

**Zeitschrift:** Kunstmaterial  
**Herausgeber:** Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft  
**Band:** 2 (2012)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**8 Vorwort und Dank**

Karoline Beltinger

**12 Zur Benutzung des Kompendiums**

Die AutorInnen

**18 Ein Ratgeber zur Sichtung und Erfassung von Videokassetten**

Agathe Jarczyk, Joanna Phillips

**38 Datenblatt zur Erfassung von Videobändern**

Agathe Jarczyk, Joanna Phillips

**46 Kompendium der Bildstörungen beim analogen Video**

Johannes Gfeller, Agathe Jarczyk, Joanna Phillips

**116 Videotechnische Grundlagen**

Johannes Gfeller

**142 Die künstlerische Verwendung von analogen Bildstörungen**

Irene Schubiger

**172 Glossar zur Videoterminologie**

Agathe Jarczyk, Joanna Phillips

**244 Nachweis der Videosequenzen und -stills**

**264 Weiterführende Literatur**

**268 Die AutorInnen**

---

## 10 Preface and Acknowledgements

Karoline Beltinger

## 15 How to Use this Compendium

The Authors

## 28 A Guide to Viewing and Cataloguing Videocassettes

Joanna Phillips, Agathe Jarczyk

## 42 Data Sheet for Cataloguing Videotapes

Joanna Phillips, Agathe Jarczyk

## 46 Compendium of Image Errors in Analogue Video

Johannes Gfeller, Joanna Phillips, Agathe Jarczyk

## 132 Basic Principles of Video Technology

Johannes Gfeller

## 160 The Artistic Use of Analogue Image Errors

Irene Schubiger

## 208 Glossary of Video Terminology

Joanna Phillips, Agathe Jarczyk

## 245 Index of Video Sequences and Stills

## 264 Further Reading

## 268 The Authors