

**Zeitschrift:** Jahrbuch für Kunst und Kunstpflage in der Schweiz = Annuaire des Beaux-arts en Suisse

**Herausgeber:** Paul Ganz

**Band:** 4 (1925-1927)

**Register:** Register = Table des matières

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.01.2026

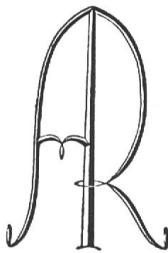
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### III. REGISTER. — TABLE DES MATIÈRES.

<b>AARAU.</b> Gewerbemuseum, Kantonales, mit Gewerbeschule . . . . .	163
— Kunstsammlung, Kantonale . . . . .	54
— Kunstverein, Aargauischer . . . . .	111
<b>AARGAU.</b> Kunstpfllege, Öffentliche, im Kanton . . . . .	43
<b>ALBUMS</b> en planches, Gravures etc. . . . .	323
<b>AMERBACH-GESELLSCHAFT</b> , Basel . . . . .	114
<b>ANTIQUARE</b> , Kunsthändler und Buch-An- tiquariate in der Schweiz, Verzeichnis der . . . . .	351
<b>ARRÊTÉS FÉDÉRAUX</b> concernant les Beaux-Arts . . . . .	3
<b>ARTICLES</b> , Livres et, relatifs aux Beaux- Arts en Suisse 1925—1927 . . . . .	293
<b>AUFSÄTZE</b> , Bücher und einzelne, über schweizerische Kunst aus den Jahren 1925—1927 . . . . .	293
<b>AUTORITÉS</b> et Commissions cantonales et municipales pour le Développement des Beaux-Arts . . . . .	43
<b>AUTORITÉS FÉDÉRALES</b> pour les Beaux- Arts . . . . .	3
1. Département suisse de l'intérieur . . . . .	3
2. Commission fédérale des Beaux- Arts . . . . .	7
3. Commission fédérale des Arts appli- qués . . . . .	18
4. Commission fédérale de la Fonda- tion Gottfried Keller . . . . .	23
5. Commission fédérale du Musée na- tional . . . . .	23
6. Commission d'Experts du Départe- ment fédéral de l'Intérieur pour la Conservation des Monuments his- toriques . . . . .	24
<b>BASEL.</b> Amerbach-Gesellschaft . . . . .	114
— Denkmalpflege, Freiwillige . . . . .	115
— „ Öffentliche Basler . . . . .	116
— Gewerbemuseum . . . . .	66
— Gewerbeschule, Allgemeine . . . . .	163
— Kunstpfllege, Öffentliche, im Kanton Baselstadt (Staatlicher Kunstkredit) .	44
— Kunstpfllege, Verein für populäre . .	116
— Kunstsammlung, Öffentliche . . . . .	54
— Kunstverein, Basler . . . . .	112
— Kunstverein, Sammlung des Basler, in der Kunsthalle . . . . .	65
— Künstler-Gesellschaft, Basler . . . . .	156
— Kupferstichkabinett, Freunde des . .	115
— Museumsverein, Freiwilliger, der Stadt Basel . . . . .	114
<b>BABEL</b> , Der Bildhauer Johann Baptist. Von Dr. Linus Birchler. Mit vier Tafeln	246
<b>BEHÖRDEN</b> , Eidgenössische, zur Pflege der Kunst . . . . .	3
1. Schweizerisches Departement des Innern . . . . .	3
2. Eidgenössische Kunstkommision . .	7
3. Eidgenössische Kommission für an- gewandte (industrielle und dekorati- ve) Kunst . . . . .	13
4. Eidgenössische Kommission der Gottfried Keller-Stiftung . . . . .	18
<b>5.</b> Eidgenössische Kommission für das Landesmuseum . . . . .	23
<b>6.</b> Eidgenössische Expertenkommis- sion für die Erhaltung historischer Kunstdenkmäler . . . . .	24
<b>BERN.</b> Gewerbemuseum, Kantonales . . .	75
— Gewerbeschule der Stadt Bern . . .	164
— Kunstgesellschaft, Bernische . . . .	117
— Kunsthalle, Verein, Bern . . . . .	118
— Kunstmuseum . . . . .	70
— Kunstmuseum, Verein der Freunde des Berner . . . . .	119
— Kunstpfllege, Öffentliche, im Kanton	49
<b>BIBLIOGRAPHIE</b> der Schweizerischen Kunstliteratur von 1925 bis 1927. Bearbeitet von Rudolf Kaufmann . . .	291
<b>BIBLIOGRAPHIE</b> des publications relatives aux Beaux-Arts en Suisse 1925—1927. Rédigée par Rudolf Kaufmann . . .	291
<b>BIEL.</b> Kunstverein Biel und Umgebung	120
— Museum Schwab . . . . .	76
— Technikum, Kantonales . . . . .	164
<b>BOUQUINISTES</b> en Suisse, Les marchands d'objets d'Art et de curiosité et les	351
<b>BUCHANTIQUEARATE</b> in der Schweiz, Ver- zeichnis der Antiquare, Kunsthändler und . . . . .	351
<b>BÜCHER</b> und einzelne Aufsätze über schwei- zerische Kunst aus den Jahren 1925— 1927 . . . . .	293
<b>BUNDESBECHLÜSSE</b> über Kunst und Kunstpfllege . . . . .	3
<b>BÜNDNER</b> Kunstverein, Chur . . . . .	123
<b>BÜNDNERISCHE</b> GemäldeSammlung in der Villa Planta, Chur. . . . .	79
<b>BURGENVEREIN</b> , Schweizerische Vereini- gung zur Erhaltung der Burgen und Ruinen . . . . .	110
<b>BÜRGERHAUS</b> , Das, in der Schweiz, als Publikation des schweizerischen Inge- nieur- und Architektenvereins . . .	107
<b>CABINET DES ESTAMPES</b> de l'Ecole Poly- technique fédérale à Zurich . . . . .	35
<b>CERCLE DES ARTS</b> et des Lettres, Genève	124
<b>LA CHAUX-DE-FONDS.</b> Musée des Beaux- Arts . . . . .	77
— Société des Amis des Arts . . . . .	121
<b>CHAVANNES-RENENS.</b> Ecole suisse de cé- ramique . . . . .	165
<b>CHUR.</b> Bündnerische GemäldeSammlung in der Villa Planta . . . . .	79
— Bündner Kunstverein . . . . .	123
<b>COLLECTIONS FÉDÉRALES</b> des Beaux-Arts.	
1. Musée nationale Suisse à Zurich	28
2. Museo Vela à Ligornetto . . . . .	34
3. Cabinet des Estampes de l'Ecole Polytechnique fédérale à Zurich .	35
<b>COLLECTIONNEURS D'ART</b> en Suisse, Les	339
<b>COLLECTIONS PUBLIQUES</b> des Beaux-Arts en Suisse . . . . .	54
<b>COMMISSION</b> d'Experts du Département fédéral de l'Intérieur pour la Conserva- tion des Monuments historiques . .	24
<b>COMMISSION</b> fédérale des Beaux-Arts .	7

COMMISSION fédérale des Arts appliqués . . . . .	13	GESELLSCHAFT, Tessinische, für die Erhaltung der natürlichen und künstlerischen Schönheiten des Landes . . . . .	108
COMMISSION fédéral de la Fondation Gottfried Keller . . . . .	18	GESELLSCHAFTEN und Vereine zur Pflege und Förderung der Kunst . . . . .	99
COMMISSION fédéral du Musée national . . . . .	23	GEWERBEMUSEUM Basel . . . . .	66
<b>DENKALPFLEGE</b> , Freiwillige, Basel . . . . .	115	— Kantonales, Aarau . . . . .	163
„ Öffentliche Basler . . . . .	116	— Kantonales, Bern . . . . .	75
DEPARTEMENT des Innern, Schweizerisches . . . . .	3	— Kunst-, Zürich . . . . .	95
DÉPARTEMENT Suisse de l'Intérieur . . . . .	3	— St. Galler Industrie- und, St. Gallen 165	
DISTELI-MUSEUM, Martin, Olten . . . . .	37	GLARUS, Gemäldesammlung des Kunstvereins . . . . .	82
ÉCOLES des Beaux-Arts, Les, en Suisse . . . . .	161	— Kunstverein . . . . .	126
EXPERTENKOMMISSION, Eidgenössische, für die Erhaltung historischer Kunstdenkmäler . . . . .	24	— Kanton. Statistik der mit Bundesunterstützung wiederhergestellten Kunstdenkmäler . . . . .	280
ERHALTUNGSGESELLSCHAFT, Schweizerische . . . . .	101	GRAPHISCHE GESELLSCHAFT, Schweizerische . . . . .	104
FONDATION Gottfried Keller . . . . .	18	GRAPHISCHE REPRODUKTIONEN und Tafelwerke . . . . .	323
FРИBOURG. Musée cantonal des Beaux-Arts; Musée Marcelle et Collections "Comtesse de Saulxures" . . . . .	79	GRAUBÜNDEN, Kanton. Statistik der mit Bundesunterstützung wiederhergestellten Kunstdenkmäler . . . . .	280
— Technicum cantonal . . . . .	165	GRAVURES et Albums en planches . . . . .	323
<b>GALERIEVEREIN</b> Winterthur . . . . .	136	GOTTFRIED KELLER-STIFTUNG . . . . .	18
ST. GALLEN, Kanton. Statistik der mit Bundesunterstützung wiederhergestellten Kunstdenkmäler . . . . .	275	HEIMATSCHUTZ, Schweizerische Gesellschaft für . . . . .	108
— Kunsthpflege, Öffentliche, im Kanton St. Gallen . . . . .	50	HOFMANN, Samuel, Ein unbekanntes Bildnis des Zürcher Porträtmalers. Von Paul Ganz. Mit einer Tafel . . . . .	245
— Kunstmuseum . . . . .	79	HOLBEIN, Ein unbekanntes Bildnis aus Holbeins Basler Zeit. Von Paul Ganz. Mit einer farbigen Tafel . . . . .	173
— Kunstverein . . . . .	124	IMTHURNEUM, Schaffhausen, Die Sammlung des Kunstvereins im . . . . .	88
— Industrie- und Gewerbemuseum, St. Galler, mit Zeichnungsschule für Industrie und Gewerbe . . . . .	165	KOMMISSION der Gottfried Keller-Stiftung, Eidg. . . . .	18
GEMÄLDE, Zu einigen neuen altschweizerischen. Von Walter Hugelshofer. Mit neun Tafeln . . . . .	226	KOMMISSION für angewandte (industrielle und dekorative) Kunst, Eidg. . . . .	13
GEMÄLDEKUNDE, Studien zur. Von Fred Bentz . . . . .	259	KOMMISSION für das Landesmuseum, Eidg. KUNSTHALLE, Sammlung des Basler Kunstvereins in der . . . . .	65
GENÈVE, Canton de, Statistik der mit Bundesunterstützung wiederhergestellten Kunstdenkmäler . . . . .	278	KUNSTHALLE, Verein, Bern . . . . .	118
— Cercle des Arts et des Lettres . . . . .	124	KUNSTHÄNDLER, Antiquare und Buchantiquariate in der Schweiz, Verzeichnis der . . . . .	351
— Das junge Genf. Von Johannes Widmer. Mit vier Tafeln . . . . .	239	KUNSTHAUS, Zürich, Die Erweiterung des. Von W. Wartmann. Mit vier Tafeln . . . . .	188
— Ecole municipale des Beaux-Arts . . . . .	165	KUNSTHAUS, Zürich, Sammlung der Zürcher Kunstgesellschaft im . . . . .	92
— Musée d'Art et d'Histoire . . . . .	81	KUNSTGESELLSCHAFT, Bernische . . . . .	117
— Musée Rath . . . . .	82	— Luzern . . . . .	129
— Société Auxiliaire du Musée de Genève . . . . .	125	— Zürcher . . . . .	136
— Société mutuelle artistique S.M.A. . . . .	156	KUNSTGESELLSCHAFTEN . . . . .	99
— Travaux pour encourager les Beaux-Arts, commandés par l'état de . . . . .	51	KUNSTSAMMLUNGEN, Eidgenössische . . . . .	28
GESELLSCHAFT, Schweizerische, zur Erhaltung historischer Kunstdenkmäler . . . . .	101	1. Schweizerisches Landesmuseum . . . . .	28
GESELLSCHAFT schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten . . . . .	143	2. Museum Vela in Ligornetto . . . . .	34
GESELLSCHAFT schweizerischer Malerinnen und Bildhauerinnen . . . . .	151	3. Kupferstichsammlung der Eidgenössischen Technischen Hochschule, Zürich . . . . .	35
GESELLSCHAFT schweizerischer katholischer Künstler und Kunstfreunde, Societas Sancti Luciae . . . . .	105	KUNSTSAMMLUNGEN, Die kantonalen und anderen öffentlichen der Schweiz . . . . .	54
GESELLSCHAFT, Schweizerische Graphische . . . . .	104	— Aarau, Kantonale Kunstsammlung . . . . .	54
GESELLSCHAFT, Schweizerische, für Heimatsschutz . . . . .	108	— Basel, Öffentliche Kunstsammlung . . . . .	54

(Fortsetzung s. Seite 368)



# ANTIQUITÄTEN RUNDSCHAU

UND AUSSCHAU AUF DIE  
KUNST DER GEGENWART

DIE  
FACHZEITSCHRIFT  
FÜR KUNSTFREUNDE  
MUSEEN, SAMMLER, ANTIQUARE  
PROBE-NUMMER KOSTENLOS

VERLAG PHILIPP KÜHNER / EISENACH  
SCHRIFTLEITUNG: DR. ULRICH NICOLAI

Von  
**Prof. Dr. P. Albert Kuhn**

## Roma

Die Denkmale des heidnischen, unterirdischen, neuen Rom, in Wort und Bild, 8. neurevidierte Auflage. Mit farbigem Titelbild, 937 Abbildungen im Text und auf 40 Einschaltbildern, sowie 3 Plänen von Rom. 606 Seiten, Lex.-Oktav, 205 : 305 mm. Gebd. mit Farbschnitt Fr. 45.—, mit Goldschnitt Fr. 50.—

Kuhns Roma ist und bleibt textlich das Standardwerk über Rom, trotz der vielen neuesten Publikationen über die ewige Stadt. Nichts kommt ihm gleich an Gründlichkeit der Darstellung, auch an Reichhaltigkeit des Bilderschmuckes . . .

## Grundriss der Kunstgeschichte

Auf feinstem Kunstdruckpapier in Oktav. VIII und 360 S. mit 695 Textillustrationen. Ganzleinen Fr. 12.50.

Der Verfasser legt uns hier eine herrliche Frucht seines restlosen Schaffens vor. Das Werkchen bietet die unschätzbare Möglichkeit, sich schnell und gründlich über eine kunstgeschichtliche Erscheinung zu orientieren.

*Verlagsanstalt  
Benziger & Co., A.G., Einsiedeln  
WALDSHUT, KÖLN, STRASSBURG*  
Durch alle Buchhandlungen

# OBERRHEINISCHE KUNST

Vierteljahresberichte der oberrheinischen Museen.

Jahresband I und II mit 230 Seiten Text und 104 Tafeln. In Ganzleinen Mk. 25.—  
Der Jahrgang beginnt im Oktober. Einzelheft Mk. 6.—. Im Abonnement M. 5.—

Otto Schmitt

## Oberrheinische Plastik im ausgehenden Mittelalter

Ein stattlicher Quartband, 72 Seiten Text und Kritischer Katalog, 175 Lichtdrucke auf 140 Tafeln. Druck Graphische Anstalt Ganymed zu Berlin.  
Ausgabe C, Halbleinen Mk. 100.—  
Ausgabe A und B vergriffen.

Rudolf Kautzsch

## Romanische Kirchen im Elsass

Das Werk ist in Ganzleinen gebunden und enthält 13 Bogen Text, 42 Textabbildungen und 188 Tafeln in Grossquart.  
Preis RM. 60.—

Walter Hugelshofer

## Schweizer Handzeichnungen des 15. und 16. Jahrh.

60 Lichtdrucktafeln in Quartformat (Ganymed) mit begleitendem Text und kritischem Katalog der grösstenteils unbekannten Blätter.  
Preis in Halbleinen gebunden oder Mappe Mk. 44.—

Lucien Hell

## Der Engelspfeiler im Strassburger Münster

Mit einem Vorwort von Otto Schmitt.  
42 Tafeln in Lichtdruck u. 8 Abbild. im Text.  
In Buckram geb. Mk. 20.—. In Mappe Mk. 17.50

Reichillustriertes Verlagsverzeichnis und Sonderprospekte auf Verlangen kostenlos.

**URBAN-VERLAG / FREIBURG I. BR.**

# Der Kunsthandel

Fachblatt für die Interessen des gesamten Kunsthandels und verwandter Berufszweige

OFFIZIELLES ORGAN  
der „Vereinigung der Kunstverleger, e.V.“,  
des „Reichsverbandes selbständiger Ver-  
golder, Kunsthändler, Einrahmer und ver-  
wandter Berufe Deutschlands“, „des Ver-  
bandes der Goldleisten – Fabrikanten  
Deutschlands“ und des „Verbandes  
Deutscher Rahmen-, Bilder- und  
Spiegelfabrikanten“

Erscheint 14 täglich.  
Bezugspreis: vierteljährlich RM. 2.70  
Für das Ausland jährlich RM. 13.50  
Anzeigenpreis: 4 gespaltene mm-Zeile 15 Pfg.,  
bei grösseren Anzeigenaufträgen bitten  
Spezialofferte einzuholen.

Verlag „Der Kunsthandel“, Lübeck

# DER BILDER- EINRAHMER UND VERGOLDER

Fachblatt für  
Bilder- und Rahmen – Industrie  
illustriert, monatlich 2 Nummern.

Bezugspreis Mk. 3.-  
pro Quartal.

Probenummern kostenlos  
vom Verlag:

NEUSTADT a. d. Hdt. und  
BERLIN W. 8, Friedrich-  
strasse 59/60

Soeben ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

JOSEF HECHT

# Der romanische Kirchenbau des Bodenseegebietes von seinen Anfängen bis zum Ausklingen

Band I Analyse  
der Bauten

432 Seiten Text und  
261 Tafeln mit 639 Ab-  
bildungen in Gross-  
oktag, gebunden in  
Leinwand Fr. 115.—

Band II Synthese  
ist in Vorbereitung

Dieses Monumentalwerk über die romanische Kunst des Bodenseegebietes wird durch Herrn Professor Dr. Josef Sauer, Konservator der kirchlichen Kunstdenkmäler Badens, eingeleitet und sein Wert und seine Bedeutung für die Kunsthissenschaft gebührend gewürdigt. Er schliesst seine Ausführungen mit folgenden Worten:

„In jedem Falle darf die wissenschaftliche Welt diese Veröffentlichung, die eine längst schon fällige Aufgabe so wacker löst, mit Freude und Dankbarkeit entgegennehmen und Erkenntlichkeit auch dem Verlage zollen, der sie in so gediegene, buchtechnisch meisterhafte Gewandung gekleidet hat.“

FROBENIUS A.G., VERLAG, BASEL

# THE BURLINGTON MAGAZINE

FOR  
CONNOISSEURS

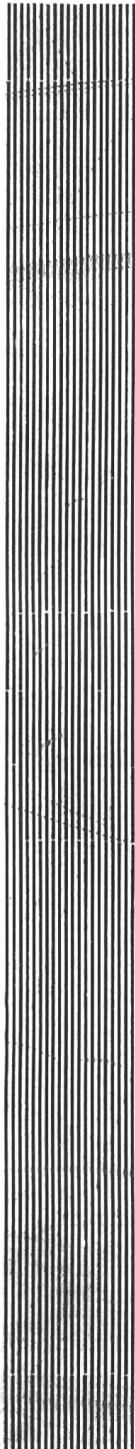
ILLUSTRATED  
PUBLISHED  
MONTHLY

Editor:  
16 A St. James's Street  
London S.W. 1.

Annual subscription  
(including indexes)  
thirty-two  
(thirty-five) shillings

(Fortsetzung v. Seite 364)	
KUNSTSAMMLUNGEN, Basel, Sammlung	
des Basler Kunstvereins . . . . .	65
— Basel, Gewerbemuseum . . . . .	68
— Bern, Kunstmuseum . . . . .	70
— Bern, Kantonales Gewerbemuseum .	75
— Biel, Museum Schwab . . . . .	76
— La Chaux-de-Fonds, Musée des Beaux-Arts . . . . .	77
— Chur, Bündnerische Gemälde- und Sammlung in der Villa Planta . . . . .	77
— Fribourg, Musée cantonal des Beaux-Arts (Art moderne); Musée Marcelle et Collection „Comtesse de Saulxures“ .	79
— St. Gallen, Kunstmuseum . . . . .	79
— Genève, Musée d'Art et d'Histoire .	81
— Genève, Musée Rath . . . . .	82
— Glarus, Gemälde- und Sammlung des Kunstvereins . . . . .	82
— Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts . . . . .	82
— Le Locle, Musée des Beaux-Arts .	83
— Lugano, Museo civico dei belli Arti, fondazione Ant. Caccia . . . . .	83
— Luzern, Kunstmuseum . . . . .	84
— Neuchâtel, Musée des Beaux-Arts .	86
— Olten, Martin Disteli-Museum im Museumsgebäude . . . . .	86
— Schaffhausen, Die Sammlung des Kunstvereins im Imthurneum . . . . .	88
— Solothurn, Museum der Stadt . . . . .	88
— Vevey, Musée des Beaux-Arts . . . . .	89
— Winterthur, Kunstsammlung im Museum . . . . .	90
— Zürich, Sammlung der Zürcher Kunstgesellschaft im Kunsthaus . . . . .	92
— Zürich, Kunstgewerbemuseum beim Landesmuseum . . . . .	95
KUNSTSCHULEN, Die, der Schweiz . . . . .	161
— Aarau, Kantonales Gewerbemuseum mit Gewerbeschule . . . . .	163
— Basel, Allgemeine Gewerbeschule . .	163
— Bern, Gewerbeschule der Stadt . . .	164
— Biel, Kantonales Technikum . . . . .	164
— Chavannes-Renens, Ecole Suisse de céramique . . . . .	165
— Fribourg, Technicum cantonal . . . .	165
— St. Gallen, St. Galler Industrie- und Gewerbemuseum mit Zeichnungsschule für Industrie und Gewerbe . . . . .	165
— Genève, Ecole municipale des Beaux-Arts . . . . .	165
— Lausanne, Ecole cantonale de dessin et d'art appliquéd . . . . .	166
— Luzern, Kantonale Gewerbeschule .	167
— Vevey, Ecole des Arts et Métiers . . .	168
— Zürich, Gewerbeschule der Stadt .	168
KUNSTVEREIN, Schweizerischer . . . . .	103
KUNSTVEREIN, Aargauischer . . . . .	111
— Basler . . . . .	112
— Biel und Umgebung . . . . .	120
— Bündner, Chur . . . . .	123
— St. Gallen . . . . .	124
— Glarus . . . . .	126
— Olten . . . . .	132
— Schaffhausen . . . . .	132
KUNSTVEREIN, der Stadt Solothurn . . .	133
— Winterthur . . . . .	134
KÜNSTLER-GESELLSCHAFT, Basler . . .	156
KÜNSTLERVEREINE . . . . .	141
KÜNSTLERVEREINIGUNG Zürich . . . . .	158
KÜNSTLERZEICHNUNGEN, Eine Zürcher Sammlung von, aus dem XVII. Jahrhundert. Von Paul Ganz. Mit zwei Tafeln . . . . .	267
KUNSTMUSEEN, Verband Schweizerischer .	101
KUNSTPFLEGE, Kantonale und städtische	
Massnahmen zur . . . . .	43
KUNSTPFLEGE, Verein für populäre, Basel	116
KUNSTZEITSCHRIFTEN und andere periodisch erscheinende Veröffentlichungen	325
KUPFERSTICHSAMMLUNG der Eidgenössischen Technischen Hochschule, Zürich	35
LANDESMUSEUM, Eidgenössische Kommission für das . . . . .	23
LANDESEMUSEUM, Schweizerisches, in Zürich . . . . .	28
LAUSANNE. Ecole cantonale de dessin et d'art appliquéd . . . . .	166
— Musée cantonal des Beaux-Arts . . . .	82
— Société Vaudoise des Beaux-Arts . .	127
LE LOCLE. Musée des Beaux-Arts . . . . .	83
LETTRES de Rome de Barthélémy Menn à Jules Hébert. Avec introduction de D. Baud-Bovy. (Suite et fin.) Avec une planche . . . . .	201
LIGORNETTO. Museo Vela . . . . .	34
LIGUE pour la conservation de la Suisse pittoresque . . . . .	108
LIVRES et articles relatifs aux Beaux-Arts en Suisse 1925—1927 . . . . .	293
LUGANO. Museo civico di belli Arti, fondazione Ant. Caccia . . . . .	83
— Società Ticinese per le belle Arti con sede in Lugano . . . . .	128
LUCAS-GESELLSCHAFT. Societas Sancti Lucae. Gesellschaft schweizerischer katholischer Künstler und Kunstfreunde . . . . .	105
LUZERN. Kunstgesellschaft . . . . .	129
— Kunstgewerbeschule, Kantonale . . .	167
— Kunstmuseum . . . . .	84
— Kunstpfllege, Öffentliche, im Kanton	51
MARCHANDS d'objets d'Art et de curiosité et les bouquinistes en Suisse . . . . .	351
MENN, Barthélemy, Lettres de Rome, à Jules Hébert. Avec introduction de D. Baud-Bovy. (Suite et fin.) Avec une planche . . . . .	201
MONUMENTI storici del cantone Ticino	52
MUSÉE des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds . . . . .	77
MUSÉE cantonal des Beaux-Arts, Fribourg	79
MUSÉE d'Art et d'Histoire, Genève . . .	81
MUSÉE Rath, Genève . . . . .	82
MUSÉE des Beaux-Arts, Le Locle . . . .	83
MUSÉE des Beaux-Arts, Neuchâtel . . . .	86
MUSÉE des Beaux-Arts, Vevey . . . . .	89
MUSÉES suisses des Beaux-Arts, Association des . . . . .	101

(Fortsetzung s. Seite 370)



# DIE ZWEI GROSSEN DEUTSCHEN KUNSTZEITSCHRIFTEN PANTHEON

## ALTE KUNST

das führende Organ für alte Kunst, Monatsschrift für Freunde und Sammler der Kunst, herausgegeben von Otto von Falke und Aug. L. Mayer / Diese in stattlichem Format erscheinende Prachtzeitschrift großen Stils ist der alten und älteren Kunst aller Völker und Zeiten gewidmet und umfaßt alle Gebiete der Kunst und des Kunsthandwerks. Größe, Fülle und Schönheit des Bildmaterials verbindet sich mit höchster Qualität des Inhalts. Großen Leitaufsätzen schließt sich als aktueller Teil eine umfassende Orientierung über Neuerscheinungen in den Museen und im Kunsthandel der ganzen Welt an. „Pantheon“ ist das unentbehrliche Organ für jeden Kunstsammler und gebildeten Kunstfreund. Preis jährlich . . . M. 30.—, vierteljährlich . . . M. 7.50

## DIE KUNST

das führende Organ für neuzeitliche Kunst. Monatshefte für freie und angewandte Kunst / Die Kunst mit ihrem Bildermaterial von außerordentlicher Fülle und Vortrefflichkeit und ihrer umfassenden Orientierung üb. alle Kunstgeschehnisse der heutigen Zeit, ist der vollkommenste Spiegel des ganzen großen Komplexes der heutigen bildenden und angewandten Kunst. Neben Malerei kommen als gleichberechtigt Wohnungskunst, kunstgewerbliche Arbeiten, Plastik, Landhäuser, Gärten, Frauenarbeiten zur Würdigung. Preis jährlich M. 24.—, vierteljährlich M. 6.—

## NEUE KUNST

VERLAG F. BRUCKMANN A.-G., MÜNCHEN

(Fortsetzung v. Seite 368)	
MUSEO civico di belle Arti, Lugano . . . . .	83
MUSEO Vela, Ligornetto. . . . .	34
MUSEUM Schwab, Biel . . . . .	76
MUSEUM, Martin Disteli, Olten . . . . .	86
MUSEUM der Stadt Solothurn . . . . .	88
MUSEUMSVEREIN, Freiwilliger, der Stadt Basel. . . . .	114
NEUCHÂTEL, Musée des Beaux-Arts . . . . .	86
— Société des Amis des Arts . . . . .	131
L'ŒUVRE, Association suisse romande de l'Art et de l'Industrie . . . . .	154
OLTEN, Kunstverein Olten . . . . .	132
— Martin Disteli-Museum im Museumsgebäude an der Kirchgasse . . . . .	86
ORGANISATION, Schweizerische, für Landschaftspflege, „Pro campagna“ . . . . .	109
PÉRIODIQUES, Revues de l'Art et autres . . . . .	325
„PRO CAMPAGNA“, Schweizerische Organisation für Landschaftspflege . . . . .	109
PRIVATSAMMLER in der Schweiz, Verzeichnis der . . . . .	339
REVUES de l'Art et autres périodiques . . . . .	325
RINTELEN, Friedrich † (1881—1926) . . . . .	285
SCHAFFHAUSEN, Kunstverein Schaffhausen . . . . .	132
— Die Sammlung des Kunstvereins im Imthurneum am Herrenacker. . . . .	88
SOLOTHURN, Kunstverein der Stadt Solothurn . . . . .	133
— Kunstpflage, Öffentliche, im Kanton . . . . .	51
— Museum der Stadt Solothurn . . . . .	88
SOCIETA Ticinese per le belle Arti con sede in Lugano . . . . .	128
SOCIETA Ticinese per la conservazione delle bellezze naturali ed artistiche . . . . .	108
SOCIETAS Sancti Lucae. Gesellschaft schweizer. katholischer Künstler und Kunstmfreunde . . . . .	105
SOCIÉTÉ auxiliaire du Musée de Genève . . . . .	125
SOCIÉTÉ des amis des Arts, La Chaux-de-Fonds . . . . .	121
SOCIÉTÉ des peintres, sculpteurs et architectes suisses . . . . .	143
SOCIÉTÉ mutuelle Artistique, Genève . . . . .	156
SOCIÉTÉ suisse des Beaux-Arts . . . . .	103
SOCIÉTÉ suisse des femmes peintres et sculpteurs . . . . .	151
SOCIÉTÉ suisse des monuments historiques . . . . .	101
SOCIÉTÉ vaudoise des Beaux-Arts, Lausanne . . . . .	127
STASTITIK der mit Bundesunterstützung wiederhergestellten Kunstdenkmäler in der Schweiz (Fortsetzung). Kantone St. Gallen, Genf, Glarus, Graubünden. Mit zwei Tafeln . . . . .	275
STUDIEN zur Gemäldekunde. Von Fred Bentz . . . . .	259
TESSINISCHE Gesellschaft für die Erhaltung der natürlichen und künstlerischen Schönheiten des Landes . . . . .	108
TICINO, Monumenti storici del cantone . . . . .	52
TRIPPEL, Leonhard, Der Landschaftsmaler. Von Werner Hager. Mit zwei Tafeln	256
VERBAND schweizerischer Kunstmuseen . . . . .	101
VEREIN für populäre Kunstpflage, Basel . . . . .	116
VEREINE, Gesellschaften und, zur Pflege und Förderung der Kunst . . . . .	99
VEREINIGUNG für zeichnende Kunst in Zürich . . . . .	139
VEREINIGUNG, Schweizerische, zur Erhaltung der Burgen und Ruinen . . . . .	110
VEREINIGUNG Zürcher Kunstmfreunde, Zürich . . . . .	138
VERZEICHNIS der Antiquare, Kunsthändler und Buchantiquariate in der Schweiz . . . . .	351
VERZEICHNIS der Privatsammler in der Schweiz . . . . .	339
VEVEY, Ecole des Arts et Métiers . . . . .	168
— Musée des Beaux-Arts . . . . .	89
WERKBUND, Schweizerischer . . . . .	153
WINTERTHUR, Galerieverein Winterthur . . . . .	136
— Kunstsammlung im Museum . . . . .	90
— Kunstverein Winterthur . . . . .	134
WYRSCH, Le peintre Melchior. Par Georges Blondeau. Avec trois planches	178
ZÜRICH. Cabinet des estampes de l'Ecole Polytechnique Suisse . . . . .	35
— Gewerbeschule der Stadt Zürich . . . . .	168
— Kunstgewerbemuseum . . . . .	95
— Kunstgesellschaft, Zürcher . . . . .	136
— Kunsthaus, Die Erweiterung des Zürcher, im Jahre 1925. Von W. Wartmann. Mit vier Tafeln . . . . .	188
— Kunstpflage, Öffentliche, im Kanton . . . . .	52
— Künstlervereinigung Zürich . . . . .	158
— Kupferstichkabinett der Eidgenössischen Technischen Hochschule . . . . .	35
— Landesmuseum . . . . .	28
— Musée national Suisse . . . . .	28
— Sammlung der Zürcher Kunstgesellschaft im Kunsthaus . . . . .	92
— Vereinigung für zeichnende Kunst in Zürich . . . . .	139
— Vereinigung Zürcher Kunstmfreunde . . . . .	138
ZÜRCHER Sammlung, Eine, von Künstlerzeichnungen des XVII. Jahrhunderts. Von Paul Ganz. Mit zwei Tafeln	267

**Antiquariat Helbing & Lichtenhahn, Basel**  
Pfluggasse 1/II. Stock — Telephon Safran 23.36

Wir laden zur unverbindl. Besichtigung unseres reichhaltigen Lagers ergebenst ein.  
Soeben erschien: Katalog Nr. 74, Illustrierte Bücher — Kunst — Kunstgewerbe — Architektur.