAPHS. — *H. Gilhofer & H. Ranschburg A.-G., Luzern. Lagerkat. XXI.*
- ZÜRICH. SAMMLUNG VON GEMÄLDEN, GRAPHIK UND PLASTIK aus dem Nachlass des † Herrn Richard Kisling u. a. anderem Besitz, Zunftthaus zur „Meise“ Zürich. Versteigerung: Montag, den 18. November 1929. Direktion: G. & B. Bollag, Zürich. Katalog. — Graph. Anstalt F. Stierli, Oerlikon-Zh., 1929\*.
- ZÜRICH. MANUSKRIPTE; MINIATUREN; INKUNABELN; FRANZÖSISCHE ILLUSTRIERTE BÜCHER DES XVIII. JAHRHUNDERTS; Kunstbücher; Luxusdrucke; Einbände. Auktion am 8.—9. November 1928 durch *Ulrico Hoepli, Mailand*, in Zürich. Katalog. — *Ulrico Hoepli, Milano*, 1928\*.
- AUTOGRAPHES. MINIATURES. MANUSCRITS. INCUNABLES. LIVRES ILLUSTRÉS DU XVI<sup>e</sup> AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE. Editions de luxe. Livres d'art. Reliures. Vente aux enchères 11—12 Juin 1929 à Zurich chez *Ulrico Hoepli, Milan*. Catalogue. — *U. Hoepli, Milan*, 1929\*.
- ZÜRICH. ESTAMPES SUISSES, LIVRES ANCIENS. Collection du Dr F. Huber; quelques doublettes de la Bibliothèque de Genève; Bibliothèques du Dr Débries et de M. R. E. Vente aux enchères à Zurich les 16 et 17 octobre 1928, sous la direction de *M. W. S. Kundig, Genève*. — Catalogue N° 1 (nouvelle).
- ESTAMPES SUISSES. Vues, sujets de genres, Costumes, aquarelles et dessins, recueils de vues et de costumes provenant des collections de M. René de Cerenville (4me partie) et de M. Frank Filliol. Vente aux enchères à Zurich les 23 et 24 avril 1929 sous la direction de *M. W. S. Kundig, Genève*. — Catalogue N° 3\*.
- ZÜRICH. ESTAMPES SUISSES. Recueils de vues et de costumes. Gravures françaises et anglaises du XVIII<sup>e</sup> siècle. Collections de MM. C. de S. et F. Haefflinger et quelques doublettes de la collection de M. Jacob Studer. Vente aux enchères à Zurich les 26 et 27 novembre 1929, sous la direction de *M. W. S. Kundig, Genève*. — Catalogue N° 4\*.
- ZÜRICH. ANTIQUITÄTEN-AUKTION am 5. Oktober 1928. Sammlungen von Mad. G. in Z. und Mad. Sp. in Z. Gemälde, Handzeichnungen, Stiche, Bücher, Möbel und Holzarbeiten. Auktionatoren: *C. A. Mincieux, Genf*, und *Frl. M. Messikommer, Zürich*, Katalog. — *A. Kundig, Genf*\*.
- COLLECTION D'UN AMATEUR DE LA SUISSE ROMANDE. Bibliophilie; monophilie: sujets de genre; vues et costumes suisses; gravures en lots. Vente aux enchères publiques à Zurich les 5 et 6 février 1929. Experts *C. A. Mincieux, Genève* et *M. Messikommer, Zurich*, Catalogue N° 2 (Nouvelle série).
- COLLECTION DE † M. LE DR THÉO FRICK. Arts anciens, Chine et Japon. Vente aux enchères à Zurich 12 novembre 1929 sous la direction de *C. A. Mincieux, Genève*, et *M. Messikommer, Zurich*. Catalogue. — Impr. *Orell Füssli, Zürich*, 1929\*.
- ZÜRICH. AUCTION ALTER GEMÄLDE. Sammlung Faure und Pearson, Paris, sowie div. Besitz; B. Stiche, Antiquitäten, Möbel, China-Porzellan aus Sammlung Mme. M. Am 30. und 31. März 1928 bei Dr. *Störi, Kunstsalon Orell Füssli-Hof, Zürich*. Katalog. — *Dr. Störi, Zürich*, 1928\*.
- AUCTION: GEMÄLDE, OSTASIATICA, PORZELLAN, VARIA. Am 8. und 9. Juni 1928 bei Dr. *Störi, Kunstsalon, Orell Füssli-Hof, Zürich*. Katalog. — *Dr. Störi, Zürich*, 1928\*.
- AUCTION: WAFFENSAMMLUNG aus herzoglich Anhalt-Dessauischem, deutschem und schweizerischem Privatbesitz, 19./20. Oktober 1928, im Kunstsalon *Orell Füssli-Hof, Zürich*. Auktionator *Dr. F. Störi* Katalog, verfasst von *Dr. Eduard Achilles Gessler*. — *Orell Füssli, Zürich*, 1928\*.
- AUCTION. TEIL 1: SAMMLUNG PASTEUR, Jacques Beau †, Areuse bei Neuchâtel. Porzellan, Fayence, Kultusgeräte; Teil 2: Sammlung Baronin von C. und verschiedener Besitz. Möbel, Gemälde, Teppiche, Varia. Am 7. und 8. Dezember 1928 bei Dr. *Störi, Kunstsalon, Orell Füssli-Hof, Zürich*. Katalog. — *Zürich*, 1928\*.
- AUCTION NACHLASS C. HIRSBRUNNER, Antiquar in Luzern, und diverser Besitz: Zinn, Glasscheiben, Porzellan, Fayence, Möbel, Gemälde, Teppiche, Varia. Am 8. und 9. März 1929 bei Dr. *Störi, Kunstsalon, Orell Füssli-Hof, Zürich*. Katalog. — *Zürich*, 1929\*.

ZÜRICH. AUKTION: LIQUIDATION SAMMLUNG ANTIQUAR L. WOOG, Bern. Ostasiatica, Porzellan, Fayence; Gemälde erster Meister aus italienischem Besitz; Schweizer Meister des XIX. Jahrhunderts. Am 3. und 4. Mai 1929 bei Dr. *Störi, Kunstsalon, Orell Füssli-Hof, Zürich*. Katalog. — Orell Füssli, Zürich\*.

— AUKTION SAMMLUNG N.: Französische Möbel des 18. Jahrhunderts und Empire S\*\*\*. Zürcherporzellan und Fayence S' B.: *Ars asiatica*. Siamesische Buddhas; Zentralasiatische Teppiche und Gefässe usw. Gemälde. Am 27. und 28. Juni 1929 bei Dr. *Störi, Kunstsalon, Orell Füssli-Hof, Zürich*. Katalog. — Orell Füssli Zürich, 1929\*.

— AUKTION SAMMLUNG DR. SCH., BASEL, und diverser Besitz. Gemälde, Möbel, Porzellan, Stoffe, Bronzen, Antiquitäten. Am 26. und 27. September 1929 bei Dr. *Störi, Kunstsalon, Orell Füssli-Hof, Zürich*. Katalog. — Aschmann & Scheller, Zürich, 1929\*.

— WAFFENSAMMLUNG E. O., BASEL. Trutz- und Schutzwaffen. Europa und Orient. Auktion am 6. Dezember 1929 bei Dr. *Störi, Kunstsalon, Orell Füssli-Hof, Zürich*. Katalog Nr. 25, mit Einleitung von Dr. E. A. Gisler.

— COLLECTION EXCEPTIONNELLE DE GRAVURES SUISSSES de premier ordre — Pendules anciennes. Vente aux enchères à Zurich les 15 et 16 novembre 1928 chez M. le Dr *Störi, Orell Füssli-Hof*, sous la

direction de *Jean Strautmann & Fils*, experts à Neuchâtel. Catalogue. — Impr. Centrale, Neuchâtel, 1928\*.

\* \* \*

FRANKFURT A/M. SAMMLUNG ADOLF IKLÉ, ST. GALLEN. Schweizer Münzen. Versteigerung am Montag, den 15. Oktober 1928 bei *Leo Hamburger, Frankfurt am Main*. Katalog. — L. Hamburger, Frankfurt a/M., 1928\*.

— SAMMLUNG EINES SCHWEIZERISCHEN AMATEURS. (Münzen und Medaillen.) Versteigerung am 14. Oktober 1928 bei *Leo Hamburger, Frankfurt am Main*. Katalog. — L. Hamburger, Frankfurt a/M., 1928\*.

LEIPZIG. SAMMLUNG DR. THEODOR ENGELMANN, BASEL: DAS WERK ADRIAN LUDWIG RICHTERS. Aquarelle und Handzeichnungen, Radierungen, Holzschnitte und Lithographien, illustrierte Bücher. Versteigerung in Verbindung mit *Gutekunst & Klipstein, Kunsthandlung, Bern*, am 17. November 1928 durch *C. G. Boerner* in *Leipzig*. Katalog. — Poeschel & Trepte, Leipzig, 1928\*.

MÜNCHEN. HANDZEICHNUNGEN, AQUARELLE, GRAPHIK ÄLTERER UND NEUERER MEISTER. Sammlung Graf Pourtalès, Schloss Greng, Fribourg (Schweiz) und Süddeutscher Besitz. Versteigerung in der *Galerie Hugo Helbing, München*, 27./28. April 1928. Katalog. — H. Helbing, München, 1928\*.