Zeitschrift: Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle
Band: 23 (1955)
Heft: 10

Artikel: Mais, qu'importe à l'amour
Autor: Dominique, Claude-Alain
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-570695

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Mais, qu'importe à l'amour

Une obscure ruelle, un bar . . Je me souviens —.
Je ne suis pas gâté par tant de gentillesses
Pour avoir oublié. Ce souvenir soutient
Un amour sans espoir, alors que tout le blesse.
C'était un petit bal clandestin et charmant.
J'étais seul, ignoré, regardant d'heureux couples
Danser dans cette joie où les yeux des amants
Reflètent le bonheur . . . Corps enlacés et souples.
Tu m'as pris par la main et tu m'as fait danser.
J'étais bien maladroit, trop loin de ta jeunesse,
Inélégant et sot, mais tu m'as embrassé . . .
Je sentais ton coeur battre ainsi qu'une promesse.
Et puis, l'autre dimanche où, trompant mon ennui,
Je me trouvais si seul au milieu de vos rires,
De vos belles amours, de vos chansons, du bruit
Que l'on fait par plaisir . . . j'aurais voulu te dire,
Non pas que je t'aimais car cela tu le sais.
Sans cela, mon ami, dans la joyeuse ronde,
Où je fus entrainé, m'aurais-tu embrassé?
Une rose a fleuri dans le désert du monde . . .
J'en ai fait mon trésor, mon viatique, mon bien,
Je suis heureux par toi. Silencieux, je t'aime —
De ton coeur à mon coeur un si fragile lien . . .
Mais, qu'importe à l'amour . . . il se grandit lui-même.

Claude-Alain Dominique.