Zeitschrift: Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle

Band: 22 (1954)

Heft: 6

Artikel: Si j'étais peintre

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-569398

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Si j'étais peintre

Si j'étais peintre, je peindrais Sur un fond noir comme du jais Le visage d'un garçon pâle; Il serait mince, fort bien fait; De son allure j'excluerais L'arrogance rustre du mâle.

II

Je voudrais ses yeux grands et bleus Comme un coin d'azur radieux, Et limpides comme l'eau claire: Je leur voudrais l'air malheureux Que l'on peut voir à certains yeux Pleurant de défuntes chimères . . .

Ш

Car mon modèle ne serait Qu'un poète qui ne vivrait Que d'illusions et de songes; Pensez combien il souffrirait Ce grand garçon, s'il lui fallait Savoir que tout n'est que mensonge.

IV

Il serait tout de blanc vêtu, Tel l'emblême de la vertu, Ses mains seraient fines et belles, Semblant palper de l'inconnu, Caresser des rêves déçus, Des désillusions cruelles . . .

V

Je baptiserais mon tableau D'un nom gracieux et très beau, Et ce jeune adolescent triste Se nommerait tout simplement «Amour» Quel défi claironnant: Je suis l'Amour; l'Amour existe.

VI

Si j'étais peintre, je peindrais Sur un fond noir comme du jais Le visage d'un garçon pâle . . . Mais je ne sais pas peindre, hélas. Et mon amour ne vivra pas, Non . . . Pas même sur une toile . . .

DAN