

Zeitschrift: Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle
Band: 27 (1959)
Heft: 4

Artikel: Vision
Autor: Argo, Jack
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-568379>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DER KREIS
LE CERCLE
THE CIRCLE

EINE MONATSSCHRIFT
REVUE MENSUELLE
A MONTHLY

April 1959

Nr. 4

XXVII. Jahrgang/Année/Year

V I S I O N

*Immer die zwei Gesichter der Küssenden:
über der Schranke des Gerichtssaals/
dem medizinischen Gutachten/
dem Beichtstuhl des düsteren Domes/
im Schatten brauner Gefängnismauern/
über dem dunklen Fluß
und der Couch des Psychiaters/
zwischen den Spalten des Lokalteils
mit dem Polizeibericht/
über dem Gewimmel des Bahnhofes
und der schwulen Bar am Abend/
in der kargen Mansarde
und der feudalen Wohnung
des bekannten Modeschöpfers –
die beiden männlichen Gesichter/
grotesk/doch feierlich,
mutig/glücklich/irr-verzweifelnd/
und doch so selbstverständlich.*

JACK ARGO

Diese Schrift zeichnete für uns AGATHON.