Zeitschrift: Jahrbuch für Kunst und Kunstpflege in der Schweiz = Annuaire des Beaux-arts en Suisse

Herausgeber: Paul Ganz

Band: 3 (1921-1924)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhaltsübersicht. — Index.

Erster Teil. — Première Partie. Seite

Erste Abteilung. I. Bundesbeschlüsse über Kunst und Kunstpflege 3
II. Eidgenössische Behörden zur Pflege der Kunst 35
III. Eidgenössische Kunstsammlungen 55
Première Section. I. Arrêtés fédéraux concernant les Beaux-Arts . 3
II. Autorités et commissions fédérales pour le développement des Beaux-Arts 35
III. Collections fédérales des Beaux-Arts 55
Zweite Abteilung. I. Kantonale u. städtische Massnahmen zur Pflege der Kunst 64
II. Die öffentlichen Kunstsammlungen der Schweiz 72
Seconde Section. I. Autorités et commissions cantonales et municipales pour le développement des Beaux-Arts 64
II. Les collections publiques des Beaux-Arts en Suisse 72
Dritte Abteilung. — Troisième Section.
Gesellschaften und Vereine zur Pflege der Kunst 145
Sociétés pour l'avancement et l'encouragement des Beaux-Arts . . 145
Vierte Abteilung. — Quatrième Section.
Künstlervereine 199
Sociétés d'Artistes 199
Fünfte Abteilung. — Cinquième Section.
Die Kunstschulen der Schweiz 263
Les Ecoles des Beaux-Arts en Suisse 263

Zweiter Teil. — Deuxième Partie.

Die Winterthurer Kunstsammlung, von Dr. Paul Fink 275
Une peinture genevoise du 15e siècle. Le tableau d'autel de Pierre Rup, par Paul E. Martin 284
Ein unbekanntes Herrenbildnis von Hans Holbein dem Jüngeren, von Paul Ganz 293
Ein Frühwerk Niklaus Manuels, von Lucie Stumm 297
Gustave Courbet à la Tour-de-Peilz-Vevey, par Henri Ed. Bercher . . 302
Zwei Privatsammlungen aus dem alten Zürich, von Paul Ganz . . . 306
Eine Böcklin-Schenkung an das Zürcher Kunsthaus, von Dr. W. Wartmann 315
Lettres de Rome de Barthélemy Menn à Jules Hébert. Avec introduction de D. Baud-Bovy 326

Dritter Teil. — Troisième Partie.

Erste Abteilung. I. Nachrichten aus dem Kunsthandel 363
II. Kataloge 365
Première Section. I. Du marché de la curiosité. 363
II. Catalogues 365
Zweite Abteilung. I. Bibliographie der schweizerischen Kunstliteratur von 1921—1924 369
II. Graphik, Reproduktionen u. illustrierte Werke 395
III. Bücherbesprechungen 398
Seconde Section. I. Bibliographie des publications relatives aux Beaux-Arts en Suisse de 1921—1924 369
II. Gravures, Reproductions et Livres illustrés 395
III. Compte-rendus des publications 398

Sachregister. — Table des matières 403

Zu Tafeln XI—XIV.

Die Böcklin'schen Studien sind mit Genehmigung der Photographischen Union in München reproduziert worden.