

Zeitschrift: Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle
Band: 22 (1954)
Heft: 9: Sondernummer : die Homoerotik in Skandinavien

Artikel: Der Jüngling und das Meer
Autor: Bruun, Arne
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-570225>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

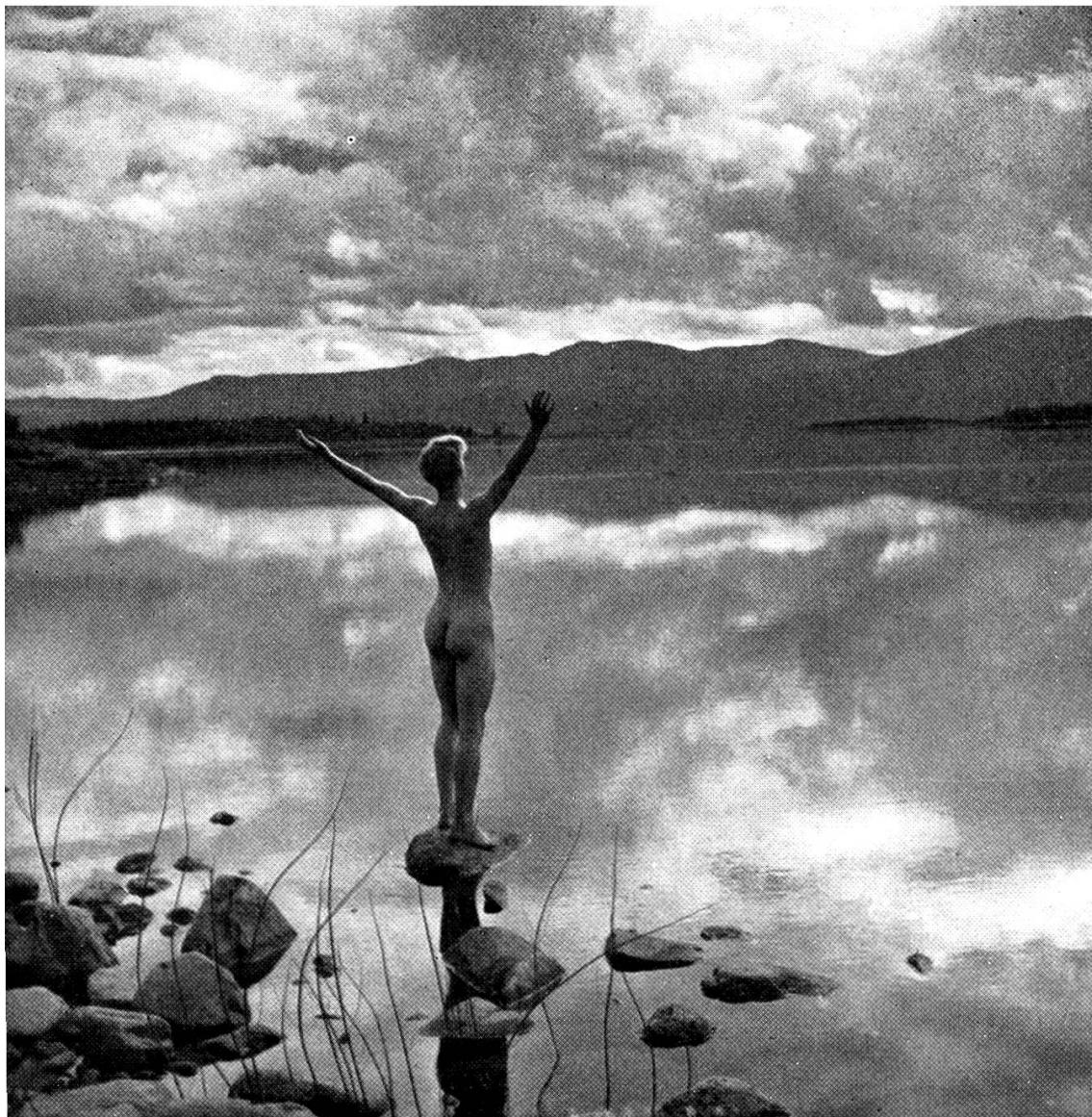
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Photo:
Arne, Skandinavien



DER JÜNLING
UND DAS MEER

Ich sah ein Bild hinter schneewissem Rand:
ein Jüngling, liegend im blendenden Sand.
Die Glieder gebräunt von salziger Welle,
die Augen blau wie des Himmels Helle.
Und spielende Schatten durchzogen ihn,
und brausten ruhlos durch Körper und Sinn.
Da lief er hinein in den grünen Fjord,
jeder Sprung ein Lied, jedes Lächeln ein Wort.
Ein Ruf übers Meer, in der Wogen Getoll,
und ein fröhliches Jungenlachen erscholl.
Eines Jünglings Spiel in schneewisser Flut,
ein Körper, gespannt in unfasslicher Glut . . .
und die Wogen nahten sich seinem Munde,
und küssten ihn in zärtlichem Bunde —
denn ich selbst war das Meer in dieser Stunde.

ARNE BRÜUN
Deutsch von Erich Lifka