

Zeitschrift: Jahrbuch für Kunst und Kunstpflage in der Schweiz = Annuaire des Beaux-arts en Suisse

Herausgeber: Paul Ganz

Band: 2 (1915-1921)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsübersicht. — Index.

Erster Teil. — Première Partie.

	Seite
Erste Abteilung. I. Bundesbeschlüsse über Kunst und Kunstpflage	3
II. Schweizerische Behörden zu Pflege der Kunst	55
III. Eidgenössische Kunstsammlungen	97
Première Section. I. Arrêtés fédéraux concernant les Beaux-Arts	3
II. Autorités et commissions fédérales pour le développement des Beaux-Arts	55
III. Collections fédérales des Beaux-Arts	97
Zweite Abteilung. — Seconde Section.	
Die öffentlichen Kunstsammlungen der Schweiz	111
Les collections publiques des Beaux-Arts	111
Dritte Abteilung. — Troisième Section.	
Gesellschaften und Vereine zur Pflege und Förderung der Kunst .	175
Sociétés pour l'avancement et l'encouragement des Beaux-Arts .	175
Vierte Abteilung. — Quatrième Section.	
Künstlervereine	243
Sociétés d'artistes	243
Fünfte Abteilung. — Cinquième Section.	
Die Kunstschulen der Schweiz	259
Les écoles des Beaux-Arts en Suisse	259

Zweiter Teil. — Deuxième Partie.

Hodlerbriefe. Mitgeteilt von Daniel Baud-Bovy	274
Le Musée des Beaux-Arts de Neuchâtel par M. Boy de la Tour . . .	282
Kunst und Erziehung im Aufbau einer Gemeinschaftskultur von Hans Ganz	311
Ratschläge zur Konservierung von Gemälden und Zeichnungen von Fred Bentz	328
Geschichte des Solothurner Kunstmuseums von E. Schlatter . . .	342
Ein Jugendwerk Hans Holbeins des Jüngern von Paul Ganz . . .	367
Statistik der mit Bundesunterstützung wieder hergestellten Kunstdenkmäler in der Schweiz. Aargau, Basel-Land, Bern	373

Dritter Teil. — Troisième Partie.

Erste Abteilung. I. Bibliographie der schweizerischen Kunsliteratur von 1914—1921	395
II. Graphik, Reproduktionen, illustrierte Werke	429
Première Section. I. Bibliographie des publications relatives aux Beaux-Arts en Suisse de 1914—1921	395
II. Gravures, Reproductions et Livres illustrés	429
Zweite Abteilung. I. Nachrichten aus dem Kunsthandel	441
II. Kataloge	444
Seconde Section. I. Du marché de la curiosité	441
II. Catalogues	444

Register. — Index 449

