

**Zeitschrift:** Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle  
**Band:** 25 (1957)  
**Heft:** 6

**Artikel:** Vie avec toi  
**Autor:** Provence, Pierre  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-569095>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

que ces quémandeurs, ces trafiquants et ces traîtres qu'il rencontre dans l'antichambre des puissants du jour? Du moins ne profite-t-il de sa situation — de ses amours — que pour aider ceux qui sont en difficultés ou pourchassés — et dont certains ne lui seront guère reconnaissants . . .

Maurice Maurel, par le jeu de l'époque et des circonstances, va renconter — et aimer — des officiers allemands. Jeune — et orgueilleux — il laissera souvent passer le bonheur, pour ne reconnaître qu'il aime vraiment et qu'il est sincèrement aimé, qu'alors qu'il aura lui-même brisé sa chance, soit pour des êtres qui n'en valent pas la peine, soit par légèreté ou orgueil. N'acceptant plus que des «divertissements à cœur fermé», il fera le bilan d'une vie agitée, aux épisodes tragiques ou cocasses, mais qui l'aidera à vivre enfermé dans le souvenir de ceux qui l'ont aimé.

---

## VIE AVEC TOI

*Tu porteras des tomates  
Eclatées sur des faïences bleues  
Et nous mangerons  
Près des barques retournées  
Comme des mains cousues  
Au fil noir.*

*Je poserai ma tête  
Sur la nervure de ton dos  
Et les deux mains près des oreilles  
Je jouerai au téléphone  
Avec tes rêves.*

*Nous aurons des mots à nous  
Des mots à plusieurs quartiers  
Comme des fruits jamais vendus  
Et pour regarder le Ciel  
On fera des trous avec les doigts  
Dans les pastèques roses.*

Pierre Provence.