

Zeitschrift: Kunstmaterial
Herausgeber: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft
Band: 2 (2012)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

8	Vorwort und Dank	Karoline Beltinger
12	Zur Benutzung des Kompendiums	Die AutorInnen
18	Ein Ratgeber zur Sichtung und Erfassung von Videokassetten	Agathe Jarczyk, Joanna Phillips
38	Datenblatt zur Erfassung von Videobändern	Agathe Jarczyk, Joanna Phillips
46	Kompendium der Bildstörungen beim analogen Video	Johannes Gfeller, Agathe Jarczyk, Joanna Phillips
116	Videotechnische Grundlagen	Johannes Gfeller
142	Die künstlerische Verwendung von analogen Bildstörungen	Irene Schubiger
172	Glossar zur Videoterminologie	Agathe Jarczyk, Joanna Phillips
244	Nachweis der Videosequenzen und -stills	
264	Weiterführende Literatur	
268	Die AutorInnen	

10	Preface and Acknowledgements	Karoline Beltinger
15	How to Use this Compendium	The Authors
28	A Guide to Viewing and Cataloguing Videocassettes	Joanna Phillips, Agathe Jarczyk
42	Data Sheet for Cataloguing Videotapes	Joanna Phillips, Agathe Jarczyk
46	Compendium of Image Errors in Analogue Video	Johannes Gfeller, Joanna Phillips, Agathe Jarczyk
132	Basic Principles of Video Technology	Johannes Gfeller
160	The Artistic Use of Analogue Image Errors	Irene Schubiger
208	Glossary of Video Terminology	Joanna Phillips, Agathe Jarczyk
245	Index of Video Sequences and Stills	
264	Further Reading	
268	The Authors	