Zeitschrift: Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle
Band: 22 (1954)
Heft: 9: Sondernummer : die Homoerotik in Skandinavien

Artikel: Für Karl
Autor: Weil, Hans
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-570201

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

FÜR KARL

Aus unseres Werktags schwingend leichtem Bogen
Rasch wieder ganz zurück kommst Du mir immer —
Selbst was uns trennt, ein Weg, ein Nichts, ein Zimmer,
ist freund, von keiner Ungeduld betrogen.

Wie Kranke warten, unter Fiebers Wogen
Durch ihrer Stunden rötlich-kühlen Schimmer
Verzauberte und mystisch-weise Schwimmer
In tausend Kindheitsgrotten sanft gezogen,

So möcht ich Dich erharren in der Stille,
Dich nahen spüren, lange eh Du nah,
Inmitten wirrer Bilder Zauberfülle —

Damit ich immer, wenn Du neu dann da,
In Deinen Kreis mag treten ohne Hülle
Und fiebernd noch vom Traum, wo ich Dich sah.

Hans Weil, Stockholm.

Nebenstehend: Jörgen Gudmundsen-Holmgreen, Skandinavien:
Joseph, Bronzeplastik, Kopenhagen und Oslo