

**Zeitschrift:** Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle  
**Band:** 25 (1957)  
**Heft:** 11

**Artikel:** Les amis  
**Autor:** Provence, Pierre  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-570756>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- Olivier!
- Lionel?
- Olivier, tu . . . tu es heureux?
- Quelle question!
- Sans remords, sans honte?
- Pourquoi?
- Comme ça! . . .

Olivier parle, parle encore . . .

— C'est drôle, la mort! ça vous prend parfois sans crier gare, au dépourvu, en pleine santé! Car enfin, il était costaud! . . . Lionel! . . . cesse . . . cesse . . . Ah! . . . Lionel! bois mon amour, bois ma vie! Ta bouche est douce, Lionel, ton ventre se creuse, Lionel, ma main broie ton ventre . . . oui . . . je sais . . . je sais . . . ma main répond à ton appel, oui, mon ange, sois heureux, heu . . . reux, heu . . . reux, heu . . . Oh, Lionel! Ta vie coule sur toi, le ruban de ta vie, le ruban blanc de ta vie . . . ma main s'y complaît comme en une mousseline suave, comme en un . . . foulard de deuil . . . de deuil chaud, insolite et doux . . .

- Olivier!
- Lionel?
- Tu . . . Tu l'as tué?
- Oui!

«Aux quatre coins du lit,  
 «Aux quatre coins du lit,  
 Quatr' bouquets de pervenches,  
 Lonla,  
 Quatr' bouquets de pervenches!

DAN.

## *Les amis*

*Vous serez servis pas des anges aux mains  
 Par deux vous rentrerez  
 Dans la boîte de nuit de Dieu.  
 Trempees dans la farine.*

*Vous vous reconnaîtrez  
 Sans gestes, sans paroles.  
 Seul ici le sourire vous nommera.  
 Votre seul sourire à jamais taillé.*

*Vous collerez vos fronts encore chauds  
 Du voyage sur les vitres froides  
 Et attendrez vos camarades.  
 Pour vous il y aura des chants.*

*Les plus doux les plus tristes.  
 Alors vous vous reconnaîtrez.  
 Dites, vous vous reconnaîtrez  
 Pour l'éternité.*

Pierre Provence.