

Zeitschrift: Jahrbuch für Kunst und Kunstpflage in der Schweiz = Annuaire des Beaux-arts en Suisse

Herausgeber: Paul Ganz

Band: 1 (1913-1914)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsübersicht. — Index.

	Seite
Erster Teil. — Première Partie.	
Erste Abteilung.	
I. Bundesbeschlüsse über Kunst und Kunstmutterpflege	3
II. Schweizerische Behörden zur Pflege der Kunst	33
III. Eidgenössische Kunstsammlungen	79
Première Section.	
I. Arrêtés fédéraux concernant les Beaux-Arts	3
II. Autorités et commissions fédérales pour le développement des Beaux-Arts	33
III. Collections fédérales des Beaux-Arts	79
Zweite Abteilung. — Seconde Section.	
Die öffentlichen Kunstsammlungen der Schweiz	107
Les collections publiques des Beaux-Arts en Suisse	107
Dritte Abteilung. — Troisième Section.	
Gesellschaften und Vereine zur Pflege und Förderung der Kunst	197
Sociétés pour l'avancement et l'encouragement des Beaux-Arts	197
Vierte Abteilung. — Quatrième Section.	
Künstlervereine	273
Sociétés d'artistes	273
Fünfte Abteilung. — Cinquième Section.	
Die Kunstschulen der Schweiz	295
Les écoles des Beaux-Arts en Suisse	295
Zweiter Teil. — Deuxième Partie.	
Heimatschutz und Denkmalpflege in der Schweiz, von G. Boerlin	307
Le Musée des Beaux-Arts de Genève, par Adrien Bovy	323
Der Öffentliche Kunstbesitz und das Autorrecht an Werken der bildenden Kunst, von Paul Ganz	349
Le Bâtiment d'exposition démontable et transportable de la Confédération, par Albert Silvestre	358
Geschichte des bernischen Kunstmuseums, von E. Davinet	363
L'opera di riproduzione e di conservazione dei monumenti ticsinesi. Prof. Luigi Brentani, Lugano	387
L'école des Beaux-Arts de la ville de Genève, par Daniel Baud-Bovy	400

Inhaltsübersicht. — Index.

Dritter Teil. — Troisième Partie.	Seite
Erste Abteilung. I. Kunstausstellungen in der Schweiz und schweizerische Kunst im Ausland	405
II. Kunstauktionen	418
Première Section. I. Expositions de Beaux-Arts en Suisse et d'art suisse à l'étranger	405
II. Ventes publiques	418
Zweite Abteilung. I. Bibliographie der schweizerischen Kunsliteratur von 1913 und 1914	425
II. Bücheranzeigen und Besprechungen	440
Seconde Section. I. Bibliographie des publications relatives aux Beaux-Arts en Suisse (années 1913 et 1914)	425
II. Annonces et Comptes rendus des publications	440
Register. — Index	445

