

**Zeitschrift:** Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle  
**Band:** 34 (1966)  
**Heft:** 9

**Artikel:** This happened in the twentieth century...  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-569675>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

«Thanks, buddy,» he said. He took out his wallet and stuck the paper in it.  
«And . . . Brian,» I said.  
« . . . ?»

«Brian,» I said, liking the sound of his name. «You don't . . . have to come in uniform.»

Of all the treasured gestures of my life, I think I remember best the feel of his strong square hand on my shoulder, and its grip—as if he never wanted to let me go.

© 1966 by Thomas Cave



Lest you be angry with me, I will talk  
Of other things: the weather, or the gold  
Of sunlight littering the garden walk.  
The taste of oranges; the bitter cold  
Of ale upon the tongue; the majesty  
Of redwoods rising in cathedral groves;  
The many moods that move the purple sea;  
Of pirate's maps locating treasure troves.

All these and other things I will explore  
With wit and learning or with subtle jest.  
If there be subjects which would please you more  
I would be glad to honor your request . . .  
In manly tones or softly as a dove:  
No matter what I say, I speak of Love!

by James Ramp



## THIS HAPPENED IN THE TWENTIETH CENTURY...

From The New York Times, Internat. Edition, Paris we quote:

### Homosexual is executed by Yemen in public

SANA, Yemen, Aug. 1 (AP)—A man condemned for homosexual offenses was executed before 6,000 persons in the main square of Sana today.

A religious court had sentenced Ahmed El-Osamy, 60-years-old municipal employe.

Islamic law demands a man convicted of homosexuality be thrown from the highest point in the city. But the court said El-Osamy could be beheaded instead.

When the appointed hour arrived, the official executioner did not show up. After waiting 20 minutes, a religious judge asked the condemned man if he would consent to being shot.

El Osamy nodded affirmatively, and a police officer emptied his eight-shot revolver into his head.

The Minister of Education, Mohamed el-Khalidy, who was present at the execution, subsequently explained that the man had not only been guilty of homosexual conduct but had actually been the leader of a group of such men. Khalidy stated that it had been originally intended to throw the convicted man from an aircraft. This procedure was then rejected as being too expensive.

# CONTI-CLUB ZÜRICH

Köchlistrasse 15, II. Etage, 8004 Zürich  
Das Clublokal der KREIS-Abonnenten

Geöffnet: Mittwoch von 20.00—23.30 Uhr Samstag von 19.30—23.30 Uhr

Freitag, den 7. Oktober ausnahmsweise geöffnet

Voranzeige: 5. November Herbstfest • 6. November Ausklang

Eintrittspreise: Abonnenten Fr. 3.30 Gäste Fr. 5.30

Gäste müssen sich durch gültige Ausweispapiere legitimieren und können nur durch Abonnenten eingeführt werden.

Konsumation: nur Automat mit Coca-Cola, Orangina und Süssmost.

Alle anderen Getränke bitte mitbringen.

Gläser und Tassen stellen wir zur Verfügung.

Fredy

CANNES - FRANCE

## Hôtel P.L.M.\*\*

3, Rue Hoche

Propriétaires : Jean et Charly  
ex-Casanova

English spoken — Man spricht Deutsch

## ISOLA-CLUB BASEL

Gerbergässlein 14 (im Stadtzentrum)

geöffnet jeden Mittwoch von 20.30—24.00  
jeden Samstag von 20.00—01.00

Samstag, 17. September, geschlossen.

Wiederbeginn der Thé-Dansants am 16. Oktober 1966

DER GEDIEGENE TREFFPUNKT IN BASEL

### Zur Weitergabe des «Kleinen Blattes» an Nicht-Abonnenten

Wir sind in letzter Zeit wieder auf einige Missbräuche mit dem «Kleinen Blatt» gestossen, die zu schweren Bedenken Anlass geben. Dabei erhält doch jeder neue Abonnent unmissverständliche Richtlinien, nach denen er sich richten kann — und muss, um den Briefverkehr korrekt verlaufen zu lassen. Jede Weitergabe an Aussenstehende, auch wenn es sich um homophile Kameraden handelt, bleibt ein Vertrauensmissbrauch und kann unter Umständen Folgen haben, für die wir jede Verantwortung ablehnen müssen. Wir wollen nicht wissen, wie die Antwortbriefe lauten, aber wir müssen uns unbedingt das Recht vorbehalten, in Zweifelsfällen die Antworten zu kontrollieren. Müssen wir einen Missbrauch feststellen, so hat das einen Entzug des Abonnentenausweises für ein Jahr zur Folge. Der Briefverkehr darf ausschliesslich nur unseren Abonnenten zugänglich sein. Aussenstehende sollen eben auf eine andere Weise eine Kontaktnahme versuchen. —

Bei dieser Gelegenheit müssen wir noch auf eine andere Fehlleistung aufmerksam machen. Es kommt immer wieder vor, dass Briefempfänger die erhaltenen Photos zurückbehalten und auch auf Briefe einfach nicht antworten. Die Absender sind dadurch natürlich in Sorge, dass mit den Bildern Missbrauch getrieben wird. Es ist und bleibt doch einfach ein Gebot der Höflichkeit, nicht interessierendes Material möglichst bald wieder mit ein paar freundlichen Worten zurückgehen zu lassen. Das sind Selbstverständlichkeiten, die man eigentlich nicht sollte erwähnen müssen!

DER KREIS