

Zeitschrift: Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle
Band: 29 (1961)
Heft: 11

Artikel: Les passions indécises
Autor: Coquelle, Jean
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-570948>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rome, un historiographe les mentionne, sans hypocrisie mais avec une évidente désapprobation. Je soulève ce curieux point d'étude pour les amateurs d'histoire ancienne. Cette réserve faite, je vous garantis que vous passerez en compagnie de Suetone quelques heures de vrai plaisir, ce qu'aucun livre récent, à ma connaissance, ne saurait vous donner en cet été de fruits mal venus.

Pour finir, je tiens à vous signaler, publicité gratuite(!) que l'excellente collection «J'ai lu» (5) met à la portée de toutes les bourses, quelques chefs-d'œuvres de la bibliographie homosexuelle (I.N.F. 50). Par exemple : «Les amitiés particulières» de Peyrefitte, «L'agneau» de Mauriac, «Tanguy» de M. Del Castillo, etc... Une liste à consulter, quelques beaux livres qu'il n'est plus permis d'ignorer. R.G.D.

1) Editions Julliard; 2) Editions Albin Michel; 3) Editions Flammarion;

4) Editions Le Livre de Poche; 5) Editions Bites

Les passions indécises

S'il est une femme qui a droit, de la part de tous les homophiles, au respect et à la sympathie, c'est bien Lucie Faure, un écrivain à la langue riche et généreuse que notre genre de vie et nos problèmes passionnent. Denuée de toute agressivité à notre égard elle a parfaitement compris notre vie et s'est faite, en maintes circonstances notre défenseur, ce qui lui a valu, bien sûr, de la part de certains excités, des affronts épouvantables.

En publiant actuellement «Les Passions Indécises» (Julliard) éditeur, Lucie Faure va à contre-courant et ce n'est certes pas ce livre qui lui conciliera les grâces du pouvoir.

Avec tact et discrétion, avec aussi une parfaite connaissance de son sujet, je l'ai dit, elle nous raconte l'histoire de quelques êtres qui gravitent autour d'Antoine, homophile qui veut s'ignorer mais qui ne saura pas résister au charme d'un Michel séduisant frondeur, inconstant cruel. Ce Michel, il est si vrai que l'on souhaiterait le rencontrer pour s'y brûler un peu tant son portrait est séduisant. Il y a aussi des femmes, auprès desquelles Antoine se réfugie puisqu'il n'arrive pas à s'accepter. Mais il est facile de sentir combien il s'abuse et par cela même, combien il fait souffrir ces êtres pour lesquels il n'est pas destiné.

Malgré toute l'admiration que l'on peut éprouver facilement pour ce bel ouvrage, un passage ne manquera pas de choquer un peu :

«Michel l'avait fait pénétrer sans détours dans ce monde où la loi inéluctable est celle du plaisir...»

Il faut avouer qu'un jugement aussi hâtif sur nous est étonnant de la part de cet auteur. Encore faut-il ne pas prendre ce jugement dans un sens trop général, il peut aussi bien s'agir d'un certain monde, celui où évolue ce dangereux et séduisant Michel.

Antoine, faute d'avoir pu s'accepter, aura une maîtresse. Et le livre se termine sans qu'il ait pu le moins du monde trouver une harmonie quelconque...

Ainsi va la vie de ceux qui n'osent mettre un nom sur leur amour, quel qu'il soit...

Jean Coquelle