**Zeitschrift:** Jahrbuch für Kunst und Kunstpflege in der Schweiz = Annuaire des

Beaux-arts en Suisse

Herausgeber: Paul Ganz

**Band:** 4 (1925-1927)

**Register:** Register = Table des matières

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

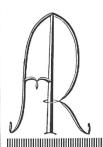
**Download PDF:** 17.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

#### III. REGISTER. – TABLE DES MATIÈRES.

AARAU. Gewerbemuseum, Kantonales, mit		5. Eidgenössische Kommission für das	
Gewerbeschule	163	Landesmuseum	23
- Kunstsammlung, Kantonale	54	6. Eidgenössische Expertenkommis-	
- Kunstverein, Aargauischer		sion für die Erhaltung historischer	
	111		0.4
AARGAU. Kunstpflege, Öffentliche, im	40	Kunstdenkmäler	24
Kanton	43	Bern. Gewerbemuseum, Kantonales	75
Albums en planches, Gravures etc	323	— Gewerbeschule der Stadt Bern	164
Amerbach-Gesellschaft, Basel		- Kunstgesellschaft, Bernische	117
Antiquare, Kunsthändler und Buch-An-			118
tiquariate in der Schweiz, Verzeichnis		- Kunstmuseum	70
	051		10
der	391	- Kunstmuseum, Verein der Freunde	
Arrêtés fédéraux concernant les		$des Berner \dots \dots \dots \dots$	119
Beaux-Arts	3	- Kunstpflege, Öffentliche, im Kanton	49
ARTICLES, Livres et, relatifs aux Beaux-		Bibliographie der Schweizerischen	
Arts en Suisse 1925—1927	293	Kunstliteratur von 1925 bis 1927.	
Aufsätze, Bücher und einzelne, über	200	Bearbeitet von Rudolf Kaufmann .	201
			231
schweizerische Kunst aus den Jahren	20.7	Bibliographie des publications relatives	
$1925 - 1927 \dots \dots \dots \dots$	293	aux Beaux-Arts en Suisse 1925—1927.	
Autorités et Commissions cantonales et		Rédigée par Rudolf Kaufmann	291
municipales pour le Développement des		BIEL. Kunstverein Biel und Umgebung	120
Beaux-Arts	43	- Museum Schwab	76
Autorités fédérales pour les Beaux-	10	- Technikum, Kantonales	
A-t-	0		104
Arts	3	Bouquinistes en Suisse, Les marchands	
1. Département suisse de l'intérieur	3	d'objets d'Art et de curiosité et les	351
2. Commission fédérale des Beaux-		Buchantiquariate in der Schweiz, Ver-	
$\operatorname{Arts}$	7	zeichnis der Antiquare, Kunsthändler	
3. Commission fédérale des Arts appli-		und	351
	10		
qués	13	BÜCHER und einzelne Aufsätze über schwei-	
4. Commission fédérale de la Fonda-		zerische Kunst aus den Jahren 1925 —	
tion Gottfried Keller	18	1927	293
5. Commission fédérale du Musée na-		Bundesbeschlüße über Kunst und	
$tional \dots \dots \dots \dots \dots$	23	$Kunstpflege \dots \dots \dots \dots$	3
6. Commission d'Experts du Départe-	-0	BÜNDNER Kunstverein, Chur	123
			140
ment fédéral de l'Intérieur pour la		BÜNDNERISCHE Gemäldesammlung in der	=0
Conservation des Monuments his-		Villa Planta, Chur	79
toriques $\dots$	24	Burgenverein, Schweizerische Vereini-	
		gung zur Erhaltung der Burgen und	
Basel. Amerbach-Gesellschaft		Ruinen	110
— Denkmalpflege, Freiwillige	115	BÜRGERHAUS, Das, in der Schweiz, als	
- Öffentliche Basler .	116	Publikation des schweizerischen Inge-	
— Gewerbemuseum	66	a donkation des schweizenschen inge-	105
G		nieur- und Architektenvereins	107
- Gewerbeschule, Allgemeine	109		
- Kunstpflege, Öffentliche, im Kanton		Cabinet des Estampes de l'Ecole Poly-	
Baselstadt (Staatlicher Kunstkredit)	44	technique fédérale à Zurich	35
<ul> <li>Kunstpflege, Verein für populäre</li> </ul>	116	CERCLE DES ARTS et des Lettres, Genève	124
- Kunstsammlung, Öffentliche	54	LA CHAUX-DE-FONDS. Musée des Beaux-	
	112		77
<ul> <li>Kunstverein, Basier</li> <li>Kunstverein, Sammlung des Basier,</li> </ul>	1.1.4	Arts	
	CF		121
in der Kunsthalle	65	Chavannes-Renens. Ecole suisse de cé-	10.00
	156	ramique	165
— Kupferstichkabinett, Freunde des	115	Chur. Bündnerische Gemäldesammlung	
- Museumsverein, Freiwilliger, der Stadt		in der Villa Planta	79
Basel	114	- Bündner Kunstverein	123
	111		120
Babel, Der Bildhauer Johann Baptist.	0.10	Collections fédérales des Beaux-Arts.	00
Von Dr. Linus Birchler. Mit vier Tafeln	246	1. Musée nationale Suisse à Zurich	28
Behörden, Eidgenössische, zur Pflege der		2. Museo Vela à Ligornetto	34
Kunst	3	3. Cabinet des Estampes de l'Ecole	
1. Schweizerisches Departement des		Polytechnique fédérale à Zurich .	35
Innern	3	Collectionneurs d'Art en Suisse, Les	
0 Fidgenössische Kanathanni			000
2. Eidgenössische Kunstkommission .	7	Collections publiques des Beaux-Arts	~ ,
3. Eidgenössische Kommission für an-		en Suisse	54
gewandte (industrielle und dekora-		Commission d'Experts du Département	
tive) Kunst	13	fédéral de l'Intérieur pour la Conserva-	
4. Eidgenössische Kommission der		tion des Monuments historiques	24
Gottfried Keller-Stiftung	18	Commission fédérale des Beaux-Arts .	7

Commission fédérale des Arts appliqués . Commission fédéral de la Fondation Gott- fried Keller	13 18	Gesellschaft, Tessinische, für die Erhaltung der natürlichen und künstlerischen Schönheiten des Landes	108
Commission fédéral du Musée national .	23	Gesellschaften und Vereine zur Pflege und Förderung der Kunst	99
Denkmalpflege, Freiwillige, Basel Öffentliche Basler	$\begin{array}{c} 115 \\ 116 \end{array}$	Gewerbemuseum Basel	$\begin{array}{c} 66 \\ 163 \end{array}$
Departement des Innern, Schweizerisches	3	<ul> <li>− Kantonales, Bern</li></ul>	75 95
Département Suisse de l'Intérieur Disteli-Museum, Martin, Olten	$\frac{3}{37}$	— St. Galler Industrie- und, St. Gallen Glarus, Gemäldesammlung des Kunst-	165
Écoles des Beaux-Arts, Les, en Suisse .	161	vereins	$\frac{82}{126}$
Expertenkommission, Eidgenössische, für die Erhaltung historischer Kunstdenk-		- Kanton. Statistik der mit Bundes- unterstützung wiederhergestellten	DP-1100-2100P
mäler	24	Kunstdenkmäler	280
	101	sche	
Fondation Gottfried Keller Fribourg. Musée cantonal des Beaux-	18	werke	323
Arts; Musée Marcelle et Collections "Comtesse de Saulxures"	79 165	Bundesunterstützung wiederhergestellten Kunstdenkmäler	
— Technicum cantonal	165	Gravures et Albums en planches Gottfried Keller-Stiftung	18
GALERIEVEREIN Winterthur St. GALLEN, Kanton. Statistik der mit	136	<b>H</b> EIMATSCHUTZ, Schweizerische Gesellschaft für	108
Bundesunterstützung wiederhergestellten Kunstdenkmäler	275	Hofmann, Samuel, Ein unbekanntes Bildnis des Zürcher Porträtmalers. Von	100
- Kunstpflege, Öffentliche, im Kanton St. Gallen	50	Paul Ganz. Mit einer Tafel Holbein, Ein unbekanntes Bildnis aus	245
<ul><li>Kunstmuseum.</li><li>Kunstverein</li></ul>	$\begin{array}{c} 79 \\ 124 \end{array}$	Holbeins Basler Zeit. Von Paul Ganz. Mit einer farbigen Tafel	173
<ul> <li>Industrie- und Gewerbemuseum, St. Galler, mit Zeichnungsschule für In-</li> </ul>		IMTHURNEUM, Schaffhausen, Die Samm-	110
dustrie und Gewerbe Gemälde, Zu einigen neuen altschwei-	165	lung des Kunstvereins im	88
	226	Kommission der Gottfried Keller-Stiftung, Eidg	18
Gemäldekunde, Studien zur. Von Fred Bentz	259	Kommission für angewandte (industrielle und dekorative) Kunst, Eidg	13
Genève, Canton de, Statistik der mit Bundesunterstützung wiederhergestellten Kunstdenkmäler	278	Kommission für das Landesmuseum, Eidg. Kunsthalle, Sammlung des Basler Kunstvereins in der	65
<ul> <li>Cercle des Arts et des Lettres</li> <li>Das junge Genf. Von Johannes Wid-</li> </ul>	124	Kunsthalle, Verein, Bern	118
mer. Mit vier Tafeln	239	Kunsthändler, Antiquare und Buchantiquariate in der Schweiz, Verzeichnis der	951
— Musée d'Art et d'Histoire	81	Kunsthaus, Zürich, Die Erweiterung des.	
<ul> <li>Musée Rath</li> <li>Société Auxiliaire du Musée de Genève</li> </ul>		Von W. Wartmann. Mit vier Tafeln Kunsthaus, Zürich, Sammlung der Zür-	
<ul> <li>Société mutuelle artistique S.M.A.</li> <li>Travaux pour encourager les Beaux-</li> </ul>	156	cher Kunstgesellschaft im Kunstgesellschaft, Bernische	$\frac{92}{117}$
Arts, commandés par l'état de Gesellschaft, Schweizerische, zur Erhal-	51	- Luzern	$\frac{129}{136}$
tung historischer Kunstdenkmäler. Gesellschaft schweizerischer Maler,	101	Kunstgesellschaften	99 28
Bildhauer und Architekten	143	1. Schweizerisches Landesmuseum	28
GESELLSCHAFT schweizerischer Malerinnen und Bildhauerinnen	151	2. Museum Vela in Ligornetto 3. Kupferstichsammlung der Eidge-	34
Gesellschaft schweizerischer katholischer Künstler und Kunstfreunde,	105	nössischen Technischen Hochschule, Zürich	35
Societas Sancti Lucae Gesellschaft, Schweizerische Graphi-		Kunstsammlungen, Die kantonalen und anderen öffentlichen der Schweiz.	54
sche		<ul> <li>Aarau, Kantonale Kunstsammlung .</li> <li>Basel, Öffentliche Kunstsammlung .</li> </ul>	$\frac{54}{54}$
matschutz	108	(Fortsetzung s. Seite	368)



UND AUSSCHAU AUF DIE KUNST DER GEGENWART

#### DIE FACHZEITSCHRIFT FÜR KUNSTFREUNDE

MUSEEN, SAMMLER, ANTIQUARE PROBE-NUMMER KOSTENLOS

VERLAG PHILIPP KÜHNER / EISENACH SCHRIFTLEITUNG: DR. ULRICH NICOLAI

#### Prof. Dr. P. Albert Kuhn

#### Roma

Die Denkmale des heidnischen, unterirdischen, neuen Rom, in Wort und Bild, 8. neurevidierte Auflage. Mit farbigem Titel-8. neurevidierte Auflage. Mit farbigem 1 itel-bild, 937 Abbildungen im Text und auf 40 Einschaltbildern, sowie 3 Plänen von Rom. 606 Seiten, Lex.-Oktav, 205: 305 mm. Gebd. mit Farbschnitt Fr. 45.—, mit Goldschnitt Fr. 50.—

Kuhns Roma ist und bleibt textlich das Standardwerk über Rom, trotz der vielen neuesten Publikationen über die ewige Stadt. Nichts kommt ihm gleich an Gründlichkeit der Darstellung, auch an Reichhaltigkeit des Bilderschmuckes . . .

#### Grundriss der Kunstgeschichte

Auf feinstem Kunstdruckpapier in Oktav. VIII und 360 S. mit 695 Textillustrationen. Ganzleinen Fr. 12.50.

Der Verfasser legt uns hier eine herrliche Frucht seines restlosen Schaffens vor. Das Werkchen bietet die unschätzbare Möglich-keit, sich schnell und gründlich über eine kunstgeschichtliche Erscheinung zu orientieren.

Verlagsanstalt

Benziger & Co., A.G., Einsiedeln WALDSHUT, KÖLN, STRASSBURG

Durch alle Buchhandlungen

#### OBERRHEINISCHE KUNST

Vierteliahresberichte der oberrheinischen Museen.

Jahresband I und II mit 230 Seiten Text und 104 Tafeln. In Ganzleinen Mk. 25.-Der Jahrgang beginnt im Oktober. Einzelheft Mk. 6.--. Im Abonnement M. 5.--

Otto Schmitt

#### Oberrheinische Plastik im ausgehenden Mittelalter

Ein stattlicher Quartband, 72 Seiten Text und Kritischer Katalog, 175 Lichtdrucke auf 140 Tafeln. Druck Graphische Anstalt Ganymed zu Berlin. Ausgabe C, Halbleinen Mk. 100.— Ausgabe A und B vergriffen.

Rudolf Kautzsch

#### Romanische Kirchen im Elsass

Das Werk ist in Ganzleinen gebunden und enthält 13 Bogen Text, 42 Textabbildungen und 188 Tafeln in Grossquart. Preis RM. 60.—

Walter Hugelshofer

#### Schweizer Handzeichnungen des 15. und 16. Jahrh.

60 Lichtdrucktafeln in Quartformat (Ganymed) mit begleitendem Text und kritischem Kata-log der grösstenteils unbekannten Blätter. Preis in Halbleinen gebunden oder Mappe Mk. 44.—

Lucien Hell

#### Der Engelspfeiler im Strassburger Münster

Mit einem Vorwort von Otto Schmitt. 42 Tafeln in Lichtdruck u. 8 Abbild. im Text. In Buckram geb. Mk. 20.–. In Mappe Mk. 17.50

Reichillustriertes Verlagsverzeichnis und Sonderprospekte auf Verlangen kostenlos.

URBAN-VERLAG / FREIBURG 1. BR.

# Der Kunsthandel

Fachblatt für die Interessen des gesamten Kunsthandels und verwandter Berufszweige

#### OFFIZIELLES ORGAN

der "Vereinigung der Kunstverleger, e.V.",
des "Reichsverbandes selbständiger Vergolder, Kunsthändler, Einrahmer und verwandter Berufe Deutschlands", "des Verbandes der Goldleisten – Fabrikanten
Deutschlands" und des "Verbandes
Deutscher Rahmen-, Bilder- und
Spiegelfabrikanten"

Erscheint 14 tägig.

Bezugspreis: vierteljahrlich RM. 2.70
Für das Ausland jährlich RM. 13.50

Anzeigenpreis: 4 gespaltene mm-Zeile 15 Pfg.,
bei grösseren Anzeigenaufträgen bitten
Spezialofferte einzuholen.

Verlag "Der Kunsthandel", Lübeck

#### DER BILDER-EINRAHMER UND VERGOLDER

Fachblatt für Bilder- und Rahmen-Industrie illustriert, monatlich 2 Nummern.



Bezugspreis Mk. 3.pro Quartal.

Probenummern kostenlos vom Verlag:

NEUSTADT a. d. Hdt. und BERLIN W. 8, Friedrichstrasse 59/60

Soeben ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

JOSEF HECHT

# Der romanische Kirchenbau des Bodenseegebietes

### von seinen Anfängen bis zum Ausklingen

#### Band I Analyse der Bauten

432 Seiten Text und 261 Tafeln mit 639 Abbildungen in Grossoktav, gebunden in Leinwand Fr, 115.—

Band II Synthese ist in Vorbereitung

Dieses Monumentalwerk über die romanische Kunst des Bodenscegebietes wird durch Herrn Professor Dr. Josef Sauer, Konservator der kirchlichen Kunstdenkmäler Badens, eingeleitet und sein Wert und seine Bedeutung für die Kunstwissenschaft gebührend gewürdigt. Er schliesst seine Ausführungen mit folgenden Worten:

"In jedem Falle darf die wissenschaftliche Welt diese Veröffentlichung, die eine längst schon fällige Aufgabe so wacker löst, mit Freude und Dankbarkeit entgegennehmen und Erkenntlichkeit auch dem Verlage zollen, der sie in so gediegene, buchtechnisch meisterhafte Gewandung gekleidet hat".

FROBENIUS A.G., VERLAG, BASEL

# THE BURLINGTON MAGAZINE

COMMOSSIURS

ILLUSTRATED
PUBLISHED
MONTHLY

Editor:

16 A St. James's Street

London S.W. l.

Annual subscription (including indexes) thirty-two (thirty-five) shillings

(Fortsetzung v. Seite 364)	Kunstverein, der Stadt Solothurn 133
Kunstsammlungen, Basel, Sammlung	— Winterthur
des Basler Kunstvereins 65	Künstler-Gesellschaft, Basler 156
— Basel, Gewerbemuseum 68	Künstlervereine 141
- Bern, Kunstmuseum 70	Künstlervereinigung Zürich 158
- Bern, Kantonales Gewerbemuseum . 75	Künstlerzeichnungen, Eine Zürcher
- Biel, Museum Schwab 76	Sammlung von, aus dem XVII. Jahr-
<ul> <li>La Chaux-de-Fonds, Musée des Beaux-</li> </ul>	hundert. Von Paul Ganz. Mit zwei
Arts	Tafeln
- Chur, Bündnerische Gemäldesamm-	Kunstmuseen, Verband Schweizerischer 101
lung in der Villa Planta 79	Kunstpflege, Kantonale und städtische
- Fribourg, Musée cantonal des Beaux-	Massnahmen zur 43
Arts (Art moderne); Musée Marcelle	Kunstpflege, Verein für populäre, Basel 116
et Collection "Comtesse de Saulxures" 79	Kunstzeitschriften und andere perio-
— St. Gallen, Kunstmuseum 79	disch erscheinende Veröffentlichungen 325
— Genève, Musée d'Art et d'Histoire . 81	Kupferstichsammlung der Eidgenössi-
— Genève, Musée Rath 82	schen Technischen Hochschule, Zürich 35
— Glarus, Gemäldesammlung des Kunst-	*
vereins	Landesmuseum, Eidgenössische Kommis-
	sion für das 23
- Lausanne, Musée cantonal des Beaux- Arts	Landesemuseum, Schweizerisches, in
	Zürich 28
— Le Locle, Musée des Beaux-Arts 83	Lausanne. Ecole cantonale de dessin et
- Lugano, Museo civico dei belli Arti,	d'art appliqué 166
fondazione Ant. Caccia 83	- Musée cantonal des Beaux-Arts 82
- Luzern, Kunstmuseum 84	- Société Vaudoise des Beaux-Arts 127
— Neuchâtel, Musée des Beaux-Arts 86	Le Locle. Musée des Beaux-Arts 83
— Olten, Martin Disteli-Museum im Mu-	Lettres de Rome de Barthelémy Menn à
seumsgebäude 86	Jules Hébert. Avec introduction de
- Schaffhausen, Die Sammlung des	D. Baud-Bovy. (Suite et fin.) Avec
Kunstvereins im Imthurneum 88	une planche 201
- Solothurn, Museum der Stadt 88	LIGORNETTO. Museo Vela
— Vevey, Musée des Beaux-Arts 89	LIGUE pour la conservation de la Suisse
- Winterthur, Kunstsammlung im	
Museum 90	
<ul> <li>Zürich, Sammlung der Zürcher Kunst-</li> </ul>	Livres et articles relatifs aux Beaux-Arts
gesellschaft im Kunsthaus 92	en Suisse 1925—1927 293
- Zürich, Kunstgewerbemuseum beim	Lugano. Museo civico di belli Arti, fonda-
Landesmuseum 95	zione Ant. Caccia 83
Kunstschulen, Die, der Schweiz 161	- Società Ticinese per le belle Arti con
— Aarau, Kantonales Gewerbemuseum	sede in Lugano
mit Gewerbeschule 163	Lucas-Gesellschaft. Societas Sancti
- Basel, Allgemeine Gewerbeschule 163	Lucae. Gesellschaft schweizerischer
	katholischer Künstler und Kunst-
- Bern, Gewerbeschule der Stadt 164	freunde
— Biel, Kantonales Technikum 164	Luzern. Kunstgesellschaft 129
- Chavannes-Renens, Ecole Suisse de	- Kunstgewerbeschule, Kantonale 167
céramique	- Kunstmuseum 84
- Fribourg, Technicum cantonal 165	- Kunstpflege, Öffentliche, im Kanton 51
- St. Gallen, St. Galler Industrie- und	
Gewerbemuseum mit Zeichnungsschule	Marchands d'objets d'Art et de curiosité
für Industrie und Gewerbe 165	et les bouquinistes en Suisse 351
— Genève, Ecole municipale des Beaux-	Menn, Barthélemy, Lettres de Rome, à
Arts	Jules Hébert. Avec introduction de
— Lausanne, Ecole cantonale de dessin	D. Baud-Bovy. (Suite et fin.) Avec
et d'art appliqué 166	une planche 201
- Luzern, Kantonale Gewerbeschule . 167	Monumenti storici del cantone Ticino 52
- Vevey, Ecole des Arts et Métiers 168	Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-
- Zürich, Gewerbeschule der Stadt 168	Fonds 77
Kunstverein, Schweizerischer 103	Musée cantonal des Beaux-Arts, Fribourg 79
Kunstverein, Aargauischer	Musée d'Art et d'Histoire, Genève 81
- Basler	Musée Rath, Genève 82
— Biel und Umgebung	Musée des Beaux-Arts, Le Locle 83
— Bündner, Chur	Musée des Beaux-Arts, Neuchâtel 86
— St. Gallen	Musée des Beaux-Arts, Vevey 89
— Glarus	Musées suisses des Beaux-Arts, Associa-
— Olten	tion des
— Schaffhausen	(Fortsetzung s. Seite 370)
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	(For escending 8, Beile 370)

# DIE ZWEIGROSSEN DEUTSCHEN KUNSTZEITSCHRIFTEN DANTHEON

ALTE KUNST

das führende Organ für alte Kunst, Monatsschrift für Freunde und Sammler der Kunst, herausgegeben von Otto von Falke und Aug. L. Mayer / Diese in stattlichem Format erscheinende Prachtzeitschrift großen Stils ist der alten und älteren Kunst aller Völker und Zeiten gewidmet und umfaßt alle Gebiete der Kunst und des Kunsthandwerks. Größe, Fülle und Schönheit des Bildmaterials verbindet sich mit höchster Qualität des Inhalts: Großen Leitaufsätzen schließt sich als aktueller Teil eine umfassende Orientierung über Neuerscheinungen in den Museen und im Kunsthandel der ganzen Welt an. "Pantheon" ist das unentbehrliche Organ für jeden Kunstsammler und gebildeten Kunstfreund. Preis jährlich . . . M. 30. —, vierteljährlich . . . M. 7.50

# DIEKUNST

das führende Organ für neuzeitliche Kunst. Monatshefte für freie und angewandte Kunst. Die Kunst mit ihrem Bildermaterial von außerordentlicher Fülle und Vortrefflichkeit und ihrer umfassenden Orientierung üb. alle Kunstgeschehnisse der heutigen Zeit, ist der vollkommenste Spiegel des ganzen großen Komplexes der heutigen bildenden und angewandten Kunst. Neben Malerei kommen als gleichberechtigt Wohnungskunst, kunstgewerbliche Arbeiten, Plastik, Landhäuser, Gärten, Frauenarbeiten zur Würdigung. Preis jährlich M. 24.–, vierteljährlich M. 6.–

NEUE KUNST

VERLAG F. BRUCKMANN A.-G., MÜNCHEN

(Fortsetzung v. Seite 368)	Studien zur Gemäldekunde. Von Fred
Museo civico di belle Arti, Lugano 83	Bentz
Museo Vela, Ligornetto 34	
Museum Schwab, Biel 76	Tessinische Gesellschaft für die Erhal-
Museum, Martin Disteli-, Olten 86	tung der natürlichen und künstleri-
Museum der Stadt Solothurn 88	schen Schönheiten des Landes 108
Museumsverein, Freiwilliger, der Stadt	Ticino, Monumenti storici del cantone 52
Basel	Tripper Loophard Dor Landschaftsmaler
	TRIPPEL, Leonhard, Der Landschaftsmaler.
Neuchâtel, Musée des Beaux-Arts 86	Von Werner Hager. Mit zwei Tafeln 256
- Société des Amis des Arts 131	
T'O 1 1	Verband schweizerischer Kunstmuseen 101
L'OEUVRE, Association suisse romande de	Verein für populäre Kunstpflege, Basel 116
l'Art et de l'Industrie	Vereine, Gesellschaften und, zur Pflege
OLTEN, Kunstverein Olten 132	und Förderung der Kunst 99
— Martin Disteli-Museum im Museums-	Vereinigung für zeichnende Kunst in
gebäude an der Kirchgasse 86	Zürich
Organisation, Schweizerische, für Land-	VEREINIGUNG, Schweizerische, zur Erhal-
schaftspflege, "Pro campagna" 109	tung der Burgen und Ruinen 110
Périodiques, Revues de l'Art et autres 325	Vereinigung Zürcher Kunstfreunde,
	Zürich
"Pro Campagna", Schweizerische Orga-	Verzeichnis der Antiquare, Kunst-
nisation für Landschaftspflege 109	händler und Buchantiquariate in der
PRIVATSAMMLER in der Schweiz, Verzeich-	Schweiz
nis der	Verzeichnis der Privatsammler in der
Revues de l'Art et autres périodiques 325	Schweiz
RINTELEN, Friedrich † (1881–1926) 285	
	Vevey, Ecole des Arts et Métiers 168
Schaffhausen, Kunstverein Schaffhausen 132	— Musée des Beaux-Arts 89
Die Sammlung des Kunstvereins im	TT7 0.1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Imthurneum am Herrenacker 88	WERKBUND, Schweizerischer 153
Solothurn, Kunstverein der Stadt Solo-	WINTERTHUR, Galerieverein Winterthur. 136
thurn	- Kunstsammlung im Museum 90
- Kunstpflege, Öffentliche, im Kanton 51	- Kunstverein Winterthur 134
— Museum der Stadt Solothurn 88	Wyrsch, Le peintre Melchior. Par
Societa Ticinese per le belle Arti con sede	Georges Blondeau. Avec trois planches 178
in Lugano 128	
Società Ticinese per la conservazione delle	Zürich. Cabinet des estampes de l'Ecole
bellezze naturali ed artistiche 108	Polytechnique Suisse 35
Societas Sancti Lucae. Gesellschaft	- Gewerbeschule der Stadt Zürich 168
schweizer. katholischer Künstler und	- Kunstgewerbemuseum 95
Kunstfreunde 105	— Kunstgesellschaft, Zürcher 136
Société auxiliaire du Musée de Genève 125	- Kunsthaus, Die Erweiterung des
Société des amis des Arts, La Chaux-de-	Zürcher, im Jahre 1925. Von W. Wart-
Fonds	mann. Mit vier Tafeln 188
Société des peintres, sculpteurs et archi-	- Kunstpflege, Öffentliche, im Kanton 52
tectes suisses	- Künstlervereinigung Zürich 158
Société mutuelle Artistique, Genève . 156	Kupferstichkabinett der Eidgenössi-
Société suisse des Beaux-Arts 103	schen Technischen Hochschule 35
Société suisse des femmes peintres et	- Landesmuseum 28
sculpteurs	- Musée national Suisse 28
Société suisse des monuments historiques 101	- Sammlung der Zürcher Kunstgesell-
Société vaudoise des Beaux-Arts, Lau-	
sanne	- Vereinigung für zeichnende Kunst in
	Zürich
wiederhergestellten Kunstdenkmäler in	Zingung Commling Fine von Küngtler
der Schweiz (Fortsetzung). Kantone	ZÜRCHER Sammlung, Eine, von Künstlerzeichnungen des XVII. Jahrhunderts.
St. Gallen, Genf, Glarus, Graubünden.	Ver Deal Cong Mit gwei Wefel 007
Mit zwei Tafeln 275	Von Paul Ganz. Mit zwei Tafeln 267

## ntiquariat Helbing & Lichtenhahn, Basel

Pfluggasse 1/II. Stock - Telephon Safran 23.36

Wir laden zur unverbindl. Besichtigung unseres reichhaltigen Lagers ergebenst ein. Soeben erschien: Katalog Nr. 74, Illustrierte Bücher — Kunst — Kunstgewerbe — Architektur.