Zeitschrift: Kunstmaterial

Herausgeber: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft

Band: 2 (2012)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INHALT //
// CONTENTS

8 Vorwort und Dank
Karoline Beltinger

12 Zur Benutzung des Kompendiums
Die AutorInnen

18 Ein Ratgeber zur Sichtung und Erfassung von Videokassetten
Agathe Jarczyk, Joanna Phillips

38 Datenblatt zur Erfassung von Videobändern
Agathe Jarczyk, Joanna Phillips

46 Kompendium der Bildstörungen beim analogen Video
Johannes Gfeller, Agathe Jarczyk, Joanna Phillips

116 Videotechnische Grundlagen
Johannes Gfeller

142 Die künstlerische Verwendung von analogen Bildstörungen
Irene Schubiger

172 Glossar zur Videoterminologie
Agathe Jarczyk, Joanna Phillips

244 Nachweis der Videosequenzen und -stills

264 Weiterführende Literatur

268 Die AutorInnen

10 Preface and Acknowledgements
Karoline Beltinger

15 How to Use this Compendium
The Authors

28 A Guide to Viewing and Cataloguing Videocassettes
Joanna Phillips, Agathe Jarczyk

42 Data Sheet for Cataloguing Videotapes
Joanna Phillips, Agathe Jarczyk

46 Compendium of Image Errors in Analogue Video
Johannes Gfeller, Joanna Phillips, Agathe Jarczyk

132 Basic Principles of Video Technology
Johannes Gfeller

160 The Artistic Use of Analogue Image Errors
Irene Schubiger

208 Glossary of Video Terminology
Joanna Phillips, Agathe Jarczyk

245 Index of Video Sequences and Stills

264 Further Reading

268 The Authors