

<b>Zeitschrift:</b>	Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle
<b>Band:</b>	24 (1956)
<b>Heft:</b>	3
<b>Artikel:</b>	Landesgericht zwei, Wien : geschrieben während der Strafhaft in den Jahren 1955/56
<b>Autor:</b>	Lifka, Erich
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-568353">https://doi.org/10.5169/seals-568353</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Landesgericht zwei, Wien

ERICH LIFKA, Wien.

Geschrieben während der Strafhaft in den Jahren 1955/56.

## I.

Rings um die dicken Mauern pulst das Leben,  
doch die Gefangenen erreicht kein Laut.  
Sie wissen kaum mehr, dass der Himmel blaut  
am Morgen, wenn die gelben Türme beben,  
berührt von einer fernen Hand. Dann heben  
im Hof die Blumen, zärtlich angeschaut,  
die welken Blätter; tags vom Leid betaut,  
sah sie die Nacht zurück zur Erde streben.  
Sie hören, wie das müde Unglück spricht,  
wenn die Verdammten ihre Kreise ziehn.  
Sie hören Worte: Unrecht, Zweifel, Glauben.  
Sie sehn in vieler Augen trübem Licht  
Gedanken, Wünsche, die zur Höhe fiehn:  
Und von den Dächern heben sich die Tauben.

## II.

Vor engen Zellen, runden Fliesengängen,  
gähnt grundlos ihrer Qualen heller Schacht.  
So steht der Turm: mit Mattglas überdacht  
drückt er die Unschuld hart mit seinen Fängen.  
In den Gehirnen seiner Opfer hängen  
Erinnerungen, schmerzvoll angefacht  
vom Hohn der Wächter. Wer die Nacht verbracht  
auf harten Brettern, wen die Eisen sengen,  
wer im Gestank der rostigen Aborte  
einmal gelebt, dem ist dein Grund nicht fremd:  
Du stehst auf Hass, Symbol der Barbarei!  
Doch deinen Stein durchbrechen keine Worte.  
Das bleiche Antlitz überm Mehlsackhemd  
verscheucht vom Fenster ein brutaler Schrei.

## III.

Ein «Allerheiligen» in der Kapelle  
des Grauen Hauses. Aschenkerzen glühn.  
Zwei Blumen, die sonst blass zu Tode blühn,  
sind bunter in der ungewohnten Helle.

Im Chor ein Jüngling, an der selben Stelle,  
an der sich Richter um die Wahrheit mühn  
(und Menschen schuldlos strafen). Hart und kühn  
sein Blick, noch ungetrübt vom Licht der Zelle.

Der blonde Junge singt. Die hohe Decke,  
verrusst und schmutzig, wirft den Klang zurück,  
sein reines «Selig, die Verfolgung leiden».

Da ist's, als ob der ganze Saal erschrecke.  
Die Wächter wenden wie beschämt den Blick,  
und die Gesalbten stehen arm wie Heiden.

#### IV.

Im Strahl der Brause sehe ich ihn baden,  
den braunen Burschen. Heisses Wasser stiebt  
um seine schlanken Glieder, dampft und trübt  
das schöne Bild mit seinen weissen Schwaden.

Er kennt nur wenige der vielen Gnaden,  
die unser Dasein andern reichlich gibt.

Er hat nur einmal einen Freund geliebt —  
und zahlt dafür, mit seiner Haft beladen.

Jetzt demütigt man ihn auf «hartem Lager»,  
macht ihm mit Hunger seinen Mittag bitter,  
erstickt sein Flehen im Gefängnistrott.

Spott ist die Antwort solcher banger Frager.  
Und beten sie, so fängt das Maschengitter  
die Strophen auf und lässt sie nicht zu Gott.

#### V.

Begonnen hat der letzte deiner Tage,  
das Licht im Hof erlosch mit dünnem Strahl.  
Der schwarze Himmel wird im Osten fahl —  
sieh nun zurück auf deine lange Plage:

Demütigung und Hunger, ohne Klage  
erduldet. Die verlogene Moral  
hielt dich (wie einen räudigen Schakal)  
gefangen in der Trübsal deiner Lage . . .

Verflucht, der dich verstieß in solche Not;  
Verflucht, wer seine Brüder schlägt und quält,  
Verflucht der Hass, der dir entgegenschreit!

Gesegnet jede Hand, die Hilfe bot,  
Gelobt das Wort, das deinen Mut gestählt,  
Gepriesen sei Dein Name: Menschlichkeit.

*Für Fr. L., den Gefährten meiner Haft.*