

Zeitschrift: Jahrbuch für Kunst und Kunstpflege in der Schweiz = Annuaire des Beaux-arts en Suisse
Herausgeber: Paul Ganz
Band: 4 (1925-1927)
Register: Register = Table des matières

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

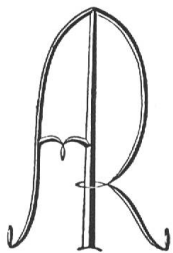
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

III. REGISTER. — TABLE DES MATIÈRES.

| | | | |
|---|-----|--|-----|
| AARGAU. Gewerbemuseum, Kantonales, mit Gewerbeshule | 163 | 5. Eidgenössische Kommission für das Landesmuseum | 23 |
| — Kunstsammlung, Kantonale | 54 | 6. Eidgenössische Expertenkommission für die Erhaltung historischer Kunstdenkmäler | 24 |
| AARGAU. Kunstpflege, Öffentliche, im Kanton | 43 | BERN. Gewerbemuseum, Kantonales | 75 |
| ALBUMS en planches, Gravures etc. | 323 | — Gewerbeshule der Stadt Bern | 164 |
| AMERBACH-GESSELLSCHAFT , Basel | 114 | — Kunstgesellschaft, Bernische | 117 |
| ANTIQUARE , Kunsthändler und Buch-Antiquariate in der Schweiz, Verzeichnis der | 351 | — Kunsthalle, Verein, Bern | 118 |
| ARRÊTÉS FÉDÉRAUX concernant les Beaux-Arts | 3 | — Kunstmuseum | 70 |
| ARTICLES , Livres et, relatifs aux Beaux-Arts en Suisse 1925—1927 | 293 | — Kunstmuseum, Verein der Freunde des Berner | 119 |
| AUFSÄTZE , Bücher und einzelne, über schweizerische Kunst aus den Jahren 1925—1927 | 293 | — Kunstpflege, Öffentliche, im Kanton | 49 |
| AUTORITÉS et Commissions cantonales et municipales pour le Développement des Beaux-Arts | 43 | BIBLIOGRAPHIE der Schweizerischen Kunsliteratur von 1925 bis 1927. Bearbeitet von Rudolf Kaufmann | 291 |
| AUTORITÉS FÉDÉRALES pour les Beaux-Arts | 3 | BIBLIOGRAPHIE des publications relatives aux Beaux-Arts en Suisse 1925—1927. Rédigée par Rudolf Kaufmann | 291 |
| 1. Département suisse de l'intérieur | 3 | BIEL. Kunstverein Biel und Umgebung | 120 |
| 2. Commission fédérale des Beaux-Arts | 7 | — Museum Schwab | 76 |
| 3. Commission fédérale des Arts appliqués | 13 | — Technikum, Kantonales | 164 |
| 4. Commission fédérale de la Fondation Gottfried Keller | 18 | BOUQUINISTES en Suisse, Les marchands d'objets d'Art et de curiosité et les | 351 |
| 5. Commission fédérale du Musée national | 23 | BUCHANTIQUARIATE in der Schweiz, Verzeichnis der Antiquare, Kunsthändler und | 351 |
| 6. Commission d'Experts du Département fédéral de l'Intérieur pour la Conservation des Monuments historiques | 24 | BÜCHER und einzelne Aufsätze über schweizerische Kunst aus den Jahren 1925—1927 | 293 |
| BASEL. Amerbach-Gesellschaft | 114 | BUNDESBESCHLÜSSE über Kunst und Kunstpflege | 3 |
| — Denkmalpflege, Freiwillige | 115 | BÜNDNER Kunstverein, Chur | 123 |
| — „ „ Öffentliche Basler | 116 | BÜNDNERISCHE Gemäldesammlung in der Villa Planta, Chur | 79 |
| — Gewerbemuseum | 66 | BURGENVEREIN , Schweizerische Vereinigung zur Erhaltung der Burgen und Ruinen | 110 |
| — Gewerbeshule, Allgemeine | 163 | BÜRGERHAUS , Das, in der Schweiz, als Publikation des schweizerischen Ingenieur- und Architektenvereins | 107 |
| — Kunstpflege, Öffentliche, im Kanton Baselstadt (Staatlicher Kunstkredit) | 44 | CABINET DES ESTAMPES de l'Ecole Polytechnique fédérale à Zurich | 35 |
| — Kunstpflege, Verein für populäre | 116 | CERCLE DES ARTS et des Lettres, Genève | 124 |
| — Kunstsammlung, Öffentliche | 54 | LA CHAUX-DE-FONDS. Musée des Beaux-Arts | 77 |
| — Kunstverein, Basler | 112 | — Société des Amis des Arts | 121 |
| — Kunstverein, Sammlung des Basler, in der Kunsthalle | 65 | CHAVANNES-RENENS. Ecole suisse de céramique | 165 |
| — Künstler-Gesellschaft, Basler | 156 | CHUR. Bündnerische Gemäldesammlung in der Villa Planta | 79 |
| — Kupferstichkabinett, Freunde des | 115 | — Bündner Kunstverein | 123 |
| — Museumsverein, Freiwilliger, der Stadt Basel | 114 | COLLECTIONS FÉDÉRALES des Beaux-Arts. 1. Musée nationale Suisse à Zurich | 28 |
| BABEL , Der Bildhauer Johann Baptist. Von Dr. Linus Birchler. Mit vier Tafeln | 246 | 2. Museo Vela à Ligornetto | 34 |
| BEHÖRDEN , Eidgenössische, zur Pflege der Kunst | 3 | 3. Cabinet des Estampes de l'Ecole Polytechnique fédérale à Zurich | 35 |
| 1. Schweizerisches Département des Innern | 3 | COLLECTIONNEURS D'ART en Suisse, Les | 339 |
| 2. Eidgenössische Kunstkommission | 7 | COLLECTIONS PUBLIQUES des Beaux-Arts en Suisse | 54 |
| 3. Eidgenössische Kommission für angewandte (industrielle und dekorative) Kunst | 13 | COMMISSION d'Experts du Département fédéral de l'Intérieur pour la Conservation des Monuments historiques | 24 |
| 4. Eidgenössische Kommission der Gottfried Keller-Stiftung | 18 | COMMISSION fédérale des Beaux-Arts | 7 |

| | | | |
|--|-----|--|-----|
| COMMISSION fédérale des Arts appliqués | 13 | GESELLSCHAFT, Tessinische, für die Erhaltung der natürlichen und künstlerischen Schönheiten des Landes | 108 |
| COMMISSION fédéral de la Fondation Gottfried Keller | 18 | GESELLSCHAFTEN und Vereine zur Pflege und Förderung der Kunst | 99 |
| COMMISSION fédéral du Musée national | 23 | GEWERBEMUSEUM Basel | 66 |
| DENKMALPFLEGE, Freiwillige, Basel | 115 | — Kantonales, Aarau | 163 |
| „ „ Öffentliche Basler | 116 | — Kantonales, Bern | 75 |
| DEPARTEMENT des Innern, Schweizerisches | 3 | — Kunst-, Zürich | 95 |
| DÉPARTEMENT Suisse de l'Intérieur | 3 | — St. Galler Industrie- und, St. Gallen | 165 |
| DISTEL-MUSEUM, Martin, Olten | 37 | GLARUS, Gemäldesammlung des Kunstvereins | 82 |
| ÉCOLES des Beaux-Arts, Les, en Suisse | 161 | — Kunstverein | 126 |
| EXPERTENKOMMISSION, Eidgenössische, für die Erhaltung historischer Kunstdenkmäler | 24 | — Kanton. Statistik der mit Bundesunterstützung wiederhergestellten Kunstdenkmäler | 280 |
| ERHALTUNGSGESELLSCHAFT, Schweizerische | 101 | GRAPHISCHE GESELLSCHAFT, Schweizerische | 104 |
| FONDATION Gottfried Keller | 18 | GRAPHISCHE REPRODUKTIONEN und Tafelwerke | 323 |
| FRIBOURG. Musée cantonal des Beaux-Arts; Musée Marcelle et Collections "Comtesse de Saulxures" | 79 | GRAUBÜNDEN, Kanton. Statistik der mit Bundesunterstützung wiederhergestellten Kunstdenkmäler | 280 |
| — Technicum cantonal | 165 | GRAVURES et Albums en planches | 323 |
| GALERIEVEREIN Winterthur | 136 | GOTTFRIED KELLER-STIFTUNG | 18 |
| ST. GALLEN, Kanton. Statistik der mit Bundesunterstützung wiederhergestellten Kunstdenkmäler | 275 | HEIMATSCHUTZ, Schweizerische Gesellschaft für | 108 |
| — Kunstpflege, Öffentliche, im Kanton St. Gallen | 50 | HOFMANN, Samuel, Ein unbekanntes Bildnis des Zürcher Porträtmalers. Von Paul Ganz. Mit einer Tafel | 245 |
| — Kunstmuseum | 79 | HOLBEIN, Ein unbekanntes Bildnis aus Holbeins Basler Zeit. Von Paul Ganz. Mit einer farbigen Tafel | 173 |
| — Kunstverein | 124 | IMTHURNEUM, Schaffhausen, Die Sammlung des Kunstvereins im | 88 |
| — Industrie- und Gewerbemuseum, St. Galler, mit Zeichnungsschule für Industrie und Gewerbe | 165 | KOMMISSION der Gottfried Keller-Stiftung, Eidg. | 18 |
| GEMÄLDE, Zu einigen neuen altschweizerischen. Von Walter Hugelhofer. Mit neun Tafeln | 226 | KOMMISSION für angewandte (industrielle und dekorative) Kunst, Eidg. | 13 |
| GEMÄLDEKUNDE, Studien zur. Von Fred Bentz | 259 | KOMMISSION für das Landesmuseum, Eidg. KUNSTHALLE, Sammlung des Basler Kunstvereins in der | 65 |
| GENÈVE, Canton de, Statistik der mit Bundesunterstützung wiederhergestellten Kunstdenkmäler | 278 | KUNSTHALLE, Verein, Bern | 118 |
| — Cercle des Arts et des Lettres | 124 | KUNSTHÄNDLER, Antiquare und Buchantiquariate in der Schweiz, Verzeichnis der | 351 |
| — Das junge Genf. Von Johannes Widmer. Mit vier Tafeln | 239 | KUNSTHAUS, Zürich, Die Erweiterung des. Von W. Wartmann. Mit vier Tafeln | 188 |
| — Ecole municipale des Beaux-Arts | 165 | KUNSTHAUS, Zürich, Sammlung der Zürcher Kunstgesellschaft im | 92 |
| — Musée d'Art et d'Histoire | 81 | KUNSTGESELLSCHAFT, Bernische | 117 |
| — Musée Rath | 82 | — Luzern | 129 |
| — Société Auxiliaire du Musée de Genève | 125 | — Zürcher | 136 |
| — Société mutuelle artistique S.M.A. | 156 | KUNSTGESELLSCHAFTEN | 99 |
| — Travaux pour encourager les Beaux-Arts, commandés par l'état de | 51 | KUNSTSAMMLUNGEN, Eidgenössische | 28 |
| GESELLSCHAFT, Schweizerische, zur Erhaltung historischer Kunstdenkmäler | 101 | 1. Schweizerisches Landesmuseum | 28 |
| GESELLSCHAFT schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten | 143 | 2. Museum Vela in Ligornetto | 34 |
| GESELLSCHAFT schweizerischer Malerinnen und Bildhauerinnen | 151 | 3. Kupferstichsammlung der Eidgenössischen Technischen Hochschule, Zürich | 35 |
| GESELLSCHAFT schweizerischer katholischer Künstler und Kunstfreunde, Societas Sancti Lucae | 105 | KUNSTSAMMLUNGEN, Die kantonalen und anderen öffentlichen der Schweiz | 54 |
| GESELLSCHAFT, Schweizerische Graphische | 104 | — Aarau, Kantonale Kunstsammlung | 54 |
| GESELLSCHAFT, Schweizerische, für Heimatschutz | 108 | — Basel, Öffentliche Kunstsammlung | 54 |

(Fortsetzung s. Seite 368)



ANTIQUITÄTEN RUNDSCHAU

UND AUSSCHAU AUF DIE
KUNST DER GEGENWART

DIE
FACHZEITSCHRIFT
FÜR KUNSTFREUNDE
MUSEEN, SAMMLER, ANTIQUARE
PROBE-NUMMER KOSTENLOS

VERLAG PHILIPP KÜHNER / EISENACH
SCHRIFTFÜHRUNG: DR. ULRICH NICOLAI

Von

Prof. Dr. P. Albert Kuhn

Roma

Die Denkmale des heidnischen, unterirdischen, neuen Rom, in Wort und Bild, 8. neurevidierte Auflage. Mit farbigem Titelbild, 937 Abbildungen im Text und auf 40 Einschaltbildern, sowie 3 Plänen von Rom. 606 Seiten, Lex.-Oktav, 205 : 305 mm. Gebd. mit Farbschnitt Fr. 45.—, mit Goldschnitt Fr. 50.—

Kuhns Roma ist und bleibt textlich das Standardwerk über Rom, trotz der vielen neuesten Publikationen über die ewige Stadt. Nichts kommt ihm gleich an Gründlichkeit der Darstellung, auch an Reichhaltigkeit des Bilderschmuckes . . .

Grundriss der Kunstgeschichte

Auf feinstem Kunstdruckpapier in Oktav. VIII und 360 S. mit 695 Textillustrationen. Ganzleinen Fr. 12.50.

Der Verfasser legt uns hier eine herrliche Frucht seines restlosen Schaffens vor. Das Werkchen bietet die unschätzbare Möglichkeit, sich schnell und gründlich über eine kunstgeschichtliche Erscheinung zu orientieren.

Verlagsanstalt

Benziger & Co., A.G., Einsiedeln

WALDSHUT, KÖLN, STRASSBURG

Durch alle Buchhandlungen

OBERRHEINISCHE KUNST

Vierteljahresberichte der oberrheinischen Museen.

Jahresband I und II mit 230 Seiten Text und 104 Tafeln. In Ganzleinen Mk. 25.—
Der Jahrgang beginnt im Oktober. Einzelheft Mk. 6.—. Im Abonnement M. 5.—

Otto Schmitt

Oberrheinische Plastik im ausgehenden Mittelalter

Ein stattlicher Quartband, 72 Seiten Text und kritischer Katalog, 175 Lichtdrucke auf 140 Tafeln. Druck Graphische Anstalt Ganymed zu Berlin.

Ausgabe C, Halbleinen Mk. 100.—
Ausgabe A und B vergriffen.

Rudolf Kautzsch

Romanische Kirchen im Elsass

Das Werk ist in Ganzleinen gebunden und enthält 13 Bogen Text, 42 Textabbildungen und 188 Tafeln in Grossquart.

Preis RM. 60.—

Walter Hugelshofer

Schweizer

Handzeichnungen des 15. und 16. Jahrh.

60 Lichtdrucktafeln in Quartformat (Ganymed) mit begleitendem Text und kritischem Katalog der grösstenteils unbekannten Blätter.

Preis in Halbleinen gebunden oder Mappe Mk. 44.—

Lucien Hell

Der Engelspfeiler im Strassburger Münster

Mit einem Vorwort von Otto Schmitt.
42 Tafeln in Lichtdruck u. 8 Abbild. im Text.
In Buckram geb. Mk. 20.—. In Mappe Mk. 17.50

Reichillustriertes Verlagsverzeichnis und Sonderprospekte auf Verlangen kostenlos.

URBAN-VERLAG / FREIBURG I. BR.

Der Kunsthandel

Fachblatt für die Interessen des
gesamten Kunsthandels und ver-
wandter Berufszweige

OFFIZIELLES ORGAN

der „Vereinigung der Kunstverleger, e.V.“,
des „Reichsverbandes selbständiger Ver-
golder, Kunsthändler, Einrahmer und ver-
wandter Berufe Deutschlands“, „des Ver-
bandes der Goldleisten - Fabrikanten
Deutschlands“ und des „Verbandes
Deutscher Rahmen-, Bilder- und
Spiegelfabrikanten“

Erscheint 14 tägig.

Bezugspreis: vierteljährlich RM. 2.70

Für das Ausland jährlich RM. 13.50

Anzeigenpreis: 4 gespaltene mm-Zeile 15 Pfg.,
bei grösseren Anzeigenaufträgen bitten
Spezialofferte einzuholen.

Verlag „Der Kunsthandel“, Lübeck

DER BILDER- EINRAHMER UND VERGOLDER

Fachblatt für
Bilder- und Rahmen - Industrie
illustriert, monatlich 2 Nummern.

Bezugspreis Mk. 3.-
pro Quartal.

Probenummern kostenlos
vom Verlag:

**NEUSTADT a. d. Hdt. und
BERLIN W. 8, Friedrich-
strasse 59/60**

Soeben ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

JOSEF HECHT

Der romanische Kirchenbau des Bodenseegebietes

von seinen Anfängen bis zum Ausklingen

**Band I Analyse
der Bauten**

432 Seiten Text und
261 Tafeln mit 639 Ab-
bildungen in Gross-
oktav, gebunden in
Leinwand Fr. 115.—

Band II Synthese
ist in Vorbereitung

Dieses Monumentalwerk über die romanische Kunst des Bodensee-
gebietes wird durch Herrn Professor Dr. Josef Sauer, Konservator der
kirchlichen Kunstdenkmäler Badens, eingeleitet und sein Wert und seine
Bedeutung für die Kunstwissenschaft gebührend gewürdigt. Er schliesst
seine Ausführungen mit folgenden Worten:

„In jedem Falle darf die wissenschaftliche Welt diese Veröffentlichung,
die eine längst schon fällige Aufgabe so wacker löst, mit Freude und
Dankbarkeit entgegennehmen und Erkenntlichkeit auch dem Verlage
zollen, der sie in so gediegene, buchtechnisch meisterhafte Gewandung
gekleidet hat“.

FROBENIUS A.G., VERLAG, BASEL

THE BURLINGTON MAGAZINE

FOR
CONNOISSEURS

ILLUSTRATED
PUBLISHED
MONTHLY

Editor :
16 A St. James's Street
London S.W. 1.

Annual subscription
(including indexes)
thirty-two
(thirty-five) shillings

(Fortsetzung v. Seite 364)

| | | | |
|---|-----|--|-----|
| KUNSTSAMMLUNGEN, Basel, Sammlung des Basler Kunstvereins | 65 | KUNSTVEREIN, der Stadt Solothurn | 133 |
| — Basel, Gewerbemuseum | 68 | — Winterthur | 134 |
| — Bern, Kunstmuseum | 70 | KÜNSTLER-GESELLSCHAFT, Basler | 156 |
| — Bern, Kantonales Gewerbemuseum | 75 | KÜNSTLERVEREINE | 141 |
| — Biel, Museum Schwab | 76 | KÜNSTLERVEREINIGUNG Zürich | 158 |
| — La Chaux-de-Fonds, Musée des Beaux-Arts | 77 | KÜNSTLERZEICHNUNGEN, Eine Zürcher Sammlung von, aus dem XVII. Jahrhundert. Von Paul Ganz. Mit zwei Tafeln | 267 |
| — Chur, Bündnerische Gemäldesammlung in der Villa Planta | 79 | KUNSTMUSEEN, Verband Schweizerischer | 101 |
| — Fribourg, Musée cantonal des Beaux-Arts (Art moderne); Musée Marcelle et Collection „Comtesse de Saulxures“ | 79 | KUNSTPFLEGE, Kantonale und städtische Massnahmen zur | 43 |
| — St. Gallen, Kunstmuseum | 79 | KUNSTPFLEGE, Verein für populäre, Basel | 116 |
| — Genève, Musée d'Art et d'Histoire | 81 | KUNSTZEITSCHRIFTEN und andere periodisch erscheinende Veröffentlichungen | 325 |
| — Genève, Musée Rath | 82 | KUPFERSTICHSAMMLUNG der Eidgenössischen Technischen Hochschule, Zürich | 35 |
| — Glarus, Gemäldesammlung des Kunstvereins | 82 | LANDESMUSEUM, Eidgenössische Kommission für das | 23 |
| — Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts | 82 | LANDESMUSEUM, Schweizerisches, in Zürich | 28 |
| — Le Locle, Musée des Beaux-Arts | 83 | LAUSANNE. Ecole cantonale de dessin et d'art appliqué | 166 |
| — Lugano, Museo civico dei belli Arti, fondazione Ant. Caccia | 83 | — Musée cantonal des Beaux-Arts | 82 |
| — Luzern, Kunstmuseum | 84 | — Société Vaudoise des Beaux-Arts | 127 |
| — Neuchâtel, Musée des Beaux-Arts | 86 | LE LOCLE. Musée des Beaux-Arts | 83 |
| — Olten, Martin Disteli-Museum im Museumsgebäude | 86 | LETTRES de Rome de Barthélémy Menn à Jules Hébert. Avec introduction de D. Baud-Bovy. (Suite et fin.) Avec une planche | 201 |
| — Schaffhausen, Die Sammlung des Kunstvereins im Imthurneum | 88 | LIGORNETTO. Museo Vela | 34 |
| — Solothurn, Museum der Stadt | 88 | LIGUE pour la conservation de la Suisse pittoresque | 108 |
| — Vevey, Musée des Beaux-Arts | 89 | LIVRES et articles relatifs aux Beaux-Arts en Suisse 1925—1927 | 293 |
| — Winterthur, Kunstsammlung im Museum | 90 | LUGANO. Museo civico di belli Arti, fondazione Ant. Caccia | 83 |
| — Zürich, Sammlung der Zürcher Kunstgesellschaft im Kunsthaus | 92 | — Società Ticinese per le belle Arti con sede in Lugano | 128 |
| — Zürich, Kunstgewerbemuseum beim Landesmuseum | 95 | LUCAS-GESELLSCHAFT. Societas Sancti Lucae. Gesellschaft schweizerischer katholischer Künstler und Kunstfreunde | 105 |
| KUNSTSCHULEN, Die, der Schweiz. | 161 | LUZERN. Kunstgesellschaft | 129 |
| — Aarau, Kantonales Gewerbemuseum mit Gewerbeschule | 163 | — Kunstgewerbeschule, Kantonale | 167 |
| — Basel, Allgemeine Gewerbeschule | 163 | — Kunstmuseum | 84 |
| — Bern, Gewerbeschule der Stadt | 164 | — Kunstpflege, Öffentliche, im Kanton | 51 |
| — Biel, Kantonales Technikum | 164 | MARCHANDS d'objets d'Art et de curiosité et les bouquinistes en Suisse | 351 |
| — Chavannes-Renens, Ecole Suisse de céramique | 165 | MENN, Barthélemy, Lettres de Rome, à Jules Hébert. Avec introduction de D. Baud-Bovy. (Suite et fin.) Avec une planche | 201 |
| — Fribourg, Technicum cantonal | 165 | MONUMENTI storici del cantone Ticino | 52 |
| — St. Gallen, St. Galler Industrie- und Gewerbemuseum mit Zeichnungsschule für Industrie und Gewerbe | 165 | MUSÉE des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds | 77 |
| — Genève, Ecole municipale des Beaux-Arts | 165 | MUSÉE cantonal des Beaux-Arts, Fribourg | 79 |
| — Lausanne, Ecole cantonale de dessin et d'art appliqué | 166 | MUSÉE d'Art et d'Histoire, Genève | 81 |
| — Luzern, Kantonale Gewerbeschule | 167 | MUSÉE Rath, Genève | 82 |
| — Vevey, Ecole des Arts et Métiers | 168 | MUSÉE des Beaux-Arts, Le Locle | 83 |
| — Zürich, Gewerbeschule der Stadt | 168 | MUSÉE des Beaux-Arts, Neuchâtel | 86 |
| KUNSTVEREIN, Schweizerischer | 103 | MUSÉE des Beaux-Arts, Vevey | 89 |
| KUNSTVEREIN, Aargauischer | 111 | MUSÉES suisses des Beaux-Arts, Association des | 101 |
| — Basler | 112 | | |
| — Biel und Umgebung | 120 | | |
| — Bündner, Chur | 123 | | |
| — St. Gallen | 124 | | |
| — Glarus | 126 | | |
| — Olten | 132 | | |
| — Schaffhausen | 132 | | |

(Fortsetzung s. Seite 370)



DIE ZWEI GROSSEN DEUTSCHEN KUNSTZEITSCHRIFTEN PANTHEON

ALTE KUNST

das führende Organ für alte Kunst, Monatsschrift für Freunde und Sammler der Kunst, herausgegeben von Otto von Falke und Aug. L. Mayer / Diese in stattlichem Format erscheinende Prachtzeitschrift großen Stils ist der alten und älteren Kunst aller Völker und Zeiten gewidmet und umfaßt alle Gebiete der Kunst und des Kunsthandwerks. Größe, Fülle und Schönheit des Bildmaterials verbindet sich mit höchster Qualität des Inhalts. Großen Leitartikeln schließt sich als aktueller Teil eine umfassende Orientierung über Neuerscheinungen in den Museen und im Kunsthandel der ganzen Welt an. „Pantheon“ ist das unentbehrliche Organ für jeden Kunstsammler und gebildeten Kunstfreund. Preis jährlich ... M. 30.—, vierteljährlich ... M. 7.50

DIE KUNST

das führende Organ für neuzeitliche Kunst. Monatshefte für freie und angewandte Kunst / Die Kunst mit ihrem Bildmaterial von außerordentlicher Fülle und Vortrefflichkeit und ihrer umfassenden Orientierung üb. alle Kunstgeschehnisse der heutigen Zeit, ist der vollkommenste Spiegel des ganzen großen Komplexes der heutigen bildenden und angewandten Kunst. Neben Malerei kommen als gleichberechtigt Wohnungskunst, kunstgewerbliche Arbeiten, Plastik, Landhäuser, Gärten, Frauenarbeiten zur Würdigung. Preis jährlich M. 24.—, vierteljährlich M. 6.—

NEUE KUNST

VERLAG F. BRUCKMANN A.-G., MÜNCHEN

(Fortsetzung v. Seite 368)

| | | | |
|--|-----|--|-----|
| MUSEO civico di belle Arti, Lugano . . . | 83 | STUDIEN zur Gemäldekunde. Von Fred Bentz | 259 |
| MUSEO Vela, Ligornetto | 34 | TESSINISCHE Gesellschaft für die Erhaltung der natürlichen und künstlerischen Schönheiten des Landes . . . | 108 |
| MUSEUM Schwab, Biel | 76 | TICINO, Monumenti storici del cantone | 52 |
| MUSEUM, Martin Disteli-, Olten | 86 | TRIPPEL, Leonhard, Der Landschaftsmaler. Von Werner Hager. Mit zwei Tafeln | 256 |
| MUSEUM der Stadt Solothurn | 88 | VERBAND schweizerischer Kunstmuseen | 101 |
| MUSEUMSVEREIN, Freiwilliger, der Stadt Basel. | 114 | VEREIN für populäre Kunstpflege, Basel | 116 |
| NEUCHÂTEL, Musée des Beaux-Arts . . . | 86 | VEREINE, Gesellschaften und, zur Pflege und Förderung der Kunst | 99 |
| — Société des Amis des Arts | 131 | VEREINIGUNG für zeichnende Kunst in Zürich | 139 |
| L'OEUVRE, Association suisse romande de l'Art et de l'Industrie | 154 | VEREINIGUNG, Schweizerische, zur Erhaltung der Burgen und Ruinen . . . | 110 |
| OLTEN, Kunstverein Olten | 132 | VEREINIGUNG Zürcher Kunstfreunde, Zürich | 138 |
| — Martin Disteli-Museum im Museumsgebäude an der Kirchgasse | 86 | VERZEICHNIS der Antiquare, Kunsthändler und Buchantiquariate in der Schweiz | 351 |
| ORGANISATION, Schweizerische, für Landschaftspflege, „Pro campagna“ . . . | 109 | VERZEICHNIS der Privatsammler in der Schweiz | 339 |
| PÉRIODIQUES, Revues de l'Art et autres „PRO CAMPAGNA“, Schweizerische Organisation für Landschaftspflege . . . | 109 | VEVEY, Ecole des Arts et Métiers . . . | 168 |
| PRIVATSAMMLER in der Schweiz, Verzeichnis der | 339 | — Musée des Beaux-Arts | 89 |
| REVUES de l'Art et autres périodiques | 325 | WERKBUND, Schweizerischer | 153 |
| RINTELEN, Friedrich † (1881—1926) . . | 285 | WINTERTHUR, Galerieverein Winterthur . | 136 |
| SCHAFFHAUSEN, Kunstverein Schaffhausen | 132 | — Kunstsammlung im Museum | 90 |
| — Die Sammlung des Kunstvereins im Imthurneum am Herrenacker | 88 | — Kunstverein Winterthur | 134 |
| SOLOTHURN, Kunstverein der Stadt Solothurn | 133 | WYRSCH, Le peintre Melchior. Par Georges Blondeau. Avec trois planches | 178 |
| — Kunstpflege, Öffentliche, im Kanton | 51 | ZÜRICH. Cabinet des estampes de l'Ecole Polytechnique Suisse | 35 |
| — Museum der Stadt Solothurn | 88 | — Gewerbeschule der Stadt Zürich . . | 168 |
| SOCIETA Ticinese per le belle Arti con sede in Lugano | 128 | — Kunstgewerbemuseum | 95 |
| SOCIETA Ticinese per la conservazione delle bellezze naturali ed artistiche | 108 | — Kunstgesellschaft, Zürcher | 136 |
| SOCIETAS Sancti Lucae. Gesellschaft schweizer. katholischer Künstler und Kunstfreunde | 105 | — Kunsthaus, Die Erweiterung des Zürcher, im Jahre 1925. Von W. Wartmann. Mit vier Tafeln | 188 |
| SOCIÉTÉ auxiliaire du Musée de Genève | 125 | — Kunstpflege, Öffentliche, im Kanton | 52 |
| SOCIÉTÉ des amis des Arts, La Chaux-de-Fonds | 121 | — Künstlervereinigung Zürich | 158 |
| SOCIÉTÉ des peintres, sculpteurs et architectes suisses | 143 | — Kupferstichkabinett der Eidgenössischen Technischen Hochschule . . . | 35 |
| SOCIÉTÉ mutuelle Artistique, Genève . | 156 | — Landesmuseum | 28 |
| SOCIÉTÉ suisse des Beaux-Arts | 103 | — Musée national Suisse | 28 |
| SOCIÉTÉ suisse des femmes peintres et sculpteurs | 151 | — Sammlung der Zürcher Kunstgesellschaft im Kunsthaus | 92 |
| SOCIÉTÉ suisse des monuments historiques | 101 | — Vereinigung für zeichnende Kunst in Zürich | 139 |
| SOCIÉTÉ vaudoise des Beaux-Arts, Lausanne | 127 | — Vereinigung Zürcher Kunstfreunde . | 138 |
| STÄTISTIK der mit Bundesunterstützung wiederhergestellten Kunstdenkmäler in der Schweiz (Fortsetzung). Kantone St. Gallen, Genf, Glarus, Graubünden. Mit zwei Tafeln | 275 | ZÜRCHER Sammlung, Eine, von Künstlerzeichnungen des XVII. Jahrhunderts. Von Paul Ganz. Mit zwei Tafeln | 267 |

Antiquariat Helbing & Lichtenhahn, Basel

Pfluggasse 1/II. Stock — Telephon Safran 23.36

Wir laden zur unverbindl. Besichtigung unseres reichhaltigen Lagers ergebenst ein.
Soeben erschien: Katalog Nr. 74, Illustrierte Bücher — Kunst — Kunstgewerbe — Architektur.