

Zeitschrift: Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle
Band: 24 (1956)
Heft: 1

Nachruf: Abschied von einem grossen Meister
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Abschied von einem grossen Meister

Der plötzliche und unerwartete Tod von Mr. Roberto Rolf in New York wird von den Freunden photographischer Kunst in der ganzen Welt betrauert werden. Der «Kreis» verliert in ihm seinen hochgeschätztesten Mitarbeiter für die Illustrationen unserer Monatsschrift. Mr. Roberto Rolf ist immer von grösster Hilfsbereitschaft gewesen und hat uns in liebenswürdigster Weise das alleinige Recht gegeben, seine wunderbaren Aufnahmen zu veröffentlichen. Der grosse Wiederhall, den seine Bilder immer wieder bei unseren Lesern fanden, spiegelte sich in ungezählten Briefen an uns. Sein Tod bedeutet für uns einen schweren Verlust. In dankbarer Erinnerung an ihn und seine grosse Kunst bringen wir auf den folgenden vier Seiten noch einmal ausgezeichnete Beispiele seiner einmaligen Fähigkeit, den männlichen Körper in der Photographie zum Bildkunstwerk zu gestalten.

L'annonce de la mort soudaine et inattendue de M. Roberto Rolf, à New-York, aura attristé tous ses admirateurs du monde entier. Le Cercle a perdu en lui l'un de ses collaborateurs les plus appréciés pour les illustrations de notre revue. M. Roberto Rolf était toujours prêt à rendre service et, très aimablement, nous a toujours accordé le droit de publier ses merveilleuses photographies. L'immense succès remporté par ses images se reflète dans les innombrables lettres que nous recevons. Sa mort est pour nous une immense perte et en hommage à sa mémoire, nous vous présentons dans les pages qui suivent quelques exemples, réussites dues à ce grand artiste de l'art photographique.

The sudden and unexpected death of Mr. Roberto Rolf at New York will be mourned by all the friends of his photographic art all over the world. THE CIRCLE loses in Mr. Roberto Rolf the most highly esteemed contributor to the illustrated pages of our monthly. Mr. Roberto Rolf has always been most helpful to us, granting us graciously the right to reproduce his wonderful photographs on our pages. How deeply his photographs were appreciated by our readers was shown again and again by the countless letters we received about them. His death is a great loss to us indeed. In grateful memory of him and his great art we dedicate the following four pages to excellent examples of his unique ability to show the male body at its best.

DER KREIS









