

**Zeitschrift:** Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle  
**Band:** 33 (1965)  
**Heft:** 11  
  
**Rubrik:** Unser drittes Preisausschreiben für deutsche Kurzgeschichten 1965

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 31.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Unser drittes Preisausschreiben für deutsche Kurzgeschichten 1965

brachte uns 36 Manuskripte, über die eine Entscheidung gefällt werden musste. Das Preisgericht setzte sich zusammen aus einem Vertreter des Buchhandels, einem Bankangestellten, einem Journalisten, einem Fachmann des Dokumentarfilms, einem Vertreter der Tonbandindustrie, einem Sänger und Rolf. — Jedes Manuskript konnte 1—6 Punkte für das Thema, 1—6 Punkte für den Stil, 1—6 Punkte für sprachliche Kultur und 1—6 Punkte für den Inhalt und den Handlungsablauf gewinnen. Die sieben Preisrichter erteilten ihre Punkte unabhängig voneinander, so dass die verschiedenen Bewertungen dann in ihrem Endergebnis die Gesamtwertung ergaben. Das Resultat lautet:



|            |            |  |                |
|------------|------------|--|----------------|
| 135 Punkte | 1. Preis:  | <i>Der Abend hat Licht genug</i> , von Larion Cyhure-Hall            | Fr. 200.—      |
| 125 Punkte | 2. Preis:  | <i>Jede Wolke hat einen Silberstreifen</i> , von Christian Berendsen | Fr. 150.—      |
| 123 Punkte | 3. Preis:  | <i>Entdeckung mit 20 Jahren</i> , von Rondo                          | Fr. 100.—      |
| 122 Punkte | 4. Preis:  | <i>Antiquitäten</i> , von Frank Pier                                 | Fr. 75.—       |
| 119 Punkte | 5. Preis:  | <i>Zerbrochen</i> , von Sepp von Wyss                                | Fr. 75.—       |
| 118 Punkte | 6. Preis:  | <i>Der Strichjunge</i> , von Stefan                                  | Freiabonnement |
| 117 Punkte | 7. Preis:  | <i>Es war alles ein Irrtum</i> , von Rupertus                        | Freiabonnement |
| 116 Punkte | 8. Preis:  | <i>Ein alter Esel ...</i> , von Heinz Birken, Berlin                 | Photoband IV   |
| 112 Punkte | 9. Preis:  | <i>Um 13.20 Uhr</i> , von Arthur, Bern                               | Photoband IV   |
| 110 Punkte | 10. Preis: | <i>Erwin</i> , von Peter, Bern                                       | Photoband IV   |

Die prämierten Arbeiten werden wir ab Januar 1966 laufend veröffentlichen, so dass wir also sozusagen für ein Jahr mit Kurzgeschichten in deutscher Sprache versorgt sind. Von den nicht ausgezeichneten Manuskripten behält sich die Redaktion vor, die eine oder andere Arbeit eventuell doch noch zu drucken, wenn sie sich in den Rahmen eines speziellen Heftes einordnen lässt und ihr das Thema und die Gestaltung dennoch des Druckes wert erscheint. Von den Autoren des 1. und 5. Preises sind sowieso noch jeweils eine zweite Arbeit in der Bewertung mit höherer Punktzahl gelangt. Ein Nicht-Abonnent aus Uebersee hat zwei Arbeiten eingereicht, die formal und stilistisch in die vorderste Reihe gerückt werden müssten, wenn sie nicht so sehr deutlich wären, dass ein Druck auf keinen Fall riskiert werden darf. Aber es wäre ein Autor für den KREIS, zu dem man sich nur beglückwünschen könnte! Schade, dass ihm die schweizerischen Pressegesetze nicht bekannt waren... Wir werden dennoch versuchen, ihn zur Mitarbeit zu gewinnen. —

Von den 10 preisgekrönten Arbeiten stammen deren 3 von schweizerischen Autoren, die andern verteilen sich auf Deutschland und das übrige Ausland. Drei Arbeiten gingen über das erlaubte Mass von 6 Schreibmaschinenseiten hinaus und mussten, aber auch noch aus anderen Gründen, ausscheiden. Ein Manuskript war reine Pornographie, eines keine Kurzgeschichte, sondern eher ein klug geschriebener, ironischer Dialog von beträchtlichem Umfang.

Wir möchten allen Einsendern herzlich danken für die Mühe, die sie sich gemacht haben, auch jenen, die diesmal mit keinem Preis bedacht werden konnten. Der Durchschnitt, der sich aus den 7 Beurteilungen ergeben hat, bedeutet einen Versuch zur objektiven Wertung; die Punkte gingen im Einzelfall manchmal sehr weit auseinander. Und es zeigte sich auch hier wieder einmal die denkbar grosse Verschiedenheit der geistig-seelischen und der geschmacklichen Einstellung dem geschriebenen Wort gegenüber. Das Ergebnis dieses Preisausschreibens bestätigt die Haltung der deutschsprachigen Redaktion allen Einsendungen gegenüber: die denkbar grösste Verschiedenheit walten zu lassen, soweit sie sich pressegesetzlich vertreten lässt. Rolf.

