

**Zeitschrift:** Jahrbuch für Kunst und Kunstpflage in der Schweiz = Annuaire des Beaux-arts en Suisse

**Herausgeber:** Paul Ganz

**Band:** 4 (1925-1927)

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# APOLLO

THE ILLUSTRATED JOURNAL  
AND REVIEW OF THE ARTS,  
ANCIENT AND MODERN

6, ROBERT STREET, ADELPHI

LONDON W.C.

*Foreign Review Section conducted by Kineton Parkes*

## APOLLO

systematically records and reviews in English the Books on Art issued by Continental Publishers immediately on publication, giving full bibliographical particulars and prices, and illustrations.

The clientele of

## APOLLO

includes the principal English-speaking Collectors, Connoisseurs, book and art lovers of Great and Greater Britain and America.

## APOLLO

is the medium by which the Art Galleries, Museums and Libraries of the World are kept au courant with the art-book publication of the Continent of Europe.

*Publishers are invited to send their art-books for review.*

SUBSCRIPTION: Monthly 2/- in England, 3/- Abroad. Annually 32/- in England, 35/- Abroad, post free.

VERLAG VON E. A. SEEMANN IN LEIPZIG

WILHELM VON BODE

**Die Meister der holländischen und flämischen Malerschulen**

Vierte Auflage. 460 Seiten mit 315 Abbildungen  
In Halbpergament M. 40.—

**Italienische Forschungen**

Herausgegeben vom Kunsthistorischen Institut in Florenz

*Neue Folge*

Band I

HANS POSSE

**Der römische Maler Andrea Sacchi (1599–1661)**

158 Seiten mit Abbildungen und 24 Lichtdrucktafeln  
In Halbfanz M. 24.—

Band II

WALTHER BIEHL

**Toskanische Plastik des frühen und hohen Mittelalters**

150 Seiten und 168 Lichtdrucktafeln  
In Halbfanz M. 80.—

WILHELM WAETZOLDT

**Deutsche Kunsthistoriker**

*Von Sandrart bis Justi*

2 Bände in Halbfanz M. 16.—

WILHELM WAETZOLDT

**Das klassische Land**

*Wandlungen der Italiensehnsucht*

315 Seiten mit 146 Abbildungen M. 15.—

FRIEDRICH WINKLER

**Die flämische Buchmalerei des 15. und 16. Jahrhunderts**

*Künstler und Werke von den Brüdern van Eyck bis zu Simon Bening*

Mit 191 Lichtdrucken auf 91 Tafeln  
In Ganzleinen M. 70.—

VERLAG VON E. A. SEEMANN IN LEIPZIG

# *La Revue de l'Art ancien et moderne*

Directeur : André Dezarrois      Bureaux : 31, Rue Jean-Goujon, PARIS (VIII<sup>e</sup>)

*PARAIT AU DÉBUT DE CHAQUE MOIS*

Elle forme mensuellement un volume de 100 pages au minimum, contenant une très abondante illustration dans le texte et hors-texte. Elle publie aussi des estampes en noir ou en couleurs, tirées en taille-douce, gravures sur bois ou lithographie, dues à des peintres et graveurs réputés.

#### *P R I X   D E   L ' A B O N N E M E N T :*

France, un an frs. 150.-, Union postale, un an frs. 160.-, 225.- ou 250.-  
*y compris le supplément illustré mensuel*

## *Le Bulletin de l'Art*

# Unentbehrliche Werke für den Kunstmäzen

MAX DVORAK

Soeben erscheint die neue Auflage:

## Kunstgeschichte als Geistesgeschichte

Mit 56 Tafeln

Geh. M. 16.— Leinen M. 24.— Halbleder M. 28.—

Dieses langvergriffene und überaus gesuchte Hauptwerk Dvoraks wird in der neuen Auflage viele Freunde finden. Der Ruhm Dvoraks als der eines Neugründers kunstgeschichtlicher Forschungen wächst von Jahr zu Jahr.

*Der Bücherwurm:* Eines jener seltenen Bücher, die bei unbedingter Sachlichkeit und Wissenschaftlichkeit nicht nur unterrichten, sondern wahrhaft beglücken.

Weitere Werke von Max Dvorak:

### Das Rätsel der Kunst der Brüder van Eyck.

Mit 60 Tafeln Geh. M. 14.— Halbleinen M. 20.— Halbleder M. 24.—

### Geschichte der italienischen Kunst im Zeitalter der Renaissance.

Erster Band: Das 14. und 15. Jahrhundert. Von Giotto bis Leonardo.  
Geh. M. 16.— Leinen M. 24.— Halbleder M. 28.—

Zweiter Band: Das 16. und 17. Jahrhundert. Von Raffael bis Bernini.  
Geh. M. 16.— Leinen M. 24.— Halbleder M. 28.—

## WILHELM WORRINGER

## Griechentum und Gotik

Mit 122 Tafeln. Geh. M. 14.— Leinen M. 17.50

*Kölnische Volkszeitung:* Die Weltkunstgeschichte, die Worringer treibt, entspricht dem Welterlebnis des heutigen Führermenschen. Mit grosser Kunst handelt er die publizistischen Mittel der den Hörer anregenden rhetorischen Frage, er reisst die Wissenschaft zum Menschen hin.

Weitere Bücher von Wilhelm Worringer:

## Ägyptische Kunst

Probleme ihrer Wertung

Mit 31 Abbildungen. Ganzleinen M. 12.—

Eines der kühnsten Bücher moderner Kunstgeschichtsschreibung.

*Formprobleme der Gotik.* Mit 50 Tafeln. 18. und 19. Tausend. Ganzleinen M. 12.—

*Abstraktion und Einführung.* 10.—12. Tausend. Gebunden M. 3.—

*Die altdeutsche Buchillustration.* Mit 105 Abbildungen. 3.—7. Tausend. Pappband 7 Mark.

Ausführliche Prospekte auf Wunsch.

**R. Piper & Co. / Verlag / München**

RÖMERSTRASSE 1

AN ILLUSTRATED BI-MONTHLY MAGAZINE

# ART IN AMERICA AND ELSEWHERE

*EDITORS:*

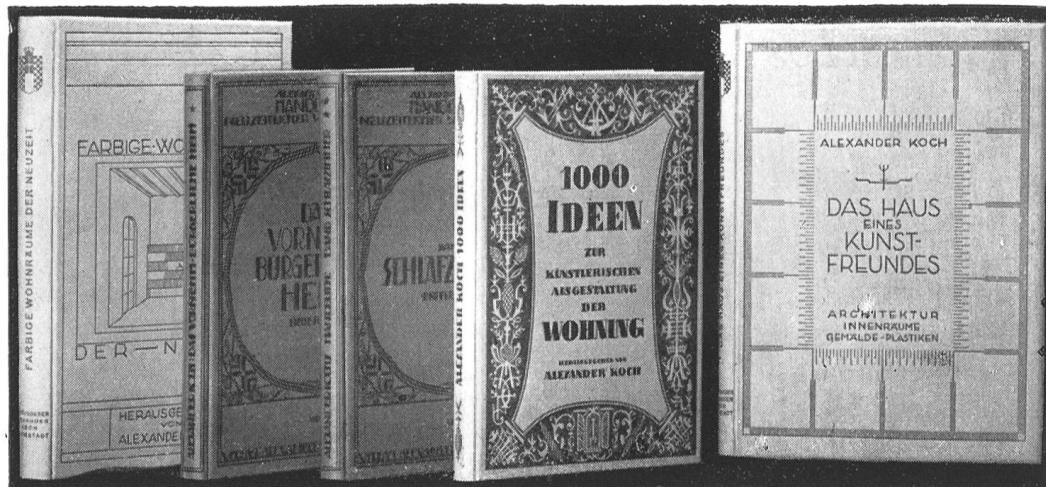
FREDERIC FAIRCHILD SHERMAN, Dr. W. R. VALENTINER

105 Middle Street  
PORTLAND (Maine)

*Dollars 6.00 a year*

8 West Forty-seventh Street  
NEW YORK CITY

# DIE BÜCHER DES KUNSTFREUNDES



## Das Haus eines Kunstmfreundes.

Das Haus des Herausgebers, Dr. ing. h. c. Alexander Koch (Darmstadt), mit seiner Sammlung an Bildern und Plastiken. Erbaut von den Architekten F. A. Brethaus und Hr. Bosskotten (Düsseldorf). 150 grosse Abbildungen mit farbigen Beilagen im Format 25×33 cm. Gebunden RM. 24.—.

## Alexander Koch, Farbige Wohnräume der Neuzeit.

Preisgekrönte Entwürfe und ausgeführte Räume in 140 farbigen und schwarzen Abbildungen. Mit Einführungsworten des Herausgebers Dr. ing. h. c. Alexander Koch und Geleitwort von Wilhelm Michel. Grossquartband mit 105 Tafeln und 32 Textseiten. In Ganzleinen geb. RM. 60.—

## Alexander Koch, 1000 Ideen zur künstlerischen Ausgestaltung der Wohnung.

Quartband von 210 Seiten mit etwa 250 Abbildungen, dabei 20 ein- und mehrfarbige Kunstbeilagen, sowie kurzem einleitenden Text. In gelblich Ganzleinen gebunden, mit Titelprägung in Rot RM. 20.—. Vorzugsausgabe in weiss echt Japan geb. mit reicher Goldprägung RM. 25.—

## Alexander Koch's Handbücher neuzeitlicher Wohnungskultur.

Quartbände, je etwa 200 Abbildungen und Kunstbeilagen. Das vornehm-bürgerliche Heim. Neue Folge. Schlafzimmer. Dritte Folge. Jeder Band in braun Ganzleinen gebunden RM. 20.—. Vorzugsausgabe in weiss imitiert Japan mit Goldprägung und Schutzkarton RM. 25.—

# DIE DREI FÜHRENDE KUNSTZEITSCHRIFTEN:

## Deutsche Kunst und Dekoration.

Reichillustrierte Monatshefte für Malerei, Plastik, Architektur, Kunstgewerbe. Seit Oktober 1928 im XXXII. Jahrgang. Vierteijahrespreis RM. 7.—, Einzelhefte RM. 3.—. Halbjahrsbände in blau Leinen mit Goldprägung RM. 20.— für den Band.

## Innen-Dekoration.

Die gesamte Wohnungskunst in Bild und Wort. Reichillustrierte Monatshefte. Seit Januar 1928 im XXXIX. Jahrg. Im Jahresbezuge jedes Heft zum Preise von RM. 2.—, Einzelhefte RM. 2.50, Jahresbände in weiss Ganzleinen je RM. 36.—.

## Stickereien und Spitzen.

Blätter für kunstliebende Frauen. Jährlich 8 reichillustrierte Hefte. Seit Oktober 1928 im XXIX. Jahrgang. Vierteljährlich RM. 3.—, Einzelhefte RM. 2.—, Jahresbände, weiss gebunden, RM. 20.—, Vorzugsausgabe auf besserem Papier, in Prachtband geb. RM. 30.—.

Reichillustrierte Werbedrucke des Verlages gratis und franko.

Verlagsanstalt Alexander Koch G. m. b. H., Darmstadt H. 9

# DAS WERK

Monatsschrift für Architektur  
Freie Kunst · Angewandte Kunst

Verlag Gebr. Fretz, A. G. Zürich  
Redaktion Prof. H. Bernoulli, Zürich

## Aus dem Inhalt der Hefte des Jahrgangs 1928

### Januar

Zwischen Kunst und Technik / Das Bauhaus Dessau und seine Arbeiten / Willi Baumeister / Hans Finsler / Moderne Sportkleidung / Von der Schuhmacherei / Typen schweizerischer Sportschuhe / Cinéma / Moderne Typographie / Normalformate / Hermann Muthesius / Die Brille: Der Vertiko.

### Februar

Vom alten Bauen: Das Bürgerhaus in der Schweiz / Vom neuen Bauen: Industrialisierung des Bauens / Reform in der Küche / Zum Wettbewerb Stampfenbachareal / Hermann Scherrer / Amadé Barth / Orientalische Bauten / Die Brille: Ratio.

### März

Fred Stauffer / Blockpläne / Geschäftshaus Schanzenhof Zürich / Wohngenossenschaft Gundeldingen Basel / S. D. N. der Spruch des Bauherrn / Eduard Bick / Die Brille: Die Tapete.

### April

Schweizerische Städtebauausstellung Zürich 1928 / Augusto Giacometti / Das flache Dach in Davos / Hotelbauten in Mürren / Haus Dr. J. L. Burckhardt, Davos / Klinik „La Moubra“ Montana-Vermala / Haus Witt, Arosa / Eduard Gubler / Die Brille: Der Landschaft angepasst.

### Mai

Paul Bodmers Wandgemälde im Fraumünsterdurchgang Zürich / Schulhaus Zell / Bezirksschulhaus Schinznach / Lettenhofbauten, Zürich / Der Kampf um das flache Dach / Berufsschule Gera / Ein Mappenwerk von Pietro Chiesa / Plakate von Niklaus Stöcklin / Das Linolplakat / Zwei Bücher über das Schriftwesen / Die Brille: Unheilige Gedanken über die Heiligkeit des geistigen Eigentums.

### Juni

Die Schweizer Abteilung an der Pressa Köln / Reminiszenz von der Ausstellung St. Gallen 1927 / Ankündigung der Ausstellung „Das neue Heim“ / Der Radiator als Zweckkonstruktion / Das Fenster / La Fenêtre / Einzelmöbel / Bierrestaurant Walsheim-Gare / Die Fresken von Cuno Amiet im Berner Gymnasium / Indien / Die Brille: Das Büffet.

### Juli

Die Schweizerische Städtebauausstellung Zürich 1928 / Vom Internationalen Wohnungs- und Städtebaukongress Paris / La Cité-Jardin de Plessis-Robinson / Grundformen der europäischen Stadt / Winterthur, Siedlungspolitische Entwicklung / Automobil und Städtebau / Grossgaragen: Capitolgarage Zürich, Garage C. Schlotterbeck, Basel / Chromatismus Architectural / Ebenezer Howard † 1 Mai 1928 / Die Brille: Ein Hund und fünf Knaben.

### August

Zur Einführung: Schweizer Frauenkunst / Die Bauten der Saffa / Das Wohnhaus Guyer auf der Saffa / Das Wochendhaus Heman auf der Saffa / Kunstgewerbliche Arbeiten auf der Saffa / Bucheinband / Die moderne Frau und die Handarbeit / Neuere Frauenkunst in der Schweiz / Louise C. Breslau zum Gedächtnis / L'aiguille ou le pinceau? / Textilkunst der Frau / Angewandte Malerei und Graphik / Die Brille: Ecke Rämistrasse-Sonnenquai.

### September

Ein Querschnitt / Herrschaftshaus bei Luzern / Haus Kaegi in Herrliberg / Haus Reinhart am Heiligberg in Winterthur / Haus zum Sonnenhügel Glarus / Haus Prof. J. K. in Wülfingen / Maisonneuve L., Chemin des Ouches, Genève / Entwurf städtisches Altersheim Zürich-Wipkingen / Bundeschule des Allgemeinen Deutschen Gewerkschaftsbundes in Bernau bei Berlin / Développement du mouvement rationaliste italien / Der Formwille als Grundlage des Neuen Bauens / Toulouse-Lautrec im Irrenhaus / Sportplatz Sonnenberg Zürich / Die Brille: Bange machen gilt nicht.

### Oktober

Das „Haus zum Turm“, Erlenbach / Das „Muraltengut“, Zürich / Die rationelle Städteweiterung / Anmerkungen über Gregor Rabinovitch / Die Brille: Ein Stücklein vom Bahnhof.

**Abonnementspreis:** jährlich Fr. 24.— Ausland Fr. 30.—  
Einzelheft Fr. 2.40 Ausland Fr. 3.—



# HANDBUCH DES KUNSTMARKTES

DAS ERSTE  
UMFASSENDE  
KUNST-  
ADRESSEBUCH

ZIRKA  
40 000  
ADRESSEN

XXIV  
792 SEITEN  
IN LEINEN  
GEBUNDEN  
UND IN  
VORNEHMSTER  
HANDBUCH-  
AUSSTATTUNG

PREIS  
RM. 25.—

## KUNSTADRESSEBUCH FÜR DAS DEUTSCHE REICH, DANZIG UND DEUTSCH-ÖSTERREICH

Wichtig und unentbehrlich für alle im Kunstleben Stehenden, wie Künstler, Händler, Sammler, Kunstgelehrte und -schriftsteller, Museumsleiter, Archivare, Vereine usw. Nach den Urteilen erster Fachleute mustergültig der Materialfülle und der Struktur wegen.

## TECHNISCHE GLIEDERUNG:

I. Geographisch nach Ländern und Städten. / II. Innerhalb der Städte in:

Museen / Archive / Bibliotheken / Hochschulen / Unterrichtsanstalten  
Vereine und Verbände / Architekten / Gartenarchitekten / Bildhauer  
Maler / Gebrauchsgraphiker / Kunstgewerbler / Kunstgewerbliche  
Werkstätten und Handlungen / Restauratoren / Kunstgelehrte und  
-schriftsteller / Sammler / Kunstverleger / Kunstantiquariate / Kunstausstellungen / Kunsthändlungen / Antiquitätenhändler / Münzen-  
händler / Kunstauktionshäuser / Industrien / Zeitschriften

Dr. Max Osborn von der „Vossischen Zeitung“ sagt u. a. im Geleitwort:

„... Es breitet, indem es anspruchslos nur Rohstoff liefert, ein buntes und lebensvolles, im Innersten geheimnisvoll bewegtes Bild der deutschen Kunstwelt vor den Blicken des Benutzers aus... Und — es wird uns allen bei der Arbeit dankbar empfangene Dienste leisten!

Bestellen darum auch Sie sofort!

ANTIQUA  
VERLAGSGESELLSCHAFT  
HERMANN KALKOFF  
BERLIN W/30, SPEYERER STR. 15/16  
LÜTZOW 1639



# **DEUTSCHE KUNST ALS FORM UND AUSDRUCK**

Von Dr. Ulrich Christoffel

Aus dem Inhalt: I. Geschichte und Landschaft. II. Die Wege zur Form: Bildschnitzerei, Zeichnung, Malerei, Architektur. III. Kunst und Künstler: Meister Franke, Stephan Lochner, Tilman Riemenschneider, Matthias Grünewald, Conrad Witz, Michael Pacher, Veit Stoss, Albrecht Dürer, Hans Holbein, Hans Baldung, Hans Burgkmair, Albrecht Altdorfer. IV. Der Bilderkreis. V. Natur und Kunst.

Umfang des Werkes 236 Seiten Text und 216 Abbildungen auf Kunstdruckpapier. Format 21 × 29 cm. Ganzl. 48.— RM.

# **WIENER JAHRBUCH FÜR KUNSTGESCHICHTE**

(Jahrbuch des Kunsthistorischen Instituts in Wien. Neue Folge)

Herausgegeben vom Kunsthistorischen Institut  
des Bundesdenkmalamtes in Wien.

Begründet von Max Dvořák. Herausgegeben von Dagobert Frey.  
Jeder Band enthält eine Reihe grundlegender Aufsätze maßgebender Autoren.

Soeben erscheint Band VI. Preis ca. 40.— RM.

**Dr. Benno Filser Verlag G. m. b. H.  
Augsburg · Köln · Wien**

# DIE KUNSTDENKMÄLER DER SCHWEIZ

herausgegeben von der Schweizerischen Gesellschaft zur Erhaltung historischer Kunstdenkmäler



PIETA

Aus einer Privatsammlung in Einsiedeln. Letztes Viertel des 14. Jahrh.

## ERSTER BAND: KANTON SCHWYZ, BAND I EINSIEDELN, HÖFE UND MARCH Von Dr. LINUS BIRCHLER

492 Seiten ✓ 16 Tiefdrucktafeln ✓ 498 Abbildungen im Text  
Leinenband mit Goldpressung .. .. .. .. Preis Fr. 56.—

In Vorbereitung die Bände KANTON SCHWYZ, BAND II (erscheint 1929)  
KANTON ZUG, KANTON BASEL-STADT

---

VERLAG EMIL BIRKHÄUSER & CIE., BASEL 10