

Zeitschrift: Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle
Band: 34 (1966)
Heft: 1

Artikel: Sonnet
Autor: Ramp, Jim
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-567556>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

fact is that all sexual acts outside the marriage contract, be they heterosexual or homosexual, are undesirable for the health of society; and reform of the law, together with the prohibition of the exploitation by all means of propaganda of sexual excitation, would precisely serve this purpose.

Yours, etc., Eartham

Ewen Fairfax-Lucy

From «The Listener», London 1965

Sonnet

Men close the door on evening when the fire
Defies the crouching dark, the autumn chill,
And the dead day becomes an old desire
That stirred the blood which night now bids be still.
With random talk or solitary book—
Stranger to care—each in his safe abode
Lifts at the chimney wind, a dreaming look . . .
The world goes by unheard upon the road.

Men close the door on evening, but the heart
Cannot be closed to love, however fain
A man might be to see this guest depart
Into the lonely, black November rain.
Oh come you in, to holy supper spread!
Here is my hand . . . my hunger . . . and my bed.

by JIM RAMP

God grant me the serenity to accept the things I cannot
change, courage to change the things I can, and wisdom
to know the difference.

KERKSTAAT 366
bei der Utrechtschestraat

Hotel „Flora“

AMSTERDAM-C.
Telefon Nr. 23 76 23

Einzel- und Doppelzimmer
Uebernachtung mit Frühstück
Alle Zimmer fliessend Wasser

Single and Double rooms
with breakfast
All rooms running water

Directie: Mevr. ANNIE WALDEN

CANNES - FRANCE

Hôtel P.L.M.**

3, Rue Hoche

Propriétaires : Jean et Charly
ex-Casanova

English spoken – Man spricht Deutsch

TUSCULUM

die exclusive Bar im Zentrum von Hamburg
Täglich ab 19 Uhr geöffnet
Hamburg 1, Kreuzweg 6 - Telefon 24 26 07

ISOLA-CLUB BASEL

Gerbergässlein 14 (im Stadtzentrum)

geöffnet jeden Mittwoch von 20.30–24.00
jeden Samstag von 20.00–01.00

Thé-Dansants, 16.00–22.00 Uhr: 16. Januar, 6. und 20. Februar

DER GEDIEGENE TREFFPUNKT IN BASEL

EMMIS' BIER—BAR

Der Treffpunkt mit der besonderen Note

10 Minuten südlich vom Hauptbahnhof

Geöffnet täglich v. 19.00–01.00 Uhr
Samstags bis 02.00 Uhr
Dienstags geschlossen

85 Nürnberg
Wiesenstrasse 42
Telefon 447682