

**Zeitschrift:** Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle  
**Band:** 30 (1962)  
**Heft:** 8

**Artikel:** Zum Fall Henri Dunant  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-569024>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 31.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Romans. Das ist ein echter Erfolg — höher zu werten als so mancher äussere Film-  
erfolg.

HRH

*Wir geben zu dieser Filmkritik aus der «Schweizerischen Radio-Zeitung» keinen weiteren Kommentar; dem, der zu lesen versteht, enthüllt sie genug.*

## Zum Fall Henri Dunant

«... Im letzten Kreisheft habe ich mit Interesse die kurze Mitteilung über HENRI DUNANT gelesen, der Auffindung von Briefen, nach welchen bestimmte Schlüsse, bezüglich seiner Wesensart gezogen werden konnten. Da ging mir plötzlich ein Licht auf und mit einem Mal begriff ich manches, was mir bis dahin gar nicht bewusst war.

DUNANT verlebte ja bekanntlich eine lange Reihe von Jahren, bis zu seinem 1910 erfolgten Hinschied, im Krankenhaus meiner Heimat- und Wohngemeinde Heiden und ich entsinne mich aus meiner Knabenzeit noch sehr lebhaft der ehrwürdigen, weissbärtigen und vornehmen Gestalt dieses Mannes. Zu sehen war er jedoch nur am Fenster seines Zweizimmer-Appartements im obersten Stock des Spitals; nie anders als im Schlafrock, in welchen er die Spitze seines Bartes gesteckt hatte. Diese seine Räume hatte er mehr als 10 Jahre lang nie mehr verlassen, denn D. litt ja bekanntlich an Verfolgungswahn. Nur drei Menschen hatten Zugang zu ihm: der leitende Arzt, der schon von früher her mit ihm befreundet war, dann noch die Oberschwester und deren Nichte, von letzterer vernahm ich später, Jahre nach D.'s Tod, aufschlussreiche Einzelheiten über sein Leben. Unter anderem sei er ein grosser Verbraucher von Eau de Cologne gewesen, von welchem er stets reichlich seinem Waschwasser beigefügt habe, denn er sei auf geradezu peinliche körperliche Reinlichkeit bedacht gewesen, und bis ins hohe Alter von mehr als 80 Jahren habe er es daran nie fehlen lassen. Stets habe er auch nur Strümpfe von feiner weisser Wolle getragen. Jegliches Bemühen durch Freunde und Verehrer, die D. besuchen wollten, scheiterte unfehlbar. Selbst die damals weltberühmte Berta von Suttner liess er nicht über seine Schwelle.

Als D. starb, musste der Sarg mit seiner Leiche seinem ausdrücklichen Wunsch gemäss, ohne jegliches Blumen-Dekorum auf einem gewöhnlichen Handwagen und von Menschenhand gezogen zur Bahn gebracht werden. Mein langjähriger Schreiner und Sargmacher unserer Gemeinde erzählte mir einmal, wie peinlich ihm diese Aufgabe gewesen sei. Den Bahnwagen hatten dann allerdings pietätvolle Hände als des grossen Toten würdig mit Pflanzengrün ausgekleidet.

Bei Dunants sonstiger Menschenscheu zeigte er andererseits grosse Kinderfreundlichkeit — und einen Jugendfreund von mir, der vis-à-vis wohnte, zeichnete er dadurch im besonderen aus, dass er den Knaben hin und wieder an sein Fenster heranwinkte und an einem Bindfaden ein Stücklein Schokolade zu diesem heruntergleiten liess, dies aber nur, wenn der Bub allein war!

Das sind so ganz feine Zeichen, welche das vermuten lassen können, was im letzten Kreisheft angedeutet wurde. D. war ja auch Junggeselle! Und wäre es verwunderlich, wenn Eros die wahre Triebfeder seines grossen Menschentums gewesen wäre?...»

\*

Bis Redaktionsschluss konnten wir über den Fund der Briefe Dunant's in OSLO (siehe Umschlagseite 2, Nr. 5/1962) noch nichts Näheres erfahren. Umso mehr freuen wir uns, diesen ganz persönlichen Bericht unsren Lesern vermitteln zu können. Auch hier steht zwischen den Zeilen schon manches zu lesen...