

Zeitschrift: Jahrbuch für Kunst und Kunstpflage in der Schweiz = Annuaire des Beaux-arts en Suisse

Herausgeber: Paul Ganz

Band: 4 (1925-1927)

Register: Register = Table des matières

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

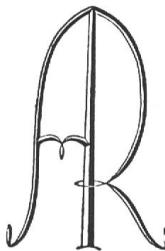
Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

III. REGISTER. — TABLE DES MATIÈRES.

AARAU. Gewerbemuseum, Kantonales, mit Gewerbeschule	163
— Kunstsammlung, Kantonale	54
— Kunstverein, Aargauischer	111
AARGAU. Kunstpfllege, Öffentliche, im Kanton	43
ALBUMS en planches, Gravures etc.	323
AMERBACH-GESELLSCHAFT, Basel	114
ANTIQUARE, Kunsthändler und Buch-An- tiquariate in der Schweiz, Verzeichnis der	351
ARRÊTÉS FÉDÉRAUX concernant les Beaux-Arts	3
ARTICLES, Livres et, relatifs aux Beaux- Arts en Suisse 1925—1927	293
AUFSÄTZE, Bücher und einzelne, über schweizerische Kunst aus den Jahren 1925—1927	293
AUTORITÉS et Commissions cantonales et municipales pour le Développement des Beaux-Arts	43
AUTORITÉS FÉDÉRALES pour les Beaux- Arts	3
1. Département suisse de l'intérieur	3
2. Commission fédérale des Beaux- Arts	3
3. Commission fédérale des Arts appli- qués	7
4. Commission fédérale de la Fonda- tion Gottfried Keller	18
5. Commission fédérale du Musée na- tional	23
6. Commission d'Experts du Départe- ment fédéral de l'Intérieur pour la Conservation des Monuments his- toriques	24
BASEL. Amerbach-Gesellschaft	114
— Denkmalpflege, Freiwillige	115
— „ Öffentliche Basler	116
— Gewerbemuseum	66
— Gewerbeschule, Allgemeine	163
— Kunstpfllege, Öffentliche, im Kanton Baselstadt (Staatlicher Kunstkredit) .	44
— Kunstpfllege, Verein für populäre . .	116
— Kunstsammlung, Öffentliche	54
— Kunstverein, Basler	112
— Kunstverein, Sammlung des Basler, in der Kunsthalle	65
— Künstler-Gesellschaft, Basler	156
— Kupferstichkabinett, Freunde des . .	115
— Museumsverein, Freiwilliger, der Stadt Basel	114
BABEL, Der Bildhauer Johann Baptist. Von Dr. Linus Birchler. Mit vier Tafeln	246
BEHÖRDEN, Eidgenössische, zur Pflege der Kunst	3
1. Schweizerisches Departement des Innern	3
2. Eidgenössische Kunstkommision . .	7
3. Eidgenössische Kommission für an- gewandte (industrielle und dekorati- ve) Kunst	13
4. Eidgenössische Kommission der Gottfried Keller-Stiftung	18
5. Eidgenössische Kommission für das Landesmuseum	23
6. Eidgenössische Expertenkommis- sion für die Erhaltung historischer Kunstdenkämler	24
BERN. Gewerbemuseum, Kantonales . .	75
— Gewerbeschule der Stadt Bern . .	164
— Kunstgesellschaft, Bernische	117
— Kunsthalle, Verein, Bern	118
— Kunstmuseum	70
— Kunstmuseum, Verein der Freunde des Berner	119
— Kunstpfllege, Öffentliche, im Kanton	49
BIBLIOGRAPHIE der Schweizerischen Kunstliteratur von 1925 bis 1927. Bearbeitet von Rudolf Kaufmann .	291
BIBLIOGRAPHIE des publications relatives aux Beaux-Arts en Suisse 1925—1927. Rédigée par Rudolf Kaufmann .	291
BIEL. Kunstverein Biel und Umgebung	120
— Museum Schwab	76
— Technikum, Kantonales	164
BOUQUINISTES en Suisse, Les marchands d'objets d'Art et de curiosité et les	351
BUCHANTIQUEARIATE in der Schweiz, Ver- zeichnis der Antiquare, Kunsthändler und	351
BÜCHER und einzelne Aufsätze über schwei- zerische Kunst aus den Jahren 1925— 1927	293
BUNDESBECHLÜSSE über Kunst und Kunstpfllege	3
BÜNDNER Kunstverein, Chur	123
BÜNDNERISCHE GemäldeSammlung in der Villa Planta, Chur.	79
BURGENVEREIN, Schweizerische Vereini- gung zur Erhaltung der Burgen und Ruinen	110
BÜRGERHAUS, Das, in der Schweiz, als Publikation des schweizerischen Inge- nieur- und Architektenvereins . . .	107
CABINET DES ESTAMPES de l'Ecole Poly- technique fédérale à Zurich	35
CERCLE DES ARTS et des Lettres, Genève	124
LA CHAUX-DE-FONDS. Musée des Beaux- Arts	77
— Société des Amis des Arts	121
CHAVANNES-RENENS. Ecole suisse de cé- ramique	165
CHUR. Bündnerische GemäldeSammlung in der Villa Planta	79
— Bündner Kunstverein	123
COLLECTIONS FÉDÉRALES des Beaux-Arts.	
1. Musée nationale Suisse à Zurich	28
2. Museo Vela à Ligornetto	34
3. Cabinet des Estampes de l'Ecole Polytechnique fédérale à Zurich .	35
COLLECTIONNEURS D'ART en Suisse, Les	339
COLLECTIONS PUBLIQUES des Beaux-Arts en Suisse	54
COMMISSION d'Experts du Département fédéral de l'Intérieur pour la Conserva- tion des Monuments historiques . .	24
COMMISSION fédérale des Beaux-Arts .	7

COMMISSION fédérale des Arts appliqués	13	GESELLSCHAFT, Tessinische, für die Erhaltung der natürlichen und künstlerischen Schönheiten des Landes	108
COMMISSION fédéral de la Fondation Gottfried Keller	18	GESELLSCHAFTEN und Vereine zur Pflege und Förderung der Kunst	99
COMMISSION fédéral du Musée national	23	GEWERBEMUSEUM Basel	66
DENKALPFLEGE, Freiwillige, Basel	115	— Kantonales, Aarau	163
„ Öffentliche Basler	116	— Kantonales, Bern	75
DEPARTEMENT des Innern, Schweizerisches	3	— Kunst-, Zürich	95
DÉPARTEMENT Suisse de l'Intérieur	3	— St. Galler Industrie- und, St. Gallen 165	
DISTELI-MUSEUM, Martin, Olten	37	GLARUS, Gemälde sammlung des Kunstvereins	82
ÉCOLES des Beaux-Arts, Les, en Suisse	161	— Kunstverein	126
EXPERTENKOMMISSION, Eidgenössische, für die Erhaltung historischer Kunstdenkmäler	24	— Kanton. Statistik der mit Bundesunterstützung wiederhergestellten Kunstdenkmäler	280
ERHALTUNGSGESELLSCHAFT, Schweizerische	101	GRAPHISCHE GESELLSCHAFT, Schweizerische	104
FONDATION Gottfried Keller	18	GRAPHISCHE REPRODUKTIONEN und Tafelwerke	323
FРИBOURG. Musée cantonal des Beaux-Arts; Musée Marcelle et Collections "Comtesse de Saulxures"	79	GRAUBÜNDEN, Kanton. Statistik der mit Bundesunterstützung wiederhergestellten Kunstdenkmäler	280
— Technicum cantonal	165	GRAVURES et Albums en planches	323
GALERIEVEREIN Winterthur	136	GOTTFRIED KELLER-STIFTUNG	18
ST. GALLEN, Kanton. Statistik der mit Bundesunterstützung wiederhergestellten Kunstdenkmäler	275	HEIMATSCHUTZ, Schweizerische Gesellschaft für	108
— Kunsthpflege, Öffentliche, im Kanton St. Gallen	50	HOFMANN, Samuel, Ein unbekanntes Bildnis des Zürcher Porträtmalers. Von Paul Ganz. Mit einer Tafel	245
— Kunstmuseum	79	HOLBEIN, Ein unbekanntes Bildnis aus Holbeins Basler Zeit. Von Paul Ganz. Mit einer farbigen Tafel	173
— Kunstverein	124	IMTHURNEUM, Schaffhausen, Die Sammlung des Kunstvereins im	88
— Industrie- und Gewerbemuseum, St. Galler, mit Zeichnungsschule für Industrie und Gewerbe	165	KOMMISSION der Gottfried Keller-Stiftung, Eidg.	18
GEMÄLDE, Zu einigen neuen altschweizerischen. Von Walter Hugelshofer. Mit neun Tafeln	226	KOMMISSION für angewandte (industrielle und dekorative) Kunst, Eidg.	13
GEMÄLDEKUNDE, Studien zur. Von Fred Bentz	259	KOMMISSION für das Landesmuseum, Eidg.	
GENÈVE, Canton de, Statistik der mit Bundesunterstützung wiederhergestellten Kunstdenkmäler	278	KUNSTHALLE, Sammlung des Basler Kunstvereins in der	65
— Cercle des Arts et des Lettres	124	KUNSTHALLE, Verein, Bern	118
— Das junge Genf. Von Johannes Widmer. Mit vier Tafeln	239	KUNSTHÄNDLER, Antiquare und Buchantiquariate in der Schweiz, Verzeichnis der	351
— Ecole municipale des Beaux-Arts	165	KUNSTHAUS, Zürich, Die Erweiterung des. Von W. Wartmann. Mit vier Tafeln .	188
— Musée d'Art et d'Histoire	81	KUNSTHAUS, Zürich, Sammlung der Zürcher Kunstgesellschaft im	92
— Musée Rath	82	KUNSTGESELLSCHAFT, Bernische	117
— Société Auxiliaire du Musée de Genève .	125	— Luzern	129
— Société mutuelle artistique S.M.A. .	156	— Zürcher	136
— Travaux pour encourager les Beaux-Arts, commandés par l'état de	51	KUNSTGESELLSCHAFTEN	99
GESELLSCHAFT, Schweizerische, zur Erhaltung historischer Kunstdenkmäler .	101	KUNSTSAMMLUNGEN, Eidgenössische	28
GESELLSCHAFT schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten	143	1. Schweizerisches Landesmuseum	28
GESELLSCHAFT schweizerischer Malerinnen und Bildhauerinnen	151	2. Museum Vela in Ligornetto	34
GESELLSCHAFT schweizerischer katholischer Künstler und Kunstfreunde, Societas Sancti Luciae	105	3. Kupferstichsammlung der Eidgenössischen Technischen Hochschule, Zürich	35
GESELLSCHAFT, Schweizerische Graphische	104	KUNSTSAMMLUNGEN, Die kantonalen und anderen öffentlichen der Schweiz	54
GESELLSCHAFT, Schweizerische, für Heimatsschutz	108	— Aarau, Kantonale Kunstsammlung	54
		— Basel, Öffentliche Kunstsammlung	54
		(Fortsetzung s. Seite 368)	



ANTIQUITÄTEN RUNDSCHAU

UND AUSSCHAU AUF DIE
KUNST DER GEGENWART

DIE
FACHZEITSCHRIFT
FÜR KUNSTFREUNDE
MUSEEN, SAMMLER, ANTIQUARE
PROBE-NUMMER KOSTENLOS

VERLAG PHILIPP KÜHNER / EISENACH
SCHRIFTLEITUNG: DR. ULRICH NICOLAI

Von
Prof. Dr. P. Albert Kuhn

Roma

Die Denkmale des heidnischen, unterirdischen, neuen Rom, in Wort und Bild, 8. neurevidierte Auflage. Mit farbigem Titelbild, 937 Abbildungen im Text und auf 40 Einschaltbildern, sowie 3 Plänen von Rom. 606 Seiten, Lex.-Oktav, 205 : 305 mm. Gebd. mit Farbschnitt Fr. 45.—, mit Goldschnitt Fr. 50.—

Kuhns Roma ist und bleibt textlich das Standardwerk über Rom, trotz der vielen neuesten Publikationen über die ewige Stadt. Nichts kommt ihm gleich an Gründlichkeit der Darstellung, auch an Reichhaltigkeit des Bilderschmuckes . . .

Grundriss der Kunstgeschichte

Auf feinstem Kunstdruckpapier in Oktav. VIII und 360 S. mit 695 Textillustrationen. Ganzleinen Fr. 12.50.

Der Verfasser legt uns hier eine herrliche Frucht seines restlosen Schaffens vor. Das Werkchen bietet die unschätzbare Möglichkeit, sich schnell und gründlich über eine kunstgeschichtliche Erscheinung zu orientieren.

*Verlagsanstalt
Benziger & Co., A.G., Einsiedeln
WALDSHUT, KÖLN, STRASSBURG*
Durch alle Buchhandlungen

OBERRHEINISCHE KUNST

Vierteljahresberichte der oberrheinischen Museen.

Jahresband I und II mit 230 Seiten Text und 104 Tafeln. In Ganzleinen Mk. 25.—
Der Jahrgang beginnt im Oktober. Einzelheft Mk. 6.— Im Abonnement M. 5.—

Otto Schmitt

Oberrheinische Plastik im ausgehenden Mittelalter

Ein stattlicher Quartband, 72 Seiten Text und Kritischer Katalog, 175 Lichtdrucke auf 140 Tafeln. Druck Graphische Anstalt Ganymed zu Berlin.

Ausgabe C, Halbleinen Mk. 100.—
Ausgabe A und B vergriffen.

Rudolf Kautzsch

Romanische Kirchen im Elsass

Das Werk ist in Ganzleinen gebunden und enthält 13 Bogen Text, 42 Textabbildungen und 188 Tafeln in Grossquart.
Preis RM. 60.—

Walter Hugelshofer

Schweizer Handzeichnungen des 15. und 16. Jahrh.

60 Lichtdrucktafeln in Quartformat (Ganymed) mit begleitendem Text und kritischem Katalog der grösstenteils unbekannten Blätter. Preis in Halbleinen gebunden oder Mappe Mk. 44.—

Lucien Hell

Der Engelspfeiler im Strassburger Münster

Mit einem Vorwort von Otto Schmitt.
42 Tafeln in Lichtdruck u. 8 Abbild. im Text.
In Buckram geb. Mk. 20.— In Mappe Mk. 17.50

Reichillustriertes Verlagsverzeichnis und Sonderprospekte auf Verlangen kostenlos.

URBAN-VERLAG / FREIBURG I. BR.

Der Kunsthandel

Fachblatt für die Interessen des gesamten Kunsthandels und verwandter Berufszweige

OFFIZIELLES ORGAN
der „Vereinigung der Kunstreger, e.V.“,
des „Reichsverbandes selbständiger Ver-
golder, Kunsthändler, Einrahmer und ver-
wandter Berufe Deutschlands“, „des Ver-
bandes der Goldleisten – Fabrikanten
Deutschlands“ und des „Verbandes
Deutscher Rahmen-, Bilder- und
Spiegelfabrikanten“

Erscheint 14 täglich.
Bezugspreis: vierteljährlich RM. 2.70
Für das Ausland jährlich RM. 13.50
Anzeigenpreis: 4 gespaltene mm-Zeile 15 Pfg.,
bei grösseren Anzeigenaufträgen bitten
Spezialofferte einzuholen.

Verlag „Der Kunsthandel“, Lübeck

DER BILDER- EINRAHMER UND VERGOLDER

Fachblatt für
Bilder- und Rahmen – Industrie
illustriert, monatlich 2 Nummern.

Bezugspreis Mk. 3.-
pro Quartal.

Probenummern kostenlos
vom Verlag:

**NEUSTADT a. d. Hdt. und
BERLIN W. 8, Friedrich-
strasse 59/60**

Soeben ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

JOSEF HECHT

Der romanische Kirchenbau des Bodenseegebietes

von seinen Anfängen bis zum Ausklingen

**Band I Analyse
der Bauten**

432 Seiten Text und
261 Tafeln mit 639 Ab-
bildungen in Gross-
oktag, gebunden in
Leinwand Fr. 115.—

Band II Synthese
ist in Vorbereitung

Dieses Monumentalwerk über die romanische Kunst des Bodenseegebietes wird durch Herrn Professor Dr. Josef Sauer, Konservator der kirchlichen Kunstdenkmäler Badens, eingeleitet und sein Wert und seine Bedeutung für die Kunswissenschaft gebührend gewürdigt. Er schliesst seine Ausführungen mit folgenden Worten:

„In jedem Falle darf die wissenschaftliche Welt diese Veröffentlichung, die eine längst schon fällige Aufgabe so wacker löst, mit Freude und Dankbarkeit entgegennehmen und Erkenntlichkeit auch dem Verlage zollen, der sie in so gediegene, buchtechnisch meisterhafte Gewandung gekleidet hat.“

FROBENIUS A.G., VERLAG, BASEL

THE BURLINGTON MAGAZINE

FOR
CONNOISSEURS

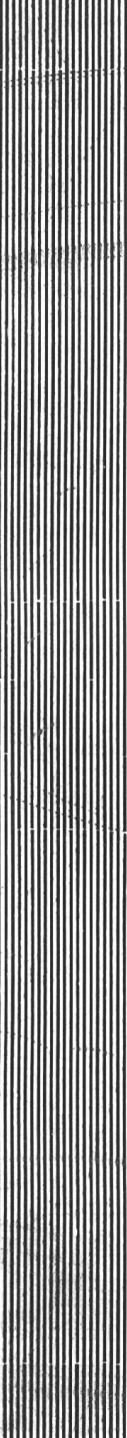
ILLUSTRATED
PUBLISHED
MONTHLY

Editor:
16 A St. James's Street
London S.W. 1.

Annual subscription
(including indexes)
thirty-two
(thirty-five) shillings

(Fortsetzung v. Seite 364)	
KUNSTSAMMLUNGEN, Basel, Sammlung des Basler Kunstvereins	65
— Basel, Gewerbemuseum	68
— Bern, Kunstmuseum	70
— Bern, Kantonales Gewerbemuseum .	75
— Biel, Museum Schwab	76
— La Chaux-de-Fonds, Musée des Beaux-Arts	77
— Chur, Bündnerische Gemälde sammlung in der Villa Planta	77
— Fribourg, Musée cantonal des Beaux-Arts (Art moderne); Musée Marcelle et Collection „Comtesse de Saulxures“	79
— St. Gallen, Kunstmuseum	79
— Genève, Musée d'Art et d'Histoire .	81
— Genève, Musée Rath	82
— Glarus, Gemälde sammlung des Kunstvereins	82
— Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts	82
— Le Locle, Musée des Beaux-Arts .	83
— Lugano, Museo civico dei belli Arti, fondazione Ant. Caccia	83
— Luzern, Kunstmuseum	84
— Neuchâtel, Musée des Beaux-Arts .	86
— Olten, Martin Disteli-Museum im Museumsgebäude	86
— Schaffhausen, Die Sammlung des Kunstvereins im Imthurneum	88
— Solothurn, Museum der Stadt	88
— Vevey, Musée des Beaux-Arts	89
— Winterthur, Kunstsammlung im Museum	90
— Zürich, Sammlung der Zürcher Kunstgesellschaft im Kunsthause	92
— Zürich, Kunstgewerbemuseum beim Landesmuseum	95
KUNSTSCHULEN, Die, der Schweiz	161
— Aarau, Kantonales Gewerbemuseum mit Gewerbeschule	163
— Basel, Allgemeine Gewerbeschule	163
— Bern, Gewerbeschule der Stadt	164
— Biel, Kantonale Technikum	164
— Chavannes-Renens, Ecole Suisse de céramique	165
— Fribourg, Technicum cantonal	165
— St. Gallen, St. Galler Industrie- und Gewerbemuseum mit Zeichnungsschule für Industrie und Gewerbe	165
— Genève, Ecole municipale des Beaux-Arts	165
— Lausanne, Ecole cantonale de dessin et d'art appliquéd	166
— Luzern, Kantonale Gewerbeschule	167
— Vevey, Ecole des Arts et Métiers	168
— Zürich, Gewerbeschule der Stadt	168
KUNSTVEREIN, Schweizerischer	103
KUNSTVEREIN, Aargauischer	111
— Basler	112
— Biel und Umgebung	120
— Bündner, Chur	123
— St. Gallen	124
— Glarus	126
— Olten	132
— Schaffhausen	132
KUNSTVEREIN, der Stadt Solothurn	133
— Winterthur	134
KÜNSTLER-GESELLSCHAFT, Basler	156
KÜNSTLERVEREINE	141
KÜNSTLERVEREINIGUNG Zürich	158
KÜNSTLERZEICHNUNGEN, Eine Zürcher Sammlung von, aus dem XVII. Jahrhundert. Von Paul Ganz. Mit zwei Tafeln	267
KUNSTMUSEEN, Verband Schweizerischer	101
KUNSTPFLEGE, Kantonale und städtische Massnahmen zur	43
KUNSTPFLEGE, Verein für populäre, Basel	116
KUNSTZEITSCHRIFTEN und andere periodisch erscheinende Veröffentlichungen .	325
KUPFERSTICHSAMMLUNG der Eidgenössischen Technischen Hochschule, Zürich .	35
LANDESMUSEUM, Eidgenössische Kommission für das	23
LANDESEMUSEUM, Schweizerisches, in Zürich	28
LAUSANNE. Ecole cantonale de dessin et d'art appliquéd	166
— Musée cantonal des Beaux-Arts	82
— Société Vaudoise des Beaux-Arts	127
LE LOCLE. Musée des Beaux-Arts	83
LETTRES de Rome de Barthélémy Menn à Jules Hébert. Avec introduction de D. Baud-Bovy. (Suite et fin.) Avec une planche	201
LIGORNETTO. Museo Vela	34
LIGUE pour la conservation de la Suisse pittoresque	108
LIVRES et articles relatifs aux Beaux-Arts en Suisse 1925—1927	293
LUGANO. Museo civico di belli Arti, fondazione Ant. Caccia	83
— Società Ticinese per le belle Arti con sede in Lugano	128
LUCAS-GESELLSCHAFT. Societas Sancti Lucae. Gesellschaft schweizerischer katholischer Künstler und Kunstfreunde	105
LUZERN. Kunstgesellschaft	129
— Kunstgewerbeschule, Kantonale	167
— Kunstmuseum	84
— Kunstpfllege, Öffentliche, im Kanton .	51
MARCHANDS d'objets d'Art et de curiosité et les bouquinistes en Suisse	351
MENN, Barthélemy, Lettres de Rome, à Jules Hébert. Avec introduction de D. Baud-Bovy. (Suite et fin.) Avec une planche	201
MONUMENTI storici del cantone Ticino .	52
MUSÉE des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds	77
MUSÉE cantonal des Beaux-Arts, Fribourg .	79
MUSÉE d'Art et d'Histoire, Genève	81
MUSÉE Rath, Genève	82
MUSÉE des Beaux-Arts, Le Locle	83
MUSÉE des Beaux-Arts, Neuchâtel	86
MUSÉE des Beaux-Arts, Vevey	89
MUSÉES suisses des Beaux-Arts, Association des	101

(Fortsetzung s. Seite 370)



DIE ZWEI GROSSEN DEUTSCHEN KUNSTZEITSCHRIFTEN PANTHEON

ALTE KUNST

das führende Organ für alte Kunst, Monatsschrift für Freunde und Sammler der Kunst, herausgegeben von Otto von Falke und Aug. L. Mayer / Diese in stattlichem Format erscheinende Prachtzeitschrift großen Stils ist der alten und älteren Kunst aller Völker und Zeiten gewidmet und umfaßt alle Gebiete der Kunst und des Kunsthandwerks. Größe, Fülle und Schönheit des Bildmaterials verbindet sich mit höchster Qualität des Inhalts. Großen Leitaufsätzen schließt sich als aktueller Teil eine umfassende Orientierung über Neuerscheinungen in den Museen und im Kunsthändel der ganzen Welt an. „Pantheon“ ist das unentbehrliche Organ für jeden Kunstsammler und gebildeten Kunstfreund. Preis jährlich . . . M. 30.—, vierteljährlich . . . M. 7.50

DIE KUNST

das führende Organ für neuzeitliche Kunst. Monatshefte für freie und angewandte Kunst / Die Kunst mit ihrem Bildermaterial von außerordentlicher Fülle und Vortrefflichkeit und ihrer umfassenden Orientierung üb. alle Kunstgeschehnisse der heutigen Zeit, ist der vollkommenste Spiegel des ganzen großen Komplexes der heutigen bildenden und angewandten Kunst. Neben Malerei kommen als gleichberechtigt Wohnungskunst, kunstgewerbliche Arbeiten, Plastik, Landhäuser, Gärten, Frauenarbeiten zur Würdigung. Preis jährlich M. 24.—, vierteljährlich M. 6.—

NEUE KUNST

VERLAG F. BRUCKMANN A.-G., MÜNCHEN

(Fortsetzung v. Seite 368)	
MUSEO civico di belle Arti, Lugano	83
MUSEO Vela, Ligornetto.	34
MUSEUM Schwab, Biel	76
MUSEUM, Martin Disteli, Olten	86
MUSEUM der Stadt Solothurn	88
MUSEUMSVEREIN, Freiwilliger, der Stadt Basel.	114
NEUCHÂTEL, Musée des Beaux-Arts	86
— Société des Amis des Arts	131
L'OEUVRE, Association suisse romande de l'Art et de l'Industrie	154
OLTEN, Kunstverein Olten	132
— Martin Disteli-Museum im Museumsgebäude an der Kirchgasse	86
ORGANISATION, Schweizerische, für Landschaftspflege, „Pro campagna“	109
PÉRIODIQUES, Revues de l'Art et autres	325
„PRO CAMPAGNA“, Schweizerische Organisation für Landschaftspflege	109
PRIVATSAMMLER in der Schweiz, Verzeichnis der	339
REVUES de l'Art et autres périodiques	325
RINTELEN, Friedrich † (1881—1926)	285
SCHAFFHAUSEN, Kunstverein Schaffhausen	132
— Die Sammlung des Kunstvereins im Imthurneum am Herrenacker.	88
SOLOTHURN, Kunstverein der Stadt Solothurn	133
— Kunstpflage, Öffentliche, im Kanton	51
— Museum der Stadt Solothurn	88
SOCIETA Ticinese per le belle Arti con sede in Lugano	128
SOCIETA Ticinese per la conservazione delle bellezze naturali ed artistiche	108
SOCIETAS Sancti Lucae. Gesellschaft schweizer. katholischer Künstler und Kunstmfreunde	105
SOCIÉTÉ auxiliaire du Musée de Genève	125
SOCIÉTÉ des amis des Arts, La Chaux-de-Fonds	121
SOCIÉTÉ des peintres, sculpteurs et architectes suisses	143
SOCIÉTÉ mutuelle Artistique, Genève	156
SOCIÉTÉ suisse des Beaux-Arts	103
SOCIÉTÉ suisse des femmes peintres et sculpteurs	151
SOCIÉTÉ suisse des monuments historiques	101
SOCIÉTÉ vaudoise des Beaux-Arts, Lausanne	127
STASTITIK der mit Bundesunterstützung wiederhergestellten Kunstdenkmäler in der Schweiz (Fortsetzung). Kantone St. Gallen, Genf, Glarus, Graubünden. Mit zwei Tafeln	275
STUDIEN zur Gemäldekunde. Von Fred Bentz	259
TESSINISCHE Gesellschaft für die Erhaltung der natürlichen und künstlerischen Schönheiten des Landes	108
TICINO, Monumenti storici del cantone 52	
TRIPPEL, Leonhard, Der Landschaftsmaler. Von Werner Hager. Mit zwei Tafeln	256
VERBAND schweizerischer Kunstmuseen	101
VEREIN für populäre Kunstpflage, Basel	116
VEREINE, Gesellschaften und, zur Pflege und Förderung der Kunst	99
VEREINIGUNG für zeichnende Kunst in Zürich	139
VEREINIGUNG, Schweizerische, zur Erhaltung der Burgen und Ruinen	110
VEREINIGUNG Zürcher Kunstmfreunde, Zürich	138
VERZEICHNIS der Antiquare, Kunsthändler und Buchantiquariate in der Schweiz	351
VERZEICHNIS der Privatsammler in der Schweiz	339
VEVEY, Ecole des Arts et Métiers	168
— Musée des Beaux-Arts	89
WERKBUND, Schweizerischer	153
WINTERTHUR, Galerieverein Winterthur	136
— Kunstsammlung im Museum	90
— Kunstverein Winterthur	134
WYRSCH, Le peintre Melchior. Par Georges Blondeau. Avec trois planches	178
ZÜRICH. Cabinet des estampes de l'Ecole Polytechnique Suisse	35
— Gewerbeschule der Stadt Zürich	168
— Kunstgewerbemuseum	95
— Kunstgesellschaft, Zürcher	136
— Kunsthaus, Die Erweiterung des Zürcher, im Jahre 1925. Von W. Wartmann. Mit vier Tafeln	188
— Kunstpflage, Öffentliche, im Kanton	52
— Künstlervereinigung Zürich	158
— Kupferstichkabinett der Eidgenössischen Technischen Hochschule	35
— Landesmuseum	28
— Musée national Suisse	28
— Sammlung der Zürcher Kunstgesellschaft im Kunsthause	92
— Vereinigung für zeichnende Kunst in Zürich	139
— Vereinigung Zürcher Kunstmfreunde	138
ZÜRCHER Sammlung, Eine, von Künstlerzeichnungen des XVII. Jahrhunderts. Von Paul Ganz. Mit zwei Tafeln	267

Antiquariat Helbing & Lichtenhahn, Basel
Pfluggasse 1/II. Stock — Telephon Safran 23.36

Wir laden zur unverbindl. Besichtigung unseres reichhaltigen Lagers ergebenst ein.
Soeben erschien: Katalog Nr. 74, Illustrierte Bücher — Kunst — Kunstgewerbe — Architektur.