

Zeitschrift: Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle
Band: 29 (1961)
Heft: 7

Artikel: Le mauvais credo
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-570517>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

« Il sera mort. »

« Oui. La mer emporte toujours ses cadavres d'amour. »

Ils ne dirent plus rien et la mer se mit à chanter. Alors l'autre se leva sur un coude, glissa sa main dans sa poche, sortit un pistolet qu'il braqua sur son ami.

« Tu veux me tuer ? » demanda-t-il en pâlissant.

« Oui, je veux donner ton corps à la mer et garder ton amour. Tu es le premier garçon, que j'aime et cet amour d'un mois m'est déjà un univers. Avant toi, j'étais plein de solitude et de pureté. Tu es venu comme une rose dans mon jardin de gosse malheureux. Tu as détruit ma solitude et tu m'as donné l'espoir. Oui, je tirerai, car l'amour n'était pour toi qu'un jeu, un jeu de nos vingt ans. Tu mourras, fleur de sperme qu'on brise et par ta mort, mon amour stylisé rejoindra la pureté. »

Le condamné respira et dit lentement :

« Ma mort sera la clef qui te rendra la liberté mais ne te donnera pas le bonheur . . . »

« Tais-toi ! » Un coup de feu claquait, la tête roula sur le sable, un peu de sang vint sourdre sur les lèvres, les yeux demeurèrent grands ouverts, immenses.

L'autre resta un long moment sans bouger. Puis il regarda le garçon mort et la mer qui maintenant murmurait. Il regarda son amour mort et la mer qui dansait. Avait-il compris qu'on ne détruit pas les choses qui se détruisent seules ? Il retourna l'arme contre lui, pressa sur le déclencheur. Son visage, lentement, glissa sur la poitrine de l'amant dont le cœur ne battait plus.

*

La plage était déserte. Des bateaux fuyaient au loin. Il ne restait sur le sable que le corps des deux marins que la mer emportait en dansant . . .

Yvan CAROLL

Le Mauvais Credo

*Dieu des garçons qui s'aiment,
Existe-tu vraiment ?
Est-ce un si grand blasphème
D'écrire le poème
De l'amant . . . pour l'amant ?*

*Si nature se venge
Et demande rançon
Pour nos actes étranges,
N'aurons-nous que la fange
En guise de pardon ?*

*Dieu qui courbes ma tête
Pour me mieux châtier,
Ai-je donc tant de dettes ?
Je te croyais poète,
Tu n'est qu'un créancier !*

*Je resterai sur terre
Pour oublier ton nom,
Et de mon âme fière,
Tu n'auras de prière
Pas plus que de jurons !*

*Rien ! Que l'indifférence :
Ni blasphème, ni foi !
Rien ! Que le grand silence
Répondant à l'absence
Que je reçois de TOI !*

DAN