

Zeitschrift: Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle
Band: 22 (1954)
Heft: 2

Rubrik: Masken und Moden = Masques et mode

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MASKEN und MODEN

ist das Thema unseres diesjährigen *Maskenballes* am 27. Februar in Zürich, das sicher jedem Geschmack entgegenkommt und hoffentlich recht viele fastnächtliche Ueberraschungen auf die Beine bringt! Zum ersten Mal werden damit — laut Beschluss der letztjährigen Jahresversammlung — auch nichtmaskierte Verkleidungen prämiert, die irgend eine Idee künstlerisch auswerten. Natürlich werden durch die doppelte Prämierung die Preise diesmal etwas bescheidener ausfallen als sonst — und selbst wer vom Preisgericht nicht mit einer klingenden Auszeichnung bedacht werden kann, sei trotzdem sehr herzlich bedankt für seine anonyme Mitarbeit. Ohne die ursprüngliche Carnevalsfreude am Mummenschanz könnten wir ja keinen Fastnachtsball veranstalten! — Beachten Sie bitte die üblichen Bedingungen: *Gäste bitte unbedingt bis zum 24. Februar schriftlich mit ihrer Wohnadresse anmelden*; ob spätere Anmeldungen noch berücksichtigt werden können, ist eine Sache der Platzfrage. Am 24. Februar (Klubabend) und am 27. Februar von 16—18 Uhr setzt bereits der Vorverkauf der Karten ein; Sie erleichtern sich den Zutritt und uns die Arbeit, wenn Sie ihn benützen. Bitte weiter sagen: *Gäste unter 20 Jahren dürfen auf keinen Fall eingeführt werden* Helft! alle mit, damit unsere Sache nicht durch Unzulässigkeiten gefährdet wird! —

Nur wer das erste Halbjahr 1954 einbezahlt hat, erhält mit diesem Heft auch die neue, blaue, für den Maskenball gültige Ausweiskarte. Wer also noch im Rückstand ist und kommen will, zahle möglichst postwendend ein, damit er noch rechtzeitig in den Besitz der neuen Ausweiskarte kommt. Ersparen Sie bitte unserem Kassier Abonnementseinzahlungen an der Abendkasse; es lastet auf allen Verantwortlichen ohnehin genügend Kontroll-Arbeit. — Und somit: chömmmed alli und mached Eu luschtig! —

Der Kreis, Zürich.

MASQUES et MODE

tel est le thème de notre bal masqué de 1954 qui aura lieu le 27 février à Zurich. Il satisfera tous les goûts et, espérons-le, nous réservera de nombreuses surprises «carnavalesques» au gré de fantaisies. Pour la première fois, et selon la décision prise lors de notre assemblée de 1953, seront également primés les meilleurs participants costumés et *non masqués* présentés par des travestis inspirés par une idée artistique et originale. Evidemment, le jury s'en tiendra à cette condition dans le prononcé de son verdict pour ce double concours (masqués et non-masqués). Futurs primés et futurs *non-primés* sont d'avance cordialement remerciés pour leur anonyme collaboration. Que chacun soit animé de la joie de Carnaval, condition de réussite de pareille manifestation.

Observez s. v. p. les recommandations suivantes: Les invités devront absolument être annoncés jusqu'au 24 février, par écrit et avec indication de l'adresse. Par suite du nombre de places limité, les inscriptions ultérieures seront acceptées sans garantie. Le mercredi 24 février, à notre réunion hebdomadaire, et le samedi 27 février, de 16 à 18 h., il sera possible de retirer les cartes d'entrées à l'avance. Ceci vous évitera d'avoir à attendre à l'entrée le soir du bal et facilitera le travail de notre caissier. *En aucun cas, des personnes au-dessous de 20 ans ne seront admises.* Aidez-nous par tous les moyens à ne pas mettre notre organisation en danger.

Seuls, les abonnés ayant payé le 1er semestre 1954 reçoivent avec le présent numéro la nouvelle carte de légitimation bleue seule valable pour le bal. Celui qui désire venir au bal et n'a pas encore réglé son abonnement est prié de le faire par retour du courrier afin qu'i l'reçoive à temps sa nouvelle carte de légitimation. Evitez de faire ce paiement à la caisse du bal, notre caissier sera surchargé de travail.

Ceci dit: Venez nombreux et joyeux!

Le Cercle, Zurich.

Der Kreis Le Cercle

EINE MONATSSCHRIFT
REVUE MENSUELLE

Februar/Février 1954

Nr. 2

XII. Jahrgang/Année

Eine
«Fröhliche
Gesellschaft»
erwarten auch wir
am 27./28. Februar
1954 zu unserem
B A L L
der
M A S K E N und
M O D E N !

Une
«Joyeuse
Société»
vous attend aussi les
27 et 28 février 1954
à notre
B A L
M A S Q U E S et
M O D E !

We too expect
«A Cheerful
Company»
at our
D A N C E
on the
27th February

Fancy dress
(if possible)



«Fröhliche Gesellschaft», Gemälde von Massonet
«Joyeuse société», peinture de Massonet