

**Zeitschrift:** Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle  
**Band:** 28 (1960)  
**Heft:** 4

**Artikel:** Was uns niemals verlorengeht  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-568913>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Was uns niemals verlorengeht

In jenen Jahren, da ich begann, in meiner Vaterstadt zu lehren, hatte ich mir in der Gemeinsamkeit unserer Studien einen innigst lieben Freund gewonnen, gleichaltrig mit mir und wie ich in schönster Jugendblüte blühend. Als kleine Knaben schon waren wir miteinander aufgewachsen, gemeinsam waren wir zur Schule gelaufen, gemeinsam hatten wir gespielt. Aber damals war er mir noch nicht so sehr Freund gewesen wie später, obwohl auch dann noch unsere Freundschaft nicht war wie echte Freundschaft; denn echt ist sie nur, wenn du sie zwischen denen, die dir anhangen, gekittet hast mit der Liebe, «ausgegossen in unsern Herzen durch den Heiligen Geist, der uns gegeben ist.»

Und doch war diese Freundschaft uns gar süß, gereift in der Sonnenwärme gleicher Neigung. Denn auch vom wahren Glauben, den er, der Jüngling, noch nicht gefasst hatte in seiner ganzen Wirklichkeit und Fülle, hatte ich ihn weggelockt zu jenen abergläubischen und unheilvollen Märchen, derentwegen meine Mutter mich beweinte. An meiner Seite wandelte er Irrwege des Geistes, und meine Seele vermochte nicht mehr ohne ihn zu sein.

Doch siehe, du, der du denen auf der Ferse bist, die vor dir fliehen, «Gott der Rache» zugleich und Born der Erbarmung, der du uns zu dir bekehrst auf wundersame Art, siehe, du nahmst den Jüngling weg aus diesem Leben, da er ein Jahr kaum mir gefüllt mit seiner Freundschaft, die mir süß war über alle Süßigkeiten meines Lebens.

Wer zählt sie auf, deine grossen Werke, jene nur, die an sich selbst allein ein einziger erfahren? Was tatest du damals, mein Gott? Wie ist sie unerforschlich, die Tiefe deines Rats! Da er fieberrkank lange Tage fühllos im Todesschweiss lag, aufgegeben, ward er getauft, ohne Bewusstsein. Ich kümmerte mich nicht drum und dachte, das wird er von mir gelernt, als was am Körper des Bewusstlosen geschehen. Weit anders aber war es.

Er erholte sich und ward gesund. Und alsbald, da ich erstmals wieder mit ihm sprechen konnte — und das konnte ich bald, wie auch er es konnte, denn ich wich nicht von ihm, so sehr waren wir uns zugetan — da versuchte ich, mit ihm zu spotten und dachte, er spottet gleich mir, über die Taufe, die er erhalten, da er ohne Sinne und Bewusstsein lag. Er aber hatte schon erfahren, dass er getauft sei.

Und da erschrak er nun vor mir wie vor seinem Feind, und mit gar seltsamem und ungewohntem Freimut sagte er mir, wenn ich sein Freund sein wolle, soll ich solche Reden lasen. Ich aber, überrascht und in Verwirrung, hielt an mich und dachte zu warten, bis er gesund geworden und wieder bei voller Kraft, da ich denn mit ihm machen könne, was ich wollte. Er aber ward meiner Torheit entrissen, dass er bei dir erhalten bliebe zu meinem Trost. Wenige Tage später, da ich nicht bei ihm war, kam das Fieber wieder und er starb.

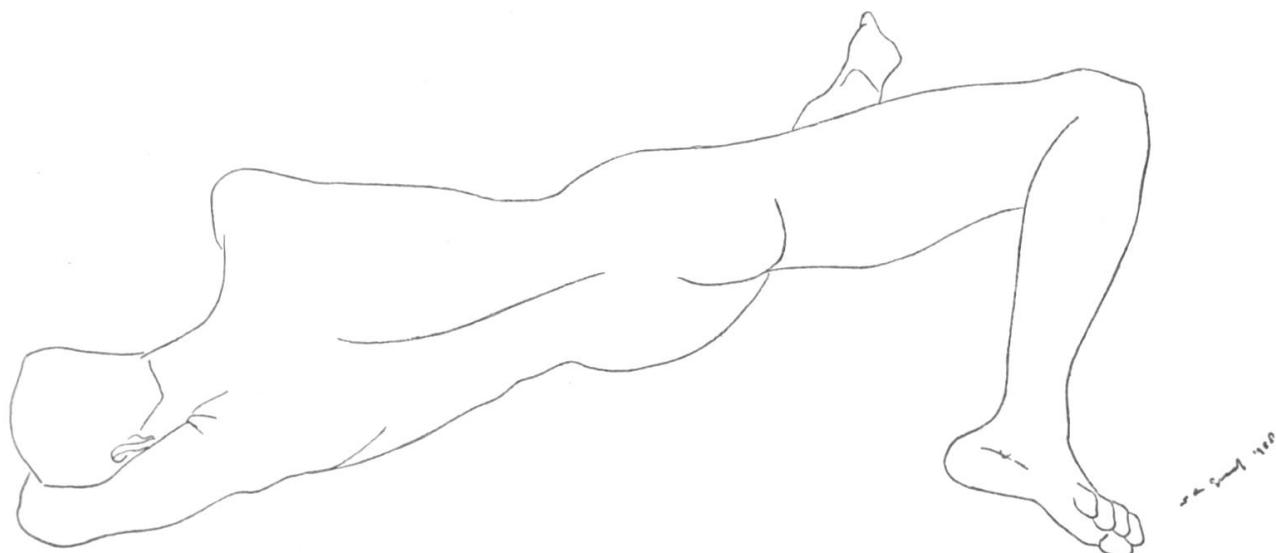
Da war es in meinem Herzen dunkel vor Schmerz, und wo ich hinglickte, war Tod. Da ward mir die Vaterstadt zur Qual, das Mutterhaus zu wundersamer Bitternis. Was ich einst mit ihm geteilt, das kehrte sich jetzt ohne ihn zu übergrosser Pein. Ueberall suchten ihn meine Augen, aber er kam mir nicht wieder. Und ich hasste alle Dinge, weil sie mir ihn nicht wiederbringen konnten, weil sie mir nimmer sagen konnten: sieh, da kommt er, wie früher wohl in den Tagen seines Lebens.

Und mir selbst ward ich zum grossen Rätsel, und ich fragte meine Seele: Warum bist du traurig und warum betrübst du mich? Und sie wusste mir keine Antwort. Und wenn ich sagte: «hoffe auf Gott», so tat sie nicht, wie ihr geheissen, mit Recht; denn der liebe Mensch, den sie verloren, war wirklicher und besser als das Trugbild, worauf man sie hoffen hiess. Die Tränen nur waren mir süß, und sie waren an des toten Freundes Platz getreten in dem, was meiner Seele Freude war.

Selig, der dich liebt und den Freund in dir und den Feind um deinetwillen! Der allein verliert keinen, der ihm lieb ist; denn alle Lieben sind ihm in dem, der nie verloren geht. Und wer ist der als du, unser Gott, Gott, der den Himmel erschaffen hat und die Erde und sie füllt, weil er sie schafft, da er sie füllt?

Dich verliert nur, wer dich verlässt. Und der dich verlässt, wohin sollte er gehen und wohin fliehen als aus deiner Liebe in deinen Zorn? Denn wo fänd er nicht in seiner Strafe dein Gesetz? «Und dein Gesetz ist Wahrheit und du die Wahrheit!»

*Aus den «Bekenntnissen» des Heiligen Augustin.*



Zeichnung von Mario de Graaf, Amsterdam