

Zeitschrift: Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle
Band: 24 (1956)
Heft: 12

Artikel: Facades
Autor: Barr, James
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-570909>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Facades

THE FLOW OF LINES,
THE TEXTURES OF SURFACES,
THE BLENDS OF MANY SHIFTING PLANES
INTO LIVING WORKS OF ART
MAY BE BUT FACADES TO DELIGHT THE EYE . . .

BUT BEHIND THESE FACADES
DWELL THE BRAINS, AND THE SOULS,
OF THE MASTERPIECES
WHICH THE ARTIST AND HIS INSPIRATION
HAVE UNITED IN MUTUAL LABOR
TO DELIVER TO MANKIND
IN THEIR SEVERAL DIMENSIONS . . .

THE TEST OF A PIECE OF ART
IS ITS VARIOUS APPEAL TO ANY
WHO MIGHT BEHOLD IT.

FOR THE EYE
IS BUT ANOTHER GATEWAY TO GOD . . .

J A M E S B A R R

on the artistry of the photographer
S T E F F E N .

Four photos by Steffen, USA.