

**Zeitschrift:** Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle  
**Band:** 24 (1956)  
**Heft:** 6

**Artikel:** Wie wird das sein?  
**Autor:** Bourget, François de  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-569614>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

ganzen Menschen erfassende Bildung und Formung vermocht, an Leib und Seele gleichermassen hervorragend schöne Menschen hervorzubringen. Schlüssel und Ansatzpunkt zu solcher Erziehung ist ein klares Ordnungsbild vom Menschen, das alle Dinge des täglichen Lebens auf ein Ziel ausrichtet. Das Christentum, das müssen wir ihm neidlos zugestehen, hat in der Theorie ein solches Ordnungsbild: in der Gestalt Christi. Für den, der es nicht bejaht, gilt es ein anderes, das für ihn richtige zu finden.

Die Spannung, in der der Mensch gegenüber dem Nackten steht, ist eine naturgewollte. Der Bikinikult treibt sie ins Uferlose, zwingt sie zu hemmungsloser, zeitungebundener Entladung und Neuaufladung. Die Freikörperkultur will sie möglichst weitgehend durch Gewohnheit abstumpfen. Beide bekommen sie nicht endgültig in den Griff, wenn sie nicht nach Ordnung und dem Sinn dieser Ordnung streben. Alles Materielle kann Symbol für ein Geistiges sein. Auch der menschliche Leib ist Symbol für ein Höheres. Es gilt, dieser Symbolik nachzuspüren, um der Gefahr eines äusserlichen Körperfultes zu entgehen.

*Julius Wiesenbach.*

## *Wie wird das sein?*

*Wie wird das sein, wenn ich dich küssen werde  
und wie ein allzuschneller Geigenton  
der Unmut deiner wehrenden Gebärde  
noch mehr verwirrt als deiner Lippen Mohn?*

*Wie wird das sein, wenn ich dich küssen werde?  
Ob dann ein Stern aus fernen Himmeln fällt?  
Aus fernen Himmeln nieder zu der Erde,  
die seinen Glanz fortan in Schatten hält?*

*Wie wird das sein, wenn ich dich küssen werde?  
Wenn meine Liebe keine Scham mehr kennt  
und dann der Träume ungestüme Herde  
verstört aus dem geborstenen Zwinger rennt?*

*Wie wird das sein, wenn ich dich küssen werde?*

*François de Bourget, München.*