

**Zeitschrift:** Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle  
**Band:** 25 (1957)  
**Heft:** 8

**Artikel:** Fragments  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-569890>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# FRAGMENTS

## I

I love the hollows in your cheeks  
Over which the cheekbones rise,  
Giving proud lines; the subtle firmness  
Of hidden strength.  
  
I love the softness of your eyes,  
The quizzing look, the faint lines  
Of ever present humour.  
I love the way your lips are set,  
Their mobility, their tender curve.  
The motions of your brows enchant me  
As they move in unison with Doric tongue.  
I love the sinking softness of your skin,  
Its creamy wonder,  
Shaming all the man-made silks,  
Outdoing the voluting curves  
Of massing clouds.  
  
O slim and seductive body!  
Enhanced by fair and misty hair  
Which hides the secret places of my love.

## II

This afternoon you lie so quietly,  
Opening your love-filled eyes;  
Lingeringly your hand defies  
Each onslaught on my lips.  
  
O, that I could forever be  
Near your dear heart. Love strips  
All thought of self from me.  
Reach out your arms, that eager hips  
Drawn close to you, may be in harmony.

*SCRIVENOR.*

---

*Die Zeichnung auf Seite 34 im Juliheft stammt natürlich von unserem bekannten Zürcher Künstler R i c o , nicht von de Scot, Paris.*

## An unsere Abonnenten über Konstanz!

Unser deutscher Vertreter ist vom 2. bis zum 25. September in Urlaub. Weil keine Vertretung für ihn vorhanden ist, bitten wir, die noch ausstehenden Zahlungen für das II. Halbjahr 1957 bis zum 30. August zu erledigen. Dann kann Ihnen das Jubiläumsheft und die für das Herbstfest bereits gültige Ausweiskarte wie bisher um die Monatsmitte zugestellt werden. Später eingehende Abonnements können erst nach dem 25. September erledigt werden. Wir bitten, davon gleichlautend Kenntnis zu nehmen.

Der Kreis, Zürich.

---

### Kameradschaftliche Vereinigungen und Zeitschriften des Auslandes:

angeschlossen an die «Stiftung Internationales Komitee für sexuelle Gleichberechtigung», ICSE; Sekretariat: Damrak 57, Tel. 34596, Postbus 1564, Amsterdam. — Organ: Newsletter.

**Deutschland:** Gesellschaft für Reform des Sexualrechts e. V., Grunewaldstrasse 78/I, Berlin-Schöneberg.

Int. Freundschaftsloge (IFLO) Postfach 1399, Bremen.

Deutsche Arbeitsgemeinschaft für 1957/58: IFLO

Gemeinsames Organ: ICSE-Kurier/IFLO-Bundesbrief.

Verein für humanitäre Lebensgestaltung (VhL), Kettenhofweg 46, Frankfurt a. M.

**Dänemark:** Forbundet af 1948, Postbox 1023, Kopenhagen K. Organ: PAN.

**Holland:** Cultuur- en Ontspanningscentrum (COC), Postbus 542.

Amsterdam C. Central-Büro: Damrak 57, Tel. 34596. Organ: Vriendschap. Clublokal: «De Schakel», Korte Leidsewarstraat 49, Tel. 64511.

**Norwegen:** Det Norske Forbundet av 1948, Postboks 1305, Oslo.

**Schweden:** Riksförbundet for sexuellt likaberättigande, Postbox 850, Stockholm I.

**USA:** One Inc., 232, South Hill Street, Los Angeles 12, Calif.

Mattachine Society, 693 Mission Street, San Francisco 5, Calif.

**Belgien:** Centre de Culture et de Loisirs, boîte postale 1, Forest 3, Bruxelles.

Tous les réunions: 29, rue Jules Van Praet, 1er étage. (Près de la Bourse).

**Frankreich:** Le Verseau, Paris (Anschrift über ICSE).

### Sonstige Zeitschriften und Vereinigungen, dem ICSE noch nicht angegeschlossen:

**Deutschland:** Der Weg, Verlag Rolf Putziger, Uhlandstrasse 149, Berlin W 15.

Der Ring, Verlag Gerhard Prescha, Alsterchaussee 3/II, Hamburg 13.

**Frankreich:** Arcadie, 162, rue Jeanne d'Arc, Paris 13.

---

### Mattachine Review (from U.S.A. in English)

Magazine of distinction which seriously examines and discusses human sex problems, especially homosexuality, with emphasis on legal, medical, social, religious and cultural aspects. Published bi-monthly by MATTACHINE SOCIETY, INC., P. O. Box 1925, Los Angeles 53, California, U.S.A. Office of Publication: Room 312, 693 Mission Street, San Francisco 5, California, U.S.A. Foreign subscription rate: Dollars 3.50 per year. Single issue, 60 cents.

---

**Gesamtherausgeber:** Rolf. Verantwortlich für den deutschen Textteil Rolf; für die fremdsprachigen Texte die jeweiligen Einsender. — Diese Zeitschrift, sowie die Photographien des damit verbundenen Bilderdienstes, dürfen an Jugendliche unter achtzehn Jahren weder verkauft noch ausgeliehen werden. Die Redaktion lehnt jede Verantwortung von daraus entstehenden Folgen ab.