

**Zeitschrift:** Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle  
**Band:** 29 (1961)  
**Heft:** 3  
  
**Artikel:** Landschaft eines Leibes  
**Autor:** Graf, Christian  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-568751>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Landschaft eines Leibes

Aus schmalen Buchten deiner Hüften  
hebt sich rein,  
Noch ganz im Braun des Sommers, deines  
Brustkorbs Weite,  
Die harten Knospen fügen Pole  
in ihn ein,  
Und zwischen ihnen blüht ein leichter  
Flaum wie Seide.

Arbeitgewohnte Arme bilden Säulen  
für ein Dach,  
Es trägt der Schultern schöne ausdrucks-  
volle Runde,  
Und altargleich in ihrer tiefen Mitte  
steigt gemach  
Dein Hals zu deines Angesichtes  
Feierstunde.

Wer formte dieser Züge undurchdringlich  
lockend Licht,  
Des Kinnes Bogen, deiner Lippen  
fragende Gewalt,  
Wer bildete des nächtlich schwarzen Haares  
schön' Gedicht,  
Das, einem dunklen Helm gleich, krönt  
vollkommene Gestalt?

Dich anzuschauen in deiner Nacktheit  
straffem Glanz  
Wird sich als starker Quell der Kraft in  
mir entfalten;  
Das Blühen deiner Schönheit bleibt  
Besitz mir ganz,  
Als Traum und Wirklichkeit wird Dauer  
es erhalten.

Christian Graf