

Zeitschrift: Kunstmaterial
Herausgeber: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft
Band: 3 (2015)

Artikel: Kunsttechnologische Forschungen zur Malerei von Cuno Amiet 1883-1914
Autor: Beltinger, Karoline
Anhang: Rezeptkompilation von Hermann Urban
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-882620>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rezeptkompilation von Hermann Urban

<u>SENEGAL</u> = ARABI NATVREL KALT LÖSEN 1 Th. SE : 1 Th Aqua Durch Seinen Drücken	265 SENEGAL ccin 30 KOPAIVABAL. 5 KOPALLACIC 20 BERNSTEINL 5 KANDIS 6 SIEHE I	317 SENEGAL ccin 30 KOPAIVAB 5 BERNSTEINL 5 MASTIXFIR 20 KANDIS 6 SIEHE II	320. SENEGAL ccin 30 KOPALLACK 24 MASTIXFIR 6 KANDIS 18 WACHS Thierfett 2 SIEHE III
<u>KASEIN</u> WARM LÖSEN Siehe 249	249 KASEIN gr. 40 Aqua ccin 250 TERPENT 5 BORAX 1 MESSER SPITZE KOCHEN BIS ALLES GUT = LÖST IST	312 KASEIN ccin 30 KOPAIVAB 5 BERNSTEINL 5 KOPALL 15 KANDIS 6	<u>EIDOTTER</u> = 15-18 ccin
I KANDISZUCKER 70gr.: 50cc Aqua II MASTIX 1 Th : TERPENTIN 1 Th. III WACHS IMER FLIESSEND DER IM WARM-WASSERBAD ERWARM- MTEN EMULSION ZULETZT BEIRÜHREN <u>EMULSIONS-HERSTELLUNG.</u> z.B. 317. Man RÜHRT SENEGAL INIG MIT COPAIVA ZUSAMEN, JE EINZELN BERNSTEIN, MASTIX, KANDIS BEIRÜHREN, NIE ÜBER 5cc. DIESER FLÜSSIGKEITEN. REIENFOLGE EINHALTEN <u>260. WACHS-TIXATIF.</u> FEUERTEMPERA, GOUACHE, GELTFARBE WACHS 10gr. } ZUERST WACHS SCHWEFEL } GANZ LÖSEN. FÄHIGER 80cc } DANN ALCOHOL ABS. ALCOHOL 150. } NACHGIESSEN. VOR GEBRAUCH SCHÜTTELN. WENN ÜBERSPRÜHTE FLÄCHEN TROCKEN SIND, REIBT MAN SIE MIT WEISSEM WOLLTAPPEHAB. "FEUERGEFÄHRlich"		<u>ANREIBE-RECEPTE</u> 320. 344. 350. VERMISCHT MAN FARBE MIT EINEM DIESER RECEPTS BIS SIE BALLIG WIRD. REIBT KANDIS LÖSUNG BEI, KAN MAN DIE FARBE ZUGEWOLL- TER CONSISTENZ BRINGEN. FÜLLT SIE IN GUT VERSCHLIESSBARE "GLÄSER ODER TÜBEN" REIBT MAN EINEN GUT TROCKENEN FIRNISS = O. ÖLGRUND MIT DURCH = SCHNITTENER ZWIEBEL AB, KAN MIT ALLEN EMULSIONEN DARAUFG WEITER GEMALT WERDEN. "AUSGENOMMEN CASEINRECEPTE". IN "DÜNSTE" KOPAL, MASTIX KOPAIVA, NUSSÖLEINTREIBUNGEN KANN MIT ALLEN EMULSIONEN WEITER GEMALT WERDEN. NICHT MIT 249. 312	

Abb. 234a | Rezeptkompilation von Hermann Urban in einer Abschrift von Cuno Amiet, linke Hälfte, integral abgebildet in Abb. 46, Nachlass Cuno Amiet, Oschwand; auf der gegenüberliegenden Seite Transkription.

SENEGAL ARABINATUREL KALT LÖSEN 1Th. SE 1: TH. Aqua Durch Leinen drücken •	265 SENEGAL ccm 30 KOPAIVABAL. 5 KOPALLACK 20 BERNSTEINL 5 KANDIS 6 ↓ SIEHE I	317 SENEGAL ccm 30 KOPAIVAB 5 BERNSTEINL 5 MASTIXFIR 20 KANDIS 6 ↓ SIEHE II	320 SENEGAL ccm 30 KOPALLACK 24 MASTIXFIR 6 KANDIS 18 WACHS Theelöffel 2 ↓ SIEHE III
<u>KASEIN</u> WARM LÖSEN SIEHE 249 ...	249 KASEIN gr 40 AQUA ccm 250 TERPENT 5 BORAX 1 MESSERSPITZE KOCHEN BIS ALLES GE- LÖST IST	312 KASEIN ccm 30 KOPAIVAB 5 BERNSTEINL 5 KOPALL. 15 KANDIS 6	<u>EIDOTTER</u> = 15 - 18 ccm
I KANDISZUCKER 70 gr: 50 cc Aqua II MASTIX 1 Th.: TERPENTIN 1 Th. III WACHS IMMER FLIESSEND DER IM WARMWASSERBAD ERWÄR- MTEN EMULSION ZULETZT BEIRÜHREN EMULSIONS-HERSTELLUNG ZB. 317 MAN RÜHRT "SENEGAL" INNIG MIT COPAIVA ZUSAMMEN, JE EINZELN BERNSTEIN, MASTIX, KANDIS BEIRÜHREN. NIE ÜBER 5 cc DIESER FLÜSSIGKEITEN. REI[H]ENFOLGE EINHALTEN 360. WACHS-FIXATIV. FÜR TEMPERA, GOUACHE, ÖLFARBE. WACHS 10 GR. } ZUERST WACHS SCHWEFEL } GANZ LÖSEN ÄTHER 80 cc } DANN ALCOHOL ABS. ALCOHOL 150 " } NACHGIESSEN VOR GEBRAUCH SCHÜTTELN. WENN ÜBERSPRÜHTE FLÄCHEN TROCKEN SIND, REIBT MAN SIE MIT WEISSEM WOLLAPPEN AB. "FEUERGEFÄHRlich"	<u>ANREIBE-REZEPTE</u> 320. 344. 350 VERMISCHT MAN FARBE MIT EINEM DIESER RECEPTS BIS SIE BALLIG WIRD, REIBT KANDISLÖSUNG BEI, KANN MAN DIE FARBE ZU GEWOLL- TER CO[N]SISTENZ BRINGEN. FÜLLT SIE IN GUT VERSCHLIESSBARE "GLÄSER ODER TUBEN" REIBT MAN EINEN GUT TROCKENEN FIRNISS- O. ÖLGRUND MIT DURCH- SCHNITTENER ZWIEBEL AB, KANN MIT ALLEN EMULSIONEN DARAUF WEITERGEMALT WERDEN. "AUSGENOMMEN CASEINREZEPTE" IN "DÜNNSTE" KOPAL, MASTIX, KOPAIVA, NUSSÖLEINREIBUNGEN KANN MIT ALLEN EMULSIONEN WEITER GEMALT WERDEN. "NICHT" MIT 249. 312.		

344 SENEGAL ccm 30 KOPAIVAB 6 MASTIXFIR 24 KANDIS 18 WACHS Theelöffel 2	<u>ARABICUM</u> KALT LÖSEN 100 gr AR:100 ccm Aqua ••	220 ARABI ccm 30 KOPAIVAB 5 BERNSTEINL 5 MASTIXFIR 20 KANDIS 6	224 ARABI ccm 30 KOPAIVAB 5 KOPALL 5 MASTIXFIR 20 KANDIS 6	350 ARAB ccm 30 KOPALL 24 MASTIXFIR 6 KANDIS 18 WACHS Theelöffel 2
204 EIDOTTER 1 SENEGAL ccm 20 STATT SEN. AUCH ARABI KOPALLACK 15 KOPAIVAB 5 ESSIG 60 Ohne "Essig" für ganz pastos malen	351 EIDOTTER 1 SENEGAL ccm 20 MASTIXFIR 15 KOPAIVAB 5 ESSIG 60	<u>KIRSCH-HARZ</u> KALT LÖSEN KIRSCH. H. ZERSTOSSEN gr. 10 POTTASCHE " 1 Aqua cc 250 DURCH LEINEN •• DRUECKEN •••	240 KIRSCHH cc 30 KOPAIVAB 15 BERNSTEINL 15 MASTIXFir. 30	241 KIRSCHH cc 30 KOPALLACK 20 KOPAIVA 20 MASTIXFir 40
<u>LEINWAND-GRUND</u> I LEIMGRUND LEIMTAFELN 3 AQUA LITER 3 EIDOTTER 1 HEISS ÜBER LEINEN, HOLZ ETC. STREICHEN II KREIDEGRUND HOHE SUPPENLÖFFEL KREIDE 8 EIDOTTER 3 HOHE S. LÖFFEL ZINK-OD PERMAN- ENTWEISS 2 MIT WARMWASSER ZUTEIG RÜHREN. MAN VERDÜNNT IHN NACH BE- DARF MIT LEIMWASSER (1 TAF. LEIM : 1 LIT. Aqua) 1 LIT. LEIMWASSER MIT 5 cc ESSIGESSENZ GEKOCHT, BLEIBT GUT VERKORKT MONATE FLÜSSIG KREIDE-GRUND WIRD STÜCKWEISE GENETZT U. MIT BIMSSTEIN NATUREL ABGESCHLIFEN. RÜCKWÄRTS "PAPPE" EINSCHIEBEN, UM KEIL- RAHMENRÄNDER ZU VERMEIDEN.		<u>TON-GRUND AUF KREIDEGRUND</u> MAN VERMISCHT FARBENPULVER MIT 204 ODER { EIDOTTER 1 Aqua 20 cc ODER MIT ALAUNLEIMWASSER ALAUNWASSER { 1/3 gut LEIM[W]ASSER { 1 Th ALAUNWASSER IST RICHTIG, WENN SICH NACH TAGEN ALAUN ABLA[GERT] GOUACHE. 355. PERMANENTWEISS MIT ARABI 30 cc : 5 cc KANDIS ANREIBEN. SKIZZENLEINEN. KLÖTZELLEINEN DÜNN ODER HALBRAU MIT REISNÄGEL AUFSPANNEN. 1 – 2 MAL MIT { EIDOTTER 1 Aqua 20 cc ÜBERSTREICHEN. WENN TROCKEN LEICHT NETZEN, DANN ABSCHLEIFEN. NOCH EINMAL M[IT] EILÖSUNG, DIE AUCH GEFÄRBT SEIN KANN, ÜBERG[EHEN]. DIESES LEINEN FÜR TEMPERA O ÖLFARB VERWEN[DBAR.]		

344	ARABICUM	220	224	350
SENEGAL cc 30	KALT LÖSEN	ARABI cc 30	ARABI cc 30	ARABI cc 30
KOPALVAB - 6	100gr AR: 100ccm Aqua	KOPALVAB - 5	KOPALVAB - 5	KOPALL - 24
MASTIXFIR - 24		BERNSTEINL - 5	KOPALL - 5	MASTIXFIR - 6
KANDIS - 18		MASTIXFIR - 20	MASTIXFIR - 20	KANDIS - 18
WACHS Thierlöfl 2		KANDIS - 6	KANDIS - 6	WACHS Thierlöfl 2
204	351	KIRSCH-HARZ	240	241
EIDOTTER 1	EIDOTTER 1	KALT LÖSEN	KIRSCHH cc 30	KIRSCHH cc 30
SENEGAL cc 20	SENEGAL cc 20	KIRSCHH-ZERSTÖßEN gr 10	KOPALVAB - 15	KOPALLACK - 20
KOPALLACK - 15	MASTIXFIR - 15	POTTASCH - 1	BERNSTEINL - 15	KOPALVAB - 20
KOPALVAB - 5	KOPALVAB - 5	Aqua cc 250	MASTIXFIR - 30	MASTIXFIR - 40
ESSIG 60	ESSIG - 60	DURCH LEINEN		
ohne Essig für ganz hartes malen		DRUCKEN		
LEINWAND-GRUND		TON-GRUND AUF KREIDE-GRUND		
I. LEIMGRUND		MAN VERMISCHT FARBENPULVER		
LEIMTAFELN 3		MIT 204 ODER { EIDOTTER 1		
Aqua LITER 3		{ Aqua 20cc		
EIDOTTER 1		ODER MIT ALAUN LEIMWASSER		
		{ ALAUNWASSER 1/3 gut		
		{ LEIMWASSER 1 Th		
II. KREIDEGRUND		ALAUNWASSER IST RICHTIG		
Hohe Suppenlöffel KREIDE 8		WENN SICH NACHTAGEN ALAUN ABLAG		
{ EIDOTTER 3		GOUACHE		
Hohe Löffel ZINK-OD PERMANENTWEISS 2		355. PERMANENTWEISS MIT		
MIT WARM WASSER ZU TEIG		ARABI 30cc: 5cc KANDIS		
RÜHREN. MAN VERDÜNNT IHN NACH BE-		ANREIBEN.		
DARF MIT LEIMWASSER (1 TAFELN: 1 LIT Aqua.)		SKIZZEN LEINEN		
1 LIT. LEIMWASSER MIT 5cc ESSIGESSENZ		KLÖTZELN LEINEN DÜNN ODER HALBRAD		
GEKOCHT BLEIBT GUT VERKORRT MONATE		MIT REISNAGEL AUFSPANNEN		
FLÜSSIG		1-2 MAL MIT { EIDOTTER 1		
KREIDE-GRUND WIRD STÜCKWEISE GENETZT		{ Aqua 20cc		
V. MIT BISMSTEIN NATUREL ABGESCHLEIFEN.		ÜBERSTREICHEN. WENN TROCKEN LEICHT		
RÜCKWÄRTS "PAPPE" EINSCHIEBEN, UM KEIL-		NETZEN, DANN ABSCHLEIFEN. NOCH EINMAL		
RAHMENRÄNDER ZU VERMEIDEN.		EILÖSUNG, DIE AUCH GEFÄRBT SEIN KAN, ÜBER		
		DIESES LEINEN FÜR TEMPERA-ÖLFARB VERWEN		

Abb. 234b | Rezeptkompilation von Hermann Urban in einer Abschrift von Cuno Amiet, rechte Hälfte, integral abgebildet in Abb. 46, Nachlass Cuno Amiet, Oschwand; auf der gegenüberliegenden Seite Transkription.