

Zeitschrift: Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle
Band: 23 (1955)
Heft: 5

Artikel: Praises for Apollo
Autor: Allen, Luther
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-569370>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Praises for Apollo

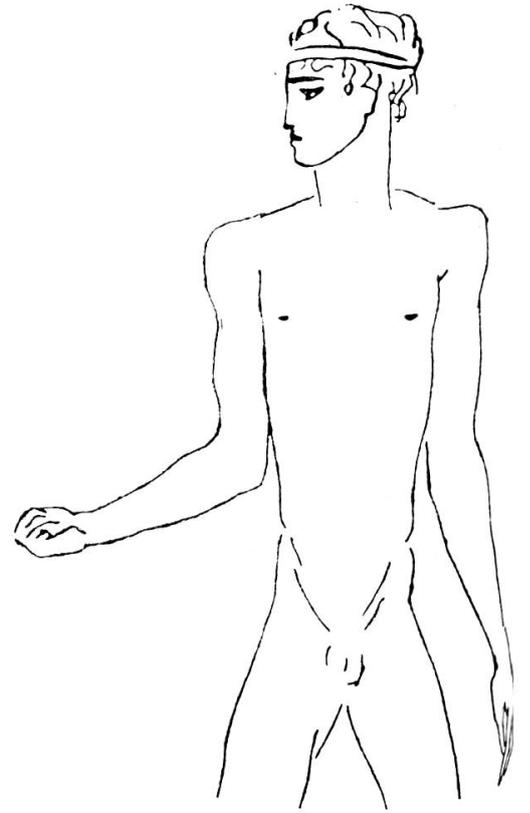
Golden, golden, golden god
Whose every gesture is a dance
With magic garmented, in truth stout sod
And dawn in every glance . . .

Olden, olden, olden god
Present when the mountains were begun
Spark in the pod, the smoulder in sod
God of the sun . . .

Oh gracious, gracious god
Upon whose spacious
Brow serenity is spread,
Meeting the sun-lit glance of your large eyes
My heart is fed, my fever dies,
Drenched through with your clear light
My muddy appetite is all transfigured,
Along those edged full lips your musing smile
Is measure incarnate, embodied style,
To those who love you nothing is illicit
Except the formless and obscure,
For you are form explicit . . .
You are the splendid blended hue, the singing line,
The stately edifice, the webbed design,
Father of everything unique, complete, and self-defined
Emergent from the murky womb of time . . .

Olden, olden, olden god
Disperser of primeval gloom,
Radiance lingers where you've trod —
Life burst abloom.

Golden, golden, golden god
Whose sweat is as the lemon flower's perfume,
Grace centers from yours slight assenting nod,
You wear the spectrum like a trailing plume.



Renée Sintenis

Luther Allen.