

Zeitschrift: Kunstmaterial
Herausgeber: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft
Band: 3 (2015)

Artikel: Kunsttechnologische Forschungen zur Malerei von Cuno Amiet 1883-1914
Autor: Beltinger, Karoline
Anhang: Rezeptkompilation von Hermann Urban
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-882620>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rezeptkompilation von Hermann Urban

SENEGAL	265	317	320.
- ARABI NATREL KALT LÖSEN	SENEGAL ccm 30 KOPAIVAB.	SENEGAL ccm 30 KOPAIVAB.	SENEGAL ccm 30 KOPALLACK
1 Th. SE : 1 Th. AQUA	KOPALLACK	BERNSTEINL.	MASTIXFIR
Durch Seinen Driischen	BERNSTEINL.	5 MASTIXFIR	KANDIS
	KANDIS	6 KANDIS	6 WACHS Theelöffel
	SIEHE I	SIEHE II	SIEHE III
KASEIN	249	312	EIDOTTER
- WARM LÖSEN	KASEIN gr. 40 AQUA ccm 250	KASEIN ccm 30 KOPAIVAB.	= 15-18 ccm
SIEHE 249	TERPENT	5 BERNSTEINL.	
•••	BORAK 1 MESSER SPITZE	KOPALL	•••
	KOCHEN BIS ALLES GG- = LÖST IST	KANDIS	•••
I KANDISZUCKER 20gr. 50cc AQUA II MASTIX 1 Th. TERPENTIN Th. III WACHS 1 MER FLIESSEN P DER IM WARM WASSERBAD ERWÄH- MTEN EMULSION ZULETZT BEIRÜHREN	ANREIBE-RECEPTE 320. 344. 350.	VERMISCHT MAN FARBE MIT EINEM DIESER RECEPTE BIS SIE BALLIG WIRD. REIBT KANDIS LÖSUNG BEI. KANN MAN DIE FARBE ZU GEWOL- TER CONSISTENZ BRINGEN. FÜLLT SIE IN GUT VERSCHLIESSEBARE GLÄSER ODER TÜBEN REIBT MAN EINEN GUT TROCKENEN FRINNIS. O. ÖLGRUND MIT DURCH = SCHNITTEN ER ZWIEBEL AB. KANN MIT ALLEN EMULSIONEN DARAUF WEITER GEMALT WERDEN. AUSGENOMMEN CASEIN RECEPTE. IN DÜNSTE K. O. A. MASTIX KOPAIVA, NUSSÖLEINTREIBUNGEN KANN MIT ALLEN EMULSIONEN WEITER GEMALT WERDEN. NICHT MIT 249. 312.	
EMULSIONS-HERSTELLUNG. z.B. 317. Man RÜHRT SENEDEL INIG MIT KOPAIVA ZUSAMMEN. JE EINZELN BERSTEIN MASTIX, KANDIS BEIRÜHREN. NIC ÜBER 50cc. DIESER FLÜSSIGKEITEN. REIENTFOLGE EINHALTEN			
360. WACHS-TIXATIF. FÜR TEMPERA, GONACHE, ÖLFARBE. WACHS 10gr. } ZUERST WACHS SCHNEFEK } GANZ LÖSEN. ÄTHER 80cc } DANN ALCOHOL ABS. ALCOHOL 150. } NACHGIESSEN. VOR GEBRAUCH SCHÜTTEHN. WEN ÜBERSPRÜHTE FÄCHEN TROCKEN SIND. REIBT MAN SIE MIT WEISSEM WOLLAPPEN AB. „FEVERGEFAHRlich“			

Abb. 234a | Rezeptkompilation von Hermann Urban in einer Abschrift von Cuno Amiet, linke Hälfte, integral abgebildet in Abb. 46, Nachlass Cuno Amiet, Oschwand; auf der gegenüberliegenden Seite Transkription.

SENEGAL ARABI NATUREL KALT LÖSEN 1Th. SE 1: TH. Aqua Durch Leinen drücken •	265 SENEGAL ccm 30 KOPAIVABAL. 5 KOPALLACK 20 BERNSTEINL 5 KANDIS 6 SIEHE I	317 SENEGAL ccm 30 KOPAIVAB 5 BERNSTEINL 5 MASTIXFIR 20 KANDIS 6 SIEHE II	320 SENEGAL ccm 30 KOPALLACK 24 MASTIXFIR 6 KANDIS 18 WACHS Theelöffel 2 SIEHE III
KASEIN WARM LÖSEN SIEHE 249 •	249 KASEIN gr 40 AQUA ccm 250 TERPENT 5 BORAX 1 MESSERSPITZE KOCHEN BIS ALLES GE- LÖST IST	312 KASEIN ccm 30 KOPAIVAB 5 BERNSTEINL 5 KOPALL. 15 KANDIS 6	EIDOTTER = 15 - 18 ccm •••
I KANDISZUCKER 70 gr: 50 cc Aqua II MASTIX 1 Th.: TERPENTIN 1 Th. III WACHS IMMER FRIESSEND DER IM WARMWASSERBAD ERWÄR- MTEN EMULSION ZULETZT BEIRÜHREN	<u>ANREIBE-REZEPTE</u> 320. 344. 350		
EMULSIONS-HERSTELLUNG ZB. 317 MAN RÜHRT "SENEGAL" INNIG MIT COPAIVA ZUSAMMEN, JE EINZELN BERNSTEIN, MASTIX, KANDIS BEIRÜHREN. NIE ÜBER 5 cc DIESER FLÜSSIGKEITEN. REI[H]ENFOLGE EINHALTEN	<p>VERMISCHT MAN FARBE MIT EINEM DIESER RECEPTE BIS SIE BALLIG WIRD, REIBT KANDISLÖSUNG</p> <p>BEI, KANN MAN DIE FARBE ZU GEWOLL- TER CO[N]SISTENZ BRINGEN. FÜLLT SIE IN GUT VERSCHLIESBARE "GLÄSER ODER TUBEN"</p> <p>REIBT MAN EINEN GUT TROCKENEN FIRNISS- O. ÖLGRUND MIT DURCH- SCHNITTENER ZWIEBEL AB, KANN MIT ALLEN EMULSIONEN DARAUF WEITERGEMALT WERDEN. "AUSGENOMMEN CASEINREZEPTE"</p> <p>IN "DÜNNSTE" KOPAL, MASTIX, KOPAIVA, NUSSÖLEINREIBUNGEN KANN MIT ALLEN EMULSIONEN WEITER GEMALT WERDEN.</p> <p>"NICHT" MIT 249. 312.</p>		
360. WACHS-FIXATIV. FÜR TEMPERA, GOUACHE, ÖLFARBE. WACHS 10 GR. } ZUERST WACHS SCHWEFEL } GANZ LÖSEN ÄTHER 80 cc } DANN ALCOHOL ABS. ALCOHOL 150 " } NACHGIESSEN VOR GEBRAUCH SCHÜTTELN. WENN ÜBERSPRÜHTE FLÄCHEN TROCKEN SIND, REIBT MAN SIE MIT WEISSEM WOLLAPPEN AB. "FEUERGEFÄHRLICH"			

344 SENEGAL ccm 30 KOPAIVAB 6 MASTIXFIR 24 KANDIS 18 WACHS Theelöffel 2	<u>ARABICUM</u> KALT LÖSEN 100 gr AR:100 ccm Aqua ..	220 ARABI ccm 30 KOPAIVAB 5 BERNSTEINL 5 MASTIXFIR 20 KANDIS 6	224 ARABI ccm 30 KOPAIVAB 5 KOPALL 5 MASTIXFIR 20 KANDIS 6	350 ARAB ccm 30 KOPALL 24 MASTIXFIR 6 KANDIS 18 WACHS Theelöffel 2
204 EIDOTTER 1 SENEGAL ccm 20 STATT SEN. AUCH ARABI KOPALLACK 15 KOPAIVAB 5 ESSIG 60	351 EIDOTTER 1 SENEGAL ccm 20 MASTIXFIR 15 KOPAIVAB 5 ESSIG 60	<u>KIRSCH-HARZ</u> KALT LÖSEN KIRSCH. H. ZERSTOSSEN gr. 10 POTTASCHE " 1 Aqua cc 250	240 KIRSCHH cc 30 KOPAIVAB 15 BERNSTEINL 15 MASTIXFir. 30	241 KIRSCHH cc 30 KOPALLACK 20 KOPAIVA 20 MASTIXFir 40
Ohne "Essig" für ganz pastos malen		DURCH LEINEN DRUECKEN	
<u>LEINWAND-GRUND</u> I LEIMGRUND LEIMTAFELN 3 } AQUA LITER 3 } EIDOTTER 1 } II KREIDEGRUND HOHE SUPPENLÖFFEL KREIDE 8 EIDOTTER 3 HOHES. LÖFFEL ZINK-OD PERMAN- ENTWEISS 2 MIT WARMWASSER ZUTEIG RÜHREN. MAN VERDÜNNNT IHN NACH BE- DARF MIT LEIMWASSER (1 TAF. LEIM : 1 LIT. Aqua) 1 LIT. LEIMWASSER MIT 5 cc ESSIGESSENZ GEKOCHT, BLEIBT GUT VERKORKT MONATE FLÜSSIG KREIDE-GRUND WIRD STÜCKWEISE GENETZT U. MIT BIMSSTEIN NATUREL ABGESCHLIFFEN. RÜCKWÄRTS "PAPPE" EINSCHIEBEN, UM KEIL- RAHMENRÄNDER ZU VERMEIDEN.	<u>TON-GRUND AUF KREIDEGRUND</u> HEISS ÜBER LEINEN, HOLZ ETC. STREICHEN MAN VERMISCHT FARBENPULVER MIT 204 ODER { EIDOTTER 1 Aqua 20 cc ODER MIT ALAUNLEIMWASSER ALAUNWASSER { 1/3 gut LEIM[W]ASSER 1 Th ALAUNWASSER IST RICHTIG, WENN SICH NACH TAGEN ALAUN ABLA[GERT] GOUACHE. 355. PERMANENTWEISS MIT ARABI 30 cc : 5 cc KANDIS ANREIBEN.			
		SKIZZENLEINEN. KLÖTZELLEINEN DÜNN ODER HALBRAU MIT REISNÄGEL AUFSPANNEN. 1-2 MAL MIT { EIDOTTER 1 Aqua 20 cc ÜBERSTREICHEN. WENN TROCKEN LEICHT NETZEN, DANN ABSCHLEIFEN. NOCH EINMAL M[IT] EILÖSUNG, DIE AUCH GEFÄRBT SEIN KANN, ÜBERG[EHEN]. DIESES LEINEN FÜR TEMPERA O ÖLFARB VERWEN[DBAR.]		

544	<u>ARABICUM</u>	220	224	350
SENEGAL ccm 30	KALT-LÖSEN	ARABI. ccm 30	ARABI ccm 30	ARABI ccm 30
KOPAIVAB 6		KOPAIVAB 5	KOPAIVAB 5	KOPFALL 24
MASTIXFIR 24	100gr AR: 100ccm	BERNSTEINL 5	KOPFALL 5	MASTIXFIR 6
KANDIS 18	Aqua	MASTIXFIR 20	MASTIXFIR 20	KANDIS 18
WACHST. Tadelöffel 2		KANDIS 6	KANDIS 6	WACHST. Tadelöffel 2
204	351	<u>KIRSCH-HARZ</u>	240	241
EIDOTTER 1	EIDOTTER 1	KALT LÖSEN	KIRSCHH. ccm 30	KIRSCHH. ccm 30
SENEGAL ccm 20	SENEGAL ccm 20	KIRSCH-H. ZERSTÖLEN 1/10	KOPAIVAB 15	KOPALLACK 20
KOPALLACK 15	MASTIXFIR 15	POTTHASche	BERNSTEINL 15	KOPAIVAB 20
KOPAIVAB 5	KOPAIVAB 5	Aqua	MASTIXFIR 30	MASTIXFIR 40
ESSIG 60	ESSIG 60	DVRCH LEINEN		
- ohne Essig für ganz pastös malen				

LEINWAND- GRUND

I. LEIMGRUND

LEIMTAFELN 3 } HEISS ÜBER
 AQUA. LITER 3 } LEINEN, HOLZ
 EIDOTTER 1 } ETC. STREICHEN

II. KREIDE GRUND

Hohe Suppenlöffel KREIDE 8
 EIDOTTER 3
 Hohes Löffel ZINKOD. PERMAN-
 ENT. WEISS 2
 MIT WARM WASSER ZU TEIG
 RÜHREN. MAN VERDÜNNT IHN NACHBE-
 DARF MIT LEIMWASSER (TAFELIM: 1L AQUA.)
 1 LIT. LEIMWASSER MIT 5cc ESSIGESSENZ
 GEKOCHT. BLEIBT GUT VERKORKT MONATE
 FLÜSSIG
 KREIDE- GRUND WIRD STÜCKWEISE GENETZT
 V. MIT BIMSTEIN NATUREL ABGESCHLITTFEN.
 RÜCKWÄRTS. PAPPE EINSCHIEBEN. UM KEIL-
 RAHMEN RÄNDER ZU VERMEIDEN.

TON- GRUND AUF KREIDE- GRUND

MAN VERMISCHT FARBENPULVER

MIT 204 ODER { EIDOTTER 1
 AQUA 20cc

ODER MIT ALAUN LEIMWASSER
 { ALAUNWASSER 1/3 gut
 { LEIMWASSER 1/10

ALAUNWASSER IST RICHTIG
 WEN SICH NACHTAGEN ALAUN ABLÄG

GOUACHE.

355. PERMANENT-WEISS MIT
 ARABI 30cc: 5cc KANDIS
 ANREIBEN.

SKIZZEN LEINEN

KLÖTZELLEINEN DÜN ODER HALBRAU
 MIT REISNÄGEL AUFSPÄHEN

1-2 MAL MIT { EIDOTTER 1
 { AQUA 20cc

ÜBERSTREICHEN. WEN TROCKEN LEICHT
 NETZEN. DAB ABSCHLEIFEN. NOCH EINMAL ~
 EILÖSUNG DAB GETÄRBT SEIN KAH ÜBER
 DIESES LEINEN FÜR TEMPERAD. ÖLFARB VERWEN

Abb. 234b | Rezeptkompilation von Hermann Urban in einer Abschrift von Cuno Amiet, rechte Hälfte, integral abgebildet in Abb. 46, Nachlass Cuno Amiet, Oschwand; auf der gegenüberliegenden Seite Transkription.