

Zeitschrift: Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle
Band: 24 (1956)
Heft: 9

Artikel: Il est trop tard
Autor: Favre, Lucien
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-570398>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Il est trop tard

par Lucien Favre

*Il est trop tard! Le jour décline
les Peupliers frissonnent! Je crois
entendre au loin sur la colline
Merlin mourrir encore une fois
Les feuilles tombent et tournoient
Pars! le Vent déjà s'élève
je n'aurai connu nuitamment
que ta chute sur mes rêves
à l'ombre de mon Dénueement
Non! Reste Reste! Histrion ou Mime
qui mime le grand amour avec tes gestes froids
Ne me crains pas. Regarde. Tu vois
Deux bras d'homme qui serrent un vide
un corps fatigué comme un vieil étonnement
et un coeur qui bat à bas-bruit mais rapide
un coeur prêt à tous les enfantements
Par Toi, ce coeur va refaire le Monde
Par Toi les arbres stériles auront de nouveaux fruits
et toutes les clefs perdues dans les eaux profondes
Reluiront sur les Sables au déclin de la Nuit
Reste. Tu es le seul vin que ma soif désire
le seul Aliment que faim reconnaît
Reste. La Nuit n'est qu'une Nuit et le jour est pire
Sans toi que tous les morts qui ne renaissent jamais.*