

Zeitschrift: Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle
Band: 24 (1956)
Heft: 12

Artikel: Facades
Autor: Barr, James
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-570909>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Facades

THE FLOW OF LINES,
THE TEXTURES OF SURFACES,
THE BLENDS OF MANY SHIFTING PLANES
INTO LIVING WORKS OF ART
MAY BE BUT FACADES TO DELIGHT THE EYE . . .

BUT BEHIND THESE FACADES
DWELL THE BRAINS, AND THE SOULS,
OF THE MASTERPIECES
WHICH THE ARTIST AND HIS INSPIRATION
HAVE UNITED IN MUTUAL LABOR
TO DELIVER TO MANKIND
IN THEIR SEVERAL DIMENSIONS . . .

THE TEST OF A PIECE OF ART
IS ITS VARIOUS APPEAL TO ANY
WHO MIGHT BEHOLD IT.

FOR THE EYE
IS BUT ANOTHER GATEWAY TO GOD . . .

J A M E S B A R R

on the artistry of the photographer
S T E F F E N .

Four photos by Steffen, USA.