

# Il est trop tard

Autor(en): **Favre, Lucien**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **24 (1956)**

Heft 9

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-570398>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## *Il est trop tard*

par Lucien Favre

*Il est trop tard! Le jour décline  
les Peupliers frissonnent! Je crois  
entendre au loin sur la colline  
Merlin mourrir encore une fois  
Les feuilles tombent et tournoient  
Pars! le Vent déjà s'élève  
je n'aurai connu nuitamment  
que ta chute sur mes rêves  
à l'ombre de mon Dénueement  
Non! Reste Reste! Histrion ou Mime  
qui mime le grand amour avec tes gestes froids  
Ne me crains pas. Regarde. Tu vois  
Deux bras d'homme qui serrent un vide  
un corps fatigué comme un vieil étonnement  
et un coeur qui bat à bas-bruit mais rapide  
un coeur prêt à tous les enfantements  
Par Toi, ce coeur va refaire le Monde  
Par Toi les arbres stériles auront de nouveaux fruits  
et toutes les clefs perdues dans les eaux profondes  
Reluiront sur les Sables au déclin de la Nuit  
Reste. Tu es le seul vin que ma soif désire  
le seul Aliment que faim reconnaît  
Reste. La Nuit n'est qu'une Nuit et le jour est pire  
Sans toi que tous les morts qui ne renaissent jamais.*