

**Zeitschrift:** Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle  
**Band:** 28 (1960)  
**Heft:** 8  
  
**Artikel:** Was ist ein Strichjunge?  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-570480>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Was ist ein Strichjunge?

Da hatte ich die Bescherung! Weil ich die sexuelle Aufklärung meiner beiden Buben vernachlässigt hatte.

Natürlich bin ich theoretisch und weltanschaulich für rechtzeitige und volle sexuelle Aufklärung der Kinder. Denn ich denke fortschrittlich. Ich hätte damit allerdings schon längst anfangen sollen, aber ich schob es immer wieder hinaus, zum Teil in der Meinung, meine Frau könnte eigentlich damit beginnen. So fragte mich also der in der sexuellen Aufklärung total vernachlässigte 13jährige Hansli, ein weicher, lieber und träumerischer Bub, letztthin, während er die Zeitung las, was denn ein «Strichjunge» sei. In der Zeitung stand nämlich, ein Basler Grossrat habe die Regierung angefragt, ob es mit den Strichjungen in Basel auch so schlimm stünde wie in Zürich, wo es angeblich schlimmer damit steht als in irgendeiner Stadt der ganzen Welt. Unser Polizeiminister hatte prompt geantwortet, in Basel stehe es gar nicht schlimm, ganz und gar nicht, dank der unglaublichen Geschicklichkeit der Basler Sittenpolizei. Und darum wollte Hansli nun wissen, was ein Strichjunge sei.

Das war, wie gesagt, die Bescherung. Ich machte mir Vorwürfe, dass ich mit der sexuellen Aufklärung noch nicht begonnen hatte, sagte mir dann aber, das hätte für den vorliegenden Fall doch auch nichts genützt, denn Hansli hatte nicht eine vernünftige, normale Frage gestellt, etwa wie die Kinder auf die Welt kommen, sondern eine abwegige, widernatürliche und unübersichtliche. Ich liess mir auch den Gedanken durch den Kopf gehen, wie ich Hansli vielleicht mit einer Ausrede abspeisen könne, und als ich gerade den Entschluss gefasst hatte, die Beantwortung der unangenehmen Frage einfach auf die lange Bank zu schieben, trat zu meinem grössten Schrecken mein Sohn Max ins Zimmer. Max ist 16-jährig, das absolute Gegenteil von Hansli, ein forscher, dezidierter Junge, der vor nichts Angst hat, nicht einmal vor der Polizei. Unschuldig wie Hansli nun einmal ist, wiederholte er die Frage vor seinem Bruder. Ich dachte, die Decke müsse einstürzen.

Aber sie stürzte nicht ein. Sondern Max setzte sein wichtiges Gesicht auf und begann über die Strichjungen zu dozieren, klar, sachlich, vollständig. Er behandelte das Problem von seiner biologischen, sozialen, wirtschaftlichen, politischen Seite aus, von der menschlichen, kulturellen, hauptsächlich auch der kunstgeschichtlichen (wobei er die Basler Verhältnisse keineswegs übergang), schliesslich zitierte er die einschlägigen Bestimmungen des Polizei- und des Strafrechtes und wies zum Schluss noch auf die Verwahrung Verwahrloster hin. Wir bewunderten Max, wie er es erwartet hatte und wie er es genoss. Hansli hatte über diesen heiklen Gegengand nun mehr erfahren, als unbedingt nötig gewesen wäre, und auch ich wusste jetzt darüber bedeutend mehr als vorher.

Ich empfand wieder einmal, wie dringend die sexuelle Aufklärung sei, aber vorerst die der Eltern. Ich frage mich, ob es nicht richtig wäre, dass meine Frau und ich uns nochmals sexuell aufklären lassen. Durch niemand anders als durch unsern Sohn Max.

Aus der «Basler Woche», Basel, vom 29. Juli 1960.