

**Zeitschrift:** Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle  
**Band:** 25 (1957)  
**Heft:** 5

**Artikel:** Comme des fleurs froissées [...]  
**Autor:** Farre, Lucien  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-568728>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

COMME DES FLEURS FROISSEES  
cueillies par d'autres mains d'enfants  
pour quelle couronne tressée  
en quel mortel printemps?  
fatigué au soleil couchant  
j'ai tant laissé à l'aventure  
qui guerissent les insomnies  
couleur de nuage et d'azur  
pourquoi ne les ai-je cueillies?

COMME DES GUERRIERS HARASSES  
aux muets visages d'enfants  
gris de fatigue et pressés  
rencontrés les soirs de printemps  
dans ton armure d'argent  
tu passes penché sur l'encolure  
de ton coursier affaibli  
saignant, ah! par quelle blessure  
pourquoi ne t'ai-je recueilli?

TU NE VENAIS PAS DU PASSE  
tu étais le seul présent  
calme et frêle fiancé  
sous ton casque si pesant  
sous ta couronne tressée  
où es-tu, maintenant obscure  
visage d'enfant dans la nuit?  
la mort n'a commune mesure  
pourquoi ne t'ai-je recueilli?

LES SOIRS DE VIDE ET D'ENNUI  
tu passes à lente allure  
de tes mains sanglantes et pures  
tu tends les fleurs ennoblies  
celles que je n'ai pas cueillies.

L u c i e n F a r r e