

Zeitschrift: Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle
Band: 33 (1965)
Heft: 10

Artikel: Gesänge im Herbst
Autor: R.P.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-570380>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GESÄNGE IM HERBST

Von R. P.

WIEDERKEHR

Immer wenn
der Herbst durch die Strassen
zieht,
hallt ein fester Schritt
über den Platz der Erinnerung,
wo die Lampen der Einsamkeit
Zwiesprache halten
mit Küssen,
deren Salz die Kühle der Nacht
verzehrt.

Doch wenn
der nächste Herbst durch die Strassen
zieht,
hallt kein fester Schritt mehr
über den Platz der Erinnerung.
Dann finden sich Küsse
in einsamer Nacht
im einsamen Raum,
wo die Stille
den Schlaf der Liebenden
bewacht.
Ueber den Platz der Erinnerung
tanzen bunte Blätter
des blauen Herbstes.

HAND UND HERZ

Komm —
gib mir deine Hand
und
lass deinen Schatten
meinen Leib umhüllen,
nun da die Sonne sinkt
und
letzte Trauben noch
voll schweren Weines sind.
Komm —
gib mir deinen Mund
und
lass dein Herz
an meinem Herzen schlagen,
nun da der Winter kommt
und
erster Reif schon
auf die schwere Erde sinkt.
Komm —
gib mir Hand und Herz!

ZWIESPRACHE

Wenn einsame Küsse
Zwiesprache halten,
bewacht die letzte Dahlie
des Sommers
die Liebenden,
auf deren Gesichtern
die Nacht erste Runen
des Schlafes
zeichnet.

Wohl denen,
in deren Schoss
ein Lied der Liebe
erklingt,
in deren Herzen
ein Stern seine leuchtende Bahn
zieht.
Wenn einsame Küsse
Zwiesprache halten . . .

ABSCHIED

Im Schoss der Liebe
brennen die Küsse des Abschieds
und
spielen die Hände der Trauer.
Langsam welken
die Blumen des Sommers
in meinem Zimmer
und
kälter wird der Wein
der roten Trauben,
der aus letztem Glas
vom Eise trockener Lippen
geleert wird.
Aber immer noch
wärmt dein Atem
meinen Schoss . . .

